

پر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کہ اتنی کمائی اور امنیں اُن کا نام اور  
 جس خلق اُن پر تمام ہی مہربانیت سے سنوارا اور آراستہ کیا  
 اور فرمایا کہ اے میرا خلق سب سے زیادہ ہی تمہیں اپنے  
 دوست کو اس میں لیے بیکٹ خوبی کی نعمت سے یاد کیا تو  
 خلق اللہ سمجھے اور دریاہات کرے کہ خلق کو کراہی اور لاہور  
 بادشاہی ہی کہ اس نور بزرگ سے چشم حق بین روشن  
 ہوئی ہی اور اس نور خوب سے انسان آراستگی اور  
 سربایش بنا رہی ہو اور حدیث شریف سے بھی معلوم  
 ہوتا ہی کہ نبی پیغمبر ہوا اور اچھے تمام کرنے بزرگی اخلاق کے  
 پس اس فرمانے سے ہم سمجھا جاتا ہی کہ رسول ہونا حضرت کا  
 سارے اخلاق اور نیکیوں کی تعلیم کرنے کی خاطر ہوا اس  
 لئے زبان مبارک سے سب کو حکم کیا کہ تم سب سے  
 موافق اخلاق اللہ کے پس چاہئے کہ اس سے کہہ کر اللہ علیہ السلام  
 ہمیں یقین سمجھیں کہ خلق کے برابر کوئی وصف انسان نہیں  
 نہیں مگر اس پر عمل کیا جائے کہ روز قیامت کو میزان  
 اعمال میں سب سے پہلے خلق نیک تو لا جائے گا آگے بعد  
 عمل خوب اور دوست ہی حدیث میں آیا ہی کہ مومن کو

خوش خلقی کے سبب وہ درجہ ملیر کا جو مرتبہ روزہ داروں اور شب بیداروں کا ہی \* اور حکیموں کا بھی قول ہی کہ نیک خوئی ایسی سدھنی راہ ہی کہ سوائے اس رستے کے کوئی شخص بزرگی اور سرزاداری کے تھکائے پر پہنچ نہیں سکتا \* اور بنیر نیک چلن کے حیوان ناطق سے انسان کامل بن نہیں سکتا \* ایات \* جس کی خوئی نیک اور خصات بھلی \* سارے انسانوں میں وہی آدمی \* خوئی اس میں نہیں جو ہووے خوب رو \* نیک ہی وہ مرد جو ہی نیک خوی خوش خلقی اور نیک خصاتی عوام الناس کو زیب و زینت بخشے ہی \* خصوصاً جنکو حق تعالیٰ نے اپنے کرم و فضل سے مختار بنا کر سب طرح اختیار انکے ہاتھ میں دیا اور صاحب قوت اور قدرت کیا اور مالک دولت اور عظمت کا بنایا اور سلطنت روئے زمین کی عنایت فرمائی ہی بیت \* خلق خوش جو دین دنیا کے لئے زیور بنا \* سب کو دے ہی زیب پر شاہوں کو زیادہ خوش نما \* شکر خدا کا کہ شہنشاہ دین پناہ جنکی ذات میں نور الہی چمکتا ہی پادشاہ عادل خدا کا سایہ جمشید کا سپاہ قریب و نسا بد بہ

نقطہ آرام اور چین کے دایرے کا سکندر ثانی سلطنت کے  
قاعدون کا بانی \* ایات \* ابو الغازی وہ شاہ عالی مقام \*  
زمانے نے دی جس کو اپنی لگام \* ہی جمشید سامریہ مبین وہ  
شاہ \* خدا کا ہی سایہ جہان کی پناہ \* قدر دانی سے اُسکی سب  
کو ہی چین \* شہنشاہ عالم کا سلطان حسین \* اسے اُسکی  
سلطنت کا سایہ روز قیامت تک خالق اس پر قائم و دائم رکھے \*  
اور اولاد نیک بخت اور نام آور اُس پادشاہ کی کہ  
ہر ایک آسمان دولت اور جہانداری کا ستارہ ہی \* اور  
اخلاق نیک اور اوصاف پسندیدہ سے آراستہ اور خدا  
کا سنوارا ہی \* اور ہمت عالی سب کی طرف خوبی اور  
بزرگی کے مایل اور متوجہ رہتی ہی \* بیت \* نیک خلقی سے  
اپنی ہر ایک نے \* گھیرا عالم کو آفتاب کی طرح \* خصوصاً  
شہزادہ عالمیہان موتی انمول شہر یاری اور مجبوری  
کی درج کے \* روشن ستارے بزرگی اور سرداری  
کے برج کے \* باند کرنے والے نشان دین و دولت کے  
دویشن کرنے والے شمع ملک و مائت کے \* ایات \*  
ہی قوی طالع اور غالب پادشاہ ماج و تحت \* باغ دنیا مین

و وہ ہر گنا پھول کا جیسے درخت \* سرکشوں کے ماتھے پر داغ  
 غلامی دے دیا \* صاحب شکر جو آیا سامنے لے ہی لیا \*  
 خلاصہ سلاطین عظیم اشراف کے اور یادگار بادشاہان عالی  
 مقدار کے \* قطعہ \* شاہ ابوالحسن مدد دی جس نے مارک اور  
 مال کو \* سورج اُس کا مرتبہ یہ دیکھ کر خادِم ہوا \* شہسوار  
 ایسا چڑھا دشمن پر جب لڑنے کو وہ \* ابا بق ایام اُس کے  
 واسطے گھوڑا بنا \* بس کہ تمہا فرمان دل پر سب نشان  
 نسبتی \* آج اُس کے نام کو درجہ بزرگی کا ملا \* جس تعالیٰ اُنکی  
 زندگی کی کشتی کو سلطنت کے دریا میں جاری رکھے \* شور  
 اُنکے انصاف وعدالت کا ادا نا اعلیٰ کے کان میں پہنچا \* اور شہرہ  
 اُنکے خالق اور خوبیوں کا تمام دنیا میں پھیلا \* مصرع \* جد ہر کو  
 کان رکھو اُس کا وصف ہوتے سُنو \* ان سب خوبیوں کے  
 وصف میں نہیں مباحثہ سدا فرازی اور نیک نامی دنیا کا اور  
 سبب نیک بختی اور بزرگی عتبا گاہ یہ ہی کہ شب و روز دل  
 و جان سے رضامندی اور خوشنودی بادشاہ ظل اللہ کی  
 منزلوں پر رکھتے ہیں \* اتفاقاً ایک باریوں اتفاق ہوا کہ جہان پناہ  
 کا مزاج کبھی حرکت کے واقع ہونے سے پرہیز ہوا \* لہذا شاہزادہ



عالمگیر کے دل میں نہایت رعب و دسا اس پیدا ہوا اس  
واردات ناگہانی سے فیما بین حجاب آگیا \* ظاہر میں ایسی  
کہورت کی صفائی نہایت بعید معلوم ہوتی تھی کہ اس  
عرصے میں فرمان طلب کا حضور پر نور سے صادر ہوا اٹھ باوجودیکہ  
اکثر ملازم اور مشیر مانع ہوتے بلکہ خوف و ہراس دلواتے  
لیکن شاہزادہ عالمگیر نے کسب و صلاح نمائی اُنکے کہنے کو  
چ پا در ہوا جان بکر بے خطرہ و بیم دارالہماک مرو سے کہ ہمیشہ  
ہاں مقام رکھتے تھے کوچ فرمایا \* اور منزل بہ منزل جاتے جاتے  
تھوڑے دنوں میں پہنچ کر ملازمت کی اور بادشاہ کے تخت کے  
پایہ کو بوسہ دیا اور سعادت و نون جہان کی حاصل کی \* رضامندی  
پر والد بزرگوار کی کہ موافق فرمان برداری خدا کے ہی عمل  
کیا \* از بس کہ بہت مدت ملک جدا رہنا ہوا تھا اس  
یوسف ثانی کے دیکھنے سے چشم آسن یعقوب کنتانی کی  
روشن ہوئی \* اور بادشاہ کی قد مبوسہ سے شاہزادے کو  
موجب سربانندی کا ہوا سب کے دلون کو خوشی اور چین  
ہو گیا \* اور ہر ایک نے مبارک باد کی نذرین گزرا نین \* قطعہ \*  
انہ کے فضل سے جو شاہزادے کے آنے سے پر ہی شہر میں

شادی کی غل \* تب باغ مراد سب کے ہر سبز ہوئے \*  
 غنچے بھی دلون کے ہو گئے پھول کے گل \* حب شاہزاد سے نہ  
 اس صورت سے اپنے ہم \* شمعون اور اقرباؤں سے امتیاز  
 پایا \* اور جہان پناہ نے نہایت توجہ و لطف فرمایا دوست شاد  
 دشمن پامال ہوئے \* شاہزاد سے کابل بالا اور بدخواہوں کا منہ  
 کالا ہوا \* اہل دربار شفقت و عنایت قباۃ عالم کی اور فرمان برداری  
 شاہزاد سے کی دیکھ کر اور رعایا پر ایسا کرم و خوش و خرم  
 ہوئے \* اور اس شعور و لیاقت پر تحسین و آفرین کرنے لگے \*  
 قطعہ \* دعا کا تیر جو صاحب دلون کے دل سے پلا \* ہزار شکر ابا بت  
 کے تو دے میں وہ لگا \* سب بھونکے دل پہ تو چھا گئی تھی شام  
 ماہوسی \* پر اُنکے دولت و اقبال سے یہ دن دیکھا \* ادبنا ادا  
 شاہزاد ہو کر دعائیں دینے لگے \* عجب طرح کا سکھ سب کے دلون کو  
 ہو گیا \* اور اس خوشی کی خبریں چارون طرف دوڑ گئیں \* اکثر  
 ہزرگون نے واسطے ادا کرنے شکر و ثنا کے پادشاہزاد سے کے پاس  
 جانے کا ارادہ کیا \* یہ فقیر خیر حسین و اعظم کا شفی بھی قصد حضور  
 پر نور کا کر کے جا پہنچا \* اور سماعت دست بوسی کی حاصل کی \* اور  
 بعد عرض کرنے دعا کے دیکھا کہ فضل الہی سے خرمی اور شادست

شاہزادے کے چہرہ مبارک سے ظاہر اور رہزید اہی پیہر ارادہ کیا کہ دعا گو بین اور دولت خواہوں کی طرح تھوڑا سا جوال خوش منقہ اور نیک خصاتی اُس ذات بابر کات کا لکھے نو ورق روزگار پر یادگار رہے اور دست و راعمل پادشاہوں کی اولاد اور وارثان تخت و تاج کا ہو اس واسطے اس رسالے کو کہ اخلاق محسنی نام رکھا لکھنا شروع کیا خدا تو فین دے کہ نجر بنی تمام ہو پہلے بطور تمہید کے عرض کرتا ہوں کہ خلقت انسان کی فی الحقیقت طبیعت حیوانی رکھتی ہی ہے یعنی انکو باہم الفت اور موافقت ضرور ہی ہے لیکن خواہر فصاحت ہر ایک کی مختلف پیدا ہوئی ہی ہے کسو کی طبیعت کچھ چاہتی ہی اور کسو کا دل کچھ مانگتا ہی ہے پس اُنکے درمیان کچھ قاعدہ چاہئے کہ اُس دستور پر آپس میں زندگی بسر کریں اور کسو پر ظلم نہو سب باہم خوش رہیں سو اُس قانون کا نام شریعت ہی کہ اُس کا حکم موافق وحی الہی کے ہی اور اُسکے رواج دینے والے کا نام پیغمبر ہی ہے پس جب رسول کوئی قاعدہ مقرر کرے تو اُسکی حمایت اور حفاظت کے لئے ایک شخص ایسا چاہئے کہ اُسے زور و قوت دے اور کسو کو اُسکی حد سے قدم باہر نہ رکھنے دے ویسے شخص کو پادشاہ

کہتے ہیں \* پس در بندہ پادشاہت کا حامی و حافظ اور پیروسی  
 کرنیوالا نبوت کا ہی \* کیونکہ نبی حاکم شریعت کا ہی اور  
 سلطان گاہبان اور زکھوالا \* چنانچہ دانا کہہ گئے ہیں کہ ملک  
 اور دین تو ام ہیں \* آیات \* شاہی و پیغمبری کو جان  
 یوں \* ایک انگوتھی کے دو تھیو سے ہوں جون \* قول یہ ابن کا  
 ہی جو آزاد ہیں \* شاہی و پیغمبری ہم زاد ہیں \* اسی خاطر  
 حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنی طاعت کے بعد پیغمبری کی اطاعت کو  
 حکم کیا \* اور ان دونوں کے پیچھے فرمان برداری سلاطین اور ملوک  
 اولا امر کی فرمائی \* پس پادشاہ کو واجب ہی کہ قول و فعل میں  
 صاحب شریعت ہو تو شرع مجدی کی حدود کو بموجب شرائط  
 کے بجالا دے اور جاری کرے \* اور یہ بھی لازم ہی کہ اپنے  
 دل میں خوب تامل اور غور کرے کہ خدا سے کریم نے اسکے  
 حق میں کیا احسان کیا ہی کہ اپنے بندوں پر حاکم اور فرمان روا  
 بنا کر سب سے زیادہ عزت و حرمت بخشی \* اور سلطنت کا  
 تحت عنایت کر کے چھتر مختاری کا اسکے سر پر پھرا ہی \* اور  
 ملک امر و نہی کا بنایا جو چاہے سو کرے تا ہی \* کوئی اسکا ماتھے  
 پکڑنے والا نہیں \* پس اس نعمت بے حد کے شکر انے میں لایق

ہی کہ اپنی ذات کو صفات پسندیدہ سے آراستہ اور مزین  
 کرے اور وہ چالیس صفات ہیں کہ پادشاہوں کو درکار  
 اور ضرور ہیں اور انکی رعایت واجب اور لازم ہے ان چالیسوں  
 میں بعض صفات ایسی ہیں کہ خدا اور پادشاہ کے درمیان کام  
 آتی ہیں اور بعض پادشاہ میں اور خلق اس میں جاری ہیں  
 اب پہ چالیس صفات چالیس باب میں لاتا ہوں اور حکایتیں  
 اور روایتیں ہر باب میں موافق مضمون و مدعا کے جو اس وقت  
 زبان یاری دیتی ہی لکھتا ہوں لیکن خدا کے فضل کی مدد اور  
 اعانت چاہئے پہلا باب عبادت میں دو سرا باب اخلاص  
 میں تیسرا باب دعا میں چوتھا باب شکر میں پانچواں باب  
 صبر میں چھٹا باب رضا میں ساتواں باب توکل میں  
 آٹھواں باب حیا میں نوواں باب غضب میں دسواں باب  
 ادب میں گیارہواں باب علو سے ہمت میں بارہواں باب  
 عزم میں تیرہواں باب جد و جہد میں چودہواں باب ثبات  
 استقامت میں پندرہواں باب عدالت میں سولہواں  
 باب عفو میں سترہواں باب حلم میں اٹھارہواں باب  
 خلوت و رفقت میں انیسواں باب شفقت و مرحمت میں

۱۔ میسوآن باب خرات و مبرات معنی ۲۔ اکیسوآن باب سخا و احسان  
 معنی ۳۔ بایسوآن باب تواضع و احترام معنی ۴۔ تیسوآن باب  
 امانت و دیانت معنی ۵۔ چوئیسوآن باب وفاء و عہد معنی ۶۔ بیسوآن  
 باب صدق و راستی معنی ۷۔ چھبیسوآن باب انجام حاجات معنی ۸۔  
ستائیسوآن باب ثانی و تامل معنی ۹۔ اتھائیسوآن باب  
 مشورت و تدبیر معنی ۱۰۔ اتیسوآن باب حزم و دوراندیشی  
 معنی ۱۱۔ نیسوآن باب شجاعت معنی ۱۲۔ اکتیسوآن باب غیرت  
 معنی ۱۳۔ تیسوآن باب سیاست معنی ۱۴۔ تیسوآن باب نیت  
 و آگاہی معنی ۱۵۔ چونیسوآن باب فراست معنی ۱۶۔ نیسوآن  
 باب گمان اسرار معنی ۱۷۔ چھتیسوآن باب اختتام فرصت معنی ۱۸۔  
سینتیسوآن باب رعایت حقوق معنی ۱۹۔ اتھتیسوآن باب  
 صحبت اخبار معنی ۲۰۔ اتتائیسوآن باب دفع اشعار معنی ۲۱۔ چالیسوآن  
باب تربیت خدام و حشم معنی ۲۲۔ پہلا باب عبادت معنی یعنی  
 خدا کی بندگی کرنے معنی ۲۳۔ ایساخدا کہ پاک اور برتر ہی لیکن ساتھ  
 ادا کرنے فرض اور واجب کے اور ترک کرنا بدی اور حرام کا  
 اور محکوم ہونا اسکے حکم کا اور ناکارنا اسکو جو اس نے منع کیا ہی  
 اور تابع ہونا اور پیروی کرنی سنت حضرت رسالت پناہ کی

اور ہمہ یقین جانا چاہئے کہ بندگی حق سبحانہ تعالیٰ کی دنیا میں بہت سی  
 سلامتی اور رہنمائی کا ہی ہے اور عاقبت میں وسیلہ فلاحی  
 اور رہائی ہے۔ یتیم دنیا میں نیک بختی کی پونجی ہی بندگی ہے اور  
 عاقبت میں زیب بزرگی ہی بندگی ہے پس پادشاہ کو چاہئے کہ  
 اپنی زندگی کے صفحہ کو نقش عبادت سے آراستہ کرے تو  
 خداوند تعالیٰ اپنی توجہ سے دو نوجوان میں جو اُسکو چاہئے  
 اور اُسکے لایق ہو عنایت کرے اور فرمان برداری خدا کی موافق  
 اپنی حکمرانی کے لازم پہچانے دن کو انصاف و عدل اور سلطنت  
 کا کام کرے اور رات کو بندگی اور عبادت میں تمام کرے  
 روایت ہے کہ حضرت امیر المومنین مرتضیٰ علی علیہ السلام  
 کو جب خلافت ظاہری ہوئی یعنی نبی کی مسند پر بیٹھے ہمیشہ دن کو  
 خلق اللہ کے کاروبار میں مشغول رہتے اور رات کو بندگی خالق  
 کی بجالاتے اصحابوں نے عرض کی کہ اسی سیردار مومنوں کے اتنی  
 محنت اپنے اوپر کیوں روا رکھتے ہو کہ نہ دن کو آرام  
 فرماتے ہو اور نہ رات کو ذرا چین سے سو جاتے ہو؟ آپ نے فرمایا  
 کہ اگر روز کو آسائش کروں تو رعیت خراب و تباہ ہو اور  
 حوشب کو استراحت کروں تو کل روز حشر میں

جہان و پریشان رہا ہوں اور خدا کو کیا جواب دوں ؟ اس لئے  
 دن کو آدمیوں کا کام کرتا ہوں اور رات کو خدا کے کام میں  
 مشغول رہتا ہوں ؟ حکایت ہرات کے کسو پادشاہ نے شاہ  
 سبحان سے التماس کیا کہ مجھ کو کچھ نصیحت کرو ؟ فرمایا اگر دنیا میں  
 رستگاری اور عقبائت میں مرتبہ ۱۰ اور نچاسی چاہتا ہی تو رات  
 کو خدا کی درگاہ میں فقیر ہو کر اپنی حاجت مانگ اور دن کو  
 پادشاہ بن کر دربار عام کریتھمہ اور محتاجوں کی حاجت پر لا  
 ؟ قطعہ ؟ بند سے خدا کے جب تیرے محکوم سب ہو سے ؟ تو بھی  
 خدا کی بندگی اور حکم اُس کا کر ؟ جو پادشاہ خدمت حق میں بہت  
 ہی چُست ؟ خدمت میں اُس کی خلق بھی باندھ لگی سب کمر ؟  
 اور خورعیت کی پادشاہ کی خو کے تابع ہی اور آدمیوں کا  
 دین پادشاہوں کے دین کے موافق ؟ پس جس وقت پادشاہ  
 خواہش طاعت اور بندگی کی رکھے رعیت بھی اُسی کام میں  
 رغبت اور دل دہی کریں اور ثواب رعیت کی عبادت کا بھی  
 پادشاہ کے نام لکھا جائے ؟ دوسرا بابِ اخلاص میں ؟ یعنی اپنے  
 دل کو خدا سے برتر کے ساتھ راست و درست رکھے ؟ بیت ؟  
 بندگی یہ نہیں جو خاک پہ ماتھے کو گھیسے ؟ صدق و اخلاص سے تو



چاہئے سجدے کو گھر سے اخلاص کا برا درجہ ہی اور منحصر صون  
 کا باندہ مرتبہ بیت جو کوئی اخلاص میں رکھے قدم وقت کا  
 عیسیٰ ہی جو مارے ہی دم حکایت کہتے ہیں کہ کسو خلیفہ مضر کے حکم  
 سے ایک بے ادب کو سیاست گاہ میں کھڑا کر کے فراشی  
 کو رے مار رہے تھے اس شخص نے عین مار کھانے کی حالت  
 میں ہد زبانی شروع کی اور خلیفہ کو بے تحاشہ گالیاں دینے لگا  
 سلطان نے فرمایا اس کی تفریر سے ہاتھ اٹھاؤ اور اسکو آزاد  
 کرو ایک خواص نے اتھا پس کیا ای جان پناہ جس وقت  
 میں کہ ادب دینا اس ندر بے حیا کو زیادہ لازم تھا سبب  
 بخشش اور رہائی کا کیا ہوا خلیفہ نے کہا میں اسکو موافق حکم خدا  
 کے تسلیم کرتا تھا جب اس نے میرے تین نالایق اور بد کہا میرا دل  
 رنجیدہ اور دق ہوا اس واسطے میں نے نچا ہا کہ خدا کے کام میں  
 اپنی غرض نفسانی کو شامل کروں کیونکہ یہ بات اخلاص کی راہ  
 سے دوری اور جو حاکم صاحب غرض ہو وہے ثواب کی نعمت  
 سے بے نصیب اور مہجور رہی آیات اس کی باتوں سے مجھے  
 تجھ پر حرا کا روح میں مطلب اپنا مل گیا خواہش دل جکے تین  
 منزلوں رہی پھر تو کیا اخلاص کا مذکور رہی کام جو اخلاص

ہو دے جدا تر کہ ہی اُس کام کا سنب سے بھلا \* تیسرا باب  
 دعا مین \* یعنی درگاہ الہی مین عاجزی اور غریبی اپنی عرض کرے \*  
 اور دل کی مراد اور آرزو کریم کار ساز سے کہ اُس کے فضل و  
 کرم کو حد و نہایت نہیں مانگے \* کہ حق تعالیٰ نے وعدہ کیا ہی کہ اچھا  
 بند و تم دعا مانگو میں قبول کروں \* پس جس طالع سداور  
 صاحب دولت کو گنجی دعا کی ہاتھ لگی اُسکی کوئی مشکل اتنی  
 نہیں رہنی \* اور اُس کے سامنے ہمیشہ دروازہ قبولیت کا کھلا  
 رہتا ہی \* پر دعا کی دو قسم ہیں ایک تو اپنی مشقت کی خاطر  
 دوسری ردِ بلا کے واسطے \* خصوصاً پادشاہوں کو ان دونوں  
 صورتوں سے تخلصی نہیں بلکہ ضرور ہیں \* لیکن جو دعا نفع کے لیے  
 ہی اُس سے آراستگی اور مضبوطی سلطنت کی ہی \*  
 ہر طرح ایسی دعا کو زاری و نیاز سے درگاہ غنی بے نیاز سے  
 مانگا کرے \* تو خوشی خاطر سے تخت سلطنت پر قائم اور برقرار  
 رہے \* بیت \* مسند دولت پہ کب بیٹھے گا وہ ہو کر خوشی \* جس نے  
 اپنی خونکی ہو بندگی اور عاجزی \* اور دوسری جو دفع ضرر کے لیے  
 ہی وہ غالبہ دشمن کایا اور بلائیں جیسے غم و فکر یا دُکھ بیماری \*  
 تو یہ بھی سوائے گریہ و زاری اور دعا کے دفع نہیں ہوتی \* چنانچہ

مولوی روم مثنوی میں فرماتے ہیں \* آیات \* تو اگر چاہے بلا سے  
جان بچے \* جان و دل سے عاجزی کی جنس لے \* عاجزی کے مرتبے ہیں  
حق کے یہاں \* مول زاری کا جو دہان ہی سو کھان \* عاجزی کے ساتھ  
زہ تو خوش رہے \* رو یا کر تو دل سے تو ہنسنا رہے \* خوب  
ہی وہ آنکھ جو ردیا کر سے \* ہی بھلا وہ دل جو جلتا ہی رہے \* بعد  
ماہر رونے کے ہمارے خوشی \* عاقبت اندیشی ہی سب سے بھلی \*  
روایت ہے کہ دعا پادشاہ عادل کی قبول ہوتی ہی \* جو تیر دعا کا  
کہ پادشاہ منصف کمان اعتقاد میں رکھے کر نیت درست سے  
چھوڑے یقین ہی کہ نشانہ قبولیت اور تودہ اجابت پر پہنچے \*  
حکایت کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے کسی شہر میں کئی شبانہ  
رڈزیکان سینہ برسا \* ایسی جھڑی لگی کہ دہان کے  
باشندوں کو کاروبار دنیاوی کرنا مشکل پڑا \* راہ آمد و شد کی  
مسدود ہوئی \* حویلیان اور مکان ڈھنسنے لگے \* سب کے جی  
میں خطرہ پیدا ہوا \* نجومی اور جوتکھی کہتے تھے کہ ستاروں  
کی گردش سے یون بجا رہیں تھرتا ہی کہ تمام یہ شہر پانی  
کی ٹوفان سے غرق ہو جاوے \* یہ سنکر اور بھی دہان کے رئیس  
اور ساکن اعلیٰ ادنا غنی غریب نے حواس کھوئے \* اور جان و

دل سے ہاتھ دھوئے \* روئے پیتنے اور توبہ دھار چمانے لگے \* جب  
 نہایت بے قرار ہوئے جمع ہو کر سلطان کے روبرو گئے \* اور  
 احوال اپنی مایوسی کا عرض کیا \* پادشاہ برآعادل اور نیک  
 خدمت اور خدا ترس تھا \* شہر والوں کو بہت سی تسلی  
 دلا سادیا کر کہنے لگا \* خدا کے کرم و فضل پر نظر رکھو وہ کریم ہی آخر  
 رحم کریگا \* یہ کہہ کر انہیں تو رخصت کیا اور آپ اُسی وقت  
 اُتھ کر خلوت میں گئے اور خاک پر پیشانی رکھ کر نہایت عاجزی  
 سے خدا کی جناب میں دعا مانگنے لگے \* کہ بار خدا یا تمام خلق اسے متفق  
 ہو کر کہتی ہیں کہ یہ شہر پانی سے ڈیر گا \* تو قادر ہی اُنکے خیال  
 کو باطل کر اور اپنی قدرت سے برخلاف اُسکے جو اُنکے دھیان میں  
 سما ہی ظاہر کر \* وہیں بادل پھٹ کر سورج نکل آیا  
 دھوپ چھبک گئی مینہ برسنا موقوف ہوا \* پس یہ دلیل  
 روشن ہی کہ جس پادشاہ کا اعتقاد درست ہو اور رعیت  
 کے حق میں اُسکی نیت نیک ہو \* وہ جو دعا اپنے واسطے یا خلق  
 اسے کے لئے مانگے مقرر جناب الہی میں قبول پرے \* قطعہ \*  
 جس خدا نے کہ کرم سے تجھ \* سلطنت کا ہی دیا تحت و کلاہ \*  
 مانگے جو تجھ سوا ہے \* سے تو مانگ \* دیویر گا تجھ جو کچھ ہی تیری چاہ \*

جو تھا باب شکر مین \* یعنی سہا ہنا نعمت دینے والے کو موافق  
 اُسکی بخشش و انعام کے \* پس نعمت سرطنت کی سب  
 نعمتوں مین بزرگ ہی \* پادشاہ کو چاہئے کہ ہر دم شکر اس  
 نعمت ظہمی کا دل و جان اور دست و زبان بیاہے ہر ایک عضو  
 سے ادا کیا کرے \* لیکن شکر دل گاہیہ ہی کہ منعم حقیقی کو پہنچانے  
 اور جاننے کہ جو نعمت مجھے پہنچی ہی اُسکے کرم بے حد اور فضل  
 بے نہایت سے ہی \* اور شکر زبان گاہیہ ہی کہ ہمیشہ خدا کی یاد  
 مین رہے \* اور کلمہ الحمد سہ کا بہت کہے کہ اس کلمہ کے ورد  
 کرنے سے شکر نعمت کا ادا ہوتا ہی \* اور شکر اعضا گاہیہ ہی کہ  
 قوت سب اعضا کی خالق کی فرمان برداری مین صرف کرے \*  
 اور جس عضو سے جو طاعت علاقہ رکھتی ہی بجالا دے \* اور  
 اُسکو اُس مین مشغول رکھے \* مثلاً طاعت آنکھ کی یہ نہ  
 ہی کہ غافل اللہ کو نظر عبرت سے دیکھے \* اور علما و صالحا کو بہ چشم  
 حرمت و عزت نگاہ کرے \* اور ضعیف و زبردست و ناک و شفقت  
 و رحمت سے لحاظ کرے \* اور طاعت گوش کی یہ ہی کہ کلام  
 الہی اور حدیث نبوی کو اور قول اولیا اور قصے خدا پرستوں  
 کے اور نصیحتیں مشایخ و شیوخ کی گوش دل سے سنے اور

یقین لاوے \* اور طاعت دست کی بہ ہی کہ فقیر اور محتاجوں کو  
کچھ دیوے اور ہر طرح سے دست گیری کرے \* اور طاعت پانوں کی  
یتہ ہی کہ سبب و نعمتیں جاوے اور اولیائوں کے مزار و نیکی زیارت  
کو کرے \* اور درویش بے طمع اور گوشہ نشین بے ریا کو جہان  
سنے جا کر دیکھے اور خدمت بجالاوے \* اسی طرح تامل و درجہ سے  
ہو کے نیکی کرنا رہے \* اس واسطے کہ خدا فرماتا ہی ای بندو  
اگر تم شکر کرو گے تو میں نعمت زیادہ دوں گا \* پس شکر کرنے  
سے ہی تعالیٰ مالک و مال اور جاہ و جلال زیادہ کرتا ہی اور برکت  
دینا ہی \* رباعی \* اگر شکر کرے تو زیادہ ہو جاہ و حشم \* دل سے  
بھی متے و سوسہ \* شمس و کم \* پھر منزل مقصود کو جلد ہی پہنچے \* اگر شکر  
کی راہ سے نہ دگے تیرا قدم \* جتنا شکر زیادہ کریگا اتنا درجہ برتر ہوگا \*  
نیت \* شکر نیکی کی طرف ہی راہ ہے \* نیک بختی چاہے زیادہ شکر کرے \*  
حکایت \* سلطان سنجر اول روشن کرے اسے دلیل اسکی  
سوار ہوا جاتا تھا ایک درویش سر راہ کھڑا تھا \* اُس نے بادشاہ  
سے سلام علیک کی سلطان کچھ پرہتا تھا سر بلایا زبان سے  
جواب سلام کا نہ دیا \* خرقہ پوش نے کہا ای پادشاہ سلام  
کرنا سنت نبی کی ہی اور سلام کا جواب دینا فرض خدا کا \*

میں نے سنت کو ادا کیا تو نے فرض کو کیوں ترک کیا؟ پادشاہ نے  
 منصفی اور ہیبتِ اسلام سے باگ تھانی اور گھموڑ سے  
 کو کھڑا کیا اور عذر و معذرت کر کے کہا کہ شاہ صاحب میں  
 شکر گزاری میں مشغول تھا لہذا تمہارے سلام کے جواب  
 متین غفبات ہوئی علیکم السلام نہ کہا معاف رکھو؟ فقیر نے کہا  
 کس کی شکر گزاری کرتے تھے؟ سلطان نے فرمایا خدا کی دہ گاہ  
 میں شکر کرتا تھا کہ وہ بے شہرہ نعمت دینے والا ہی اور یہ  
 سب نعمتیں اُس ہی کی بخشی ہوئی ہیں؟ بیت؟ عرش  
 و مہرے فرش و ماہی تک جو ذرہ ہیں یہاں؟ سب اُس کے بحر  
 نعمت میں ہیں دو بے سر بسر درویش نے پوچھا کس طرح  
 سے شکر کرتے تھے؟ جواب دیا کہ کلمہ الحمد للہ رب العالمین کا  
 پڑھتا تھا کہ سب نعمتوں کا شکر اس میں ادا ہوتا ہی؟  
 اُس نے کہا کہ تم اب تک شکر کی قدر نہیں جانتے اور خدا کا شکر  
 ادا نہیں کر سکتے؟ چاہئے کہ اپنی ذات پر لحاظ کرو اور سمجھو کہ  
 خدا سے کریم نے تمہیں کیا کیا نعمتیں دی ہیں؟ پہلے تو سلطنت  
 عنایت کی کہ اپنے بندوں کو تمہارے تابع اور فرمان بردار کیا؟  
 اور دوسرے بدن میں قوت اور سب طرح کی قدرت دی؟

پس تمہارا شکر موافق اُسکی بخشش کے واجب ہی نہ کہ ایسی  
ایسی شفقون کے عوض یہہ شکر کرو کہ طوطے مینا کی طرح فقط  
الحمد پڑھا کرو اور دل مین خوش رہو کہ مین بھی خدا کا  
شکر بجالاتا ہوں \* یہہ خوب نہیں ہر ایک انسان کو لازم ہی  
کہ موافق اُسکی پرورش اور خداوندی کے شکر کیا کرے \* تم  
پادشاہ ہو تم اپنے لایق شکر کرو اس لئے کہ شکر کرنے والا  
سرمہ اور زیادتی کے ہوتا ہی \* سلطان سب نے التماس کیا  
جو کچھ حق شکر گزاری کا ہی مجھے بتاؤ تو اسپر عمل کروں \* درویش  
نے کہا اگر تم پوچھتے ہو تو دل لگا کر سنو \* شکر پادشاہ ہونے کا  
یہہ ہی کہ تمام عالم اور بنی آدم پر عدل اور احسان کرے \*  
اور شکر زیادتی سلطنت اور آبادی ملک کا یہہ ہی کہ رعیت کے  
حقے اور مال مین طمع نہ کرے \* اور شکر حکومت کا یہہ ہی کہ اپنے  
فرمان برداروں کا حق پہچانے \* اور شکر خوش طالعی اور اقبال کا  
یہہ ہی کہ یکس اور غریبوں پر رحم کرے \* اور شکر افزونی  
خزانہ کا یہہ ہی کہ روز راتب التبعاء آئمہ جو عاجز عیال دار ہوں  
یا یکس یہہ ہوں انھیں مقرر کر دے \* اور شکر قدرت اور قوت  
کا یہہ ہی کہ عاجز اور ضعیف و کم زوروں پر شفقت اور



بخشش کرے اور شکر صحت اور تندرستی کا یہ ہی کہ  
 بیمار دن اور اپنا ہجون اور مظلوموں کو عدل و انصاف سے  
 راضی اور خوش رکھے اور شکر بہت فوج اور شکر کا  
 یہ ہی کہ اُنکے ظلم اور زبردستی سے غریبوں کو پناہ مہین  
 رکھے اور شکر باندہ عمارتوں اور بہشت کے سے باغوں کا  
 یہ ہی کہ حویلیان اور جھوپڑیاں رعیتوں کی اپنے نوکروں کے  
 اُترنے اور رہنے سے محفوظ رکھے اور خلاصہ شکر گزاری کا  
 یہ ہی کہ غصے کے وقت اور خوشی کی حالت میں خدا کو یاد  
 رکھے اور کسو کا حق تلف نہ کرے اور غلام اللہ کے آرام کو  
 اپنی آسائش پر مقدم سمجھے بیت نہ تیرے ملک میں کوئی  
 پاوے آرام جو آسائش سے اپنی تجھ کو ہو کام سلطان نے  
 درویش کی باتوں کا مزہ جو پایا چاہا کہ گھوڑے پر سے اُترے  
 اور اُسے دست بوسی کرے جو دیکھا تو اُنکو نہ پایا اور کسو نے  
 اُنکا نشان بھی نہ بتایا کہ کیا ہوئے اور کہ ہر گئے پادشاہ نے  
 افسوس کیا اور فرمایا کہ ان مُکھوں کو لکھ لو اُس روز  
 سے دستور العمل اپنا بنایا بیت دانا کی پند آئینہ دل کی ہی  
 چلا دونوں جہان کا مطلب اسی پند سے ملا پانچواں باب صبر میں

یعنی راضی رہنا ہر ایک سختی اور بلا میں جو خدا کی طرف سے  
 بندے کو پہنچے \* صبر نہایت خوب صفت ہی کہ اُس کے سبب سے  
 آدمی ہمیشہ خوش رہتا ہی اور مقبول کہاتا ہی \* اور صبر کی  
 تحریف میں فقط معنی اس آیت کے بہت ہیں \* کہ تحقیق اللہ  
 صبر کرنے والوں کے ساتھ ہی یعنی دنیا میں خدا کی مدد اُن کے  
 شامل ہی اور عقبا میں جو کوئی صابر ہی اجر بے شمار پاویگا \* یعنی  
 صبر کی مزدوری عاقبت میں بے حد و پامان ہی چنانچہ مقول ہی \*  
 روایت ہی کہ حق تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی بھیجی  
 کہ اے داؤد کو شمشیر کر اور نیر سے اخلاق سیکھ نہ تو تیری  
 ساری عمر نیکی میں گزرے \* اور سب صفات جو میر سے لایق  
 ہیں اُن میں سے ایک یہ ہی کہ صابر ہوں \* نیت \* صبر بہتر  
 مرد کو ہر بات میں \* تو مراد اپنی کو لا دے مانت میں \* پس  
 جو کوئی غم اور مصیبت کے وقت صبر کو کام فرما دے گا \* البتہ اُسکی  
 امید کا تیر مراد کے نشانے پر جلد پہنچے گا \* اس واسطے کہ صبر گنجی  
 کشا پش کی ہی اور دروازہ خوشی کے گھر کا سوا سے اس  
 گنجی کے نہیں کھاتا \* ایسا \* صبر گنجی ہی گنج مقصد کی \* سخت  
 مشکل ہی صبر سے کھاتی \* چون کا تون ہی لباس کوہ و نمک \*

انہی پوشاک جبر سے نہ گھسی \* کلمات ملوک ترکستان میں  
 لکھا ہی کہ افراسیاب اپنے اُمرائے سے اکثر کہتا کہ اپنی سپاہوں  
 کی صورت شکل اور انکی شان و شوکت پر مغرور و بے فکر  
 نہ ہو اور جو شیخی یا دینگ مارین اُسکو راست نہ سمجھو  
 جب تک کہ اُنکو میدان جنگ میں نہ آزمائو \* اگر جبر اور  
 ثبات کی کسوٹی پر خالص پاؤ تو اُنکی مردمی اور مردانگی  
 پاؤ رکرو \* بیت \* لاف سے قدر آدمی کی نہیں \* مرد وہی  
 جسے ہی صبر و یقین \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک امیر پادشاہ کے  
 دروہ و دست بستہ کھڑا تھا اور پادشاہ کسو مہم کی اُس  
 سے مصالحت کر رہے تھے \* اتفاقاً ایک بچھو اُسکے پاس میں تھا  
 نہ دم اُسکے بدن میں دنگ مارتا یہاں تک کہ نیش اُسکا  
 بست ہو کر نکلا ہو گیا اپنا زہر سب خرچ کیا \* لیکن وہ مرد  
 ہرگز چین بچین نہ ہوا اور اُسکے رنگ میں تفاوت نہ آیا \*  
 جس طرح پادشاہ سے عرض معروض کر رہا تھا اور باتیں دانائی  
 کی کہتا تھا کتنا با قطع کلام نہ کیا \* جب رخصت ہو کر گھر آنا اور  
 پوشاک اتار بیٹھے کے تلے سے اُس کُردم کو نکال دیکھا تو  
 پیر مردہ ہو کر ادھم ہوا ہو رہا ہی \* یہ خبر خفیہ نويس نے پادشاہ کو

پہنچائی اُسکی مغیو طئی سُن کر تعجب کیا اور حیران ہوئے ﴿  
دوسرے دن جب وہ امیر دربار کے وقت حاضر ہوا ﴿ سلطان نے  
فرمایا کہ دفع کرنا ضرر گاہنی ذات سے واجب ہی تو نے کیوں  
کل آزار کژدم کا سہا اور اُسکو دور نہ کیا ﴿ اُس نے عرض  
کی کہ جہان پناہ آپ اس غلام کی طرف متوجہ تھے اور ہم کلامی  
سے سرفراز رہتے تھے ﴿ مجھ سے یہ نہ ہو سکا کہ ایک بچھو کے  
نیش کے باعث ایسی سعادت سے محروم رہوں ﴿ اگر آج  
ایسی خوشی کی مجلس منن کژدم کے نیش پر صبر نہ کر سکو نہ  
تو کل لڑائی کے میدان منن تاوار و نیز سے اور تیر کے زخم کیونکر  
اُٹھاؤ نہ گا ﴿ سلطان کو اُسکی دلادری کی بات بہت پسند آئی  
اور منصب اُسکا زیادہ کیا اور مرتبہ اُسکا بڑھایا ﴿ اتنا صبر کرنے سے  
اس درجے کو پہنچا بیت ﴿ جو تجکو نوح سا ہو صبر عین طوفان  
منن ﴿ ملا بھی بھاگے اور جو آرزو کرے سولے ﴿ چھتا باب رضا منن  
یعنی جو کچھ خدا کی طرف سے بندے کو پہنچے اُس پر خوش رہے ﴿  
یقین جانو کہ تیر قضا کے لئے کوئی سپر بہتر رضا سے نہیں ﴿ جس نے  
سر اپنا رضا و تسلیم کی چو کھٹ پر رکھا وہ جلدی سزداری  
اور سرباندی کی مسند پر بیٹھا ﴿ خدا کا یہ حکم کہ راغی ہی اسے

اور وہ راضی ہیں اسلئے اسکی تائید ہی اور رضا سے الہی پر  
خوش رہنے کی برسی تاکید ہی \* بیت \* قسمت کے لکھے کو  
تو نے جانا تو کیا \* کیا فائدہ اب ہی غیر تسلیم و رضا \* روایت  
کسو نبی بزرگ نے درود اسلئے کا اُن پر دعا مانگنے کے درمیان کہا  
ای بار خدا جس علم سے کہ تو بہت خوش ہوتا ہی مجھے تعلیم فرما  
خطاب آیا کہ میری خوشنودی اور رضامندی یہہ ہی کہ تو میری  
قضا و قدر سے خوش اور راضی رہا \* جو تو میری خواہش  
سے راضی رہا گا میں بھی تجھے خوش رہونگا \* آیات \*  
خواہش سے خدا کی جو کوئی راضی ہی \* اس بندے سے کردگار  
بھی راضی ہی \* جو دل کہ رضا کے نور سے روشن ہوا ہرگز وہ  
تقدیر سے منہ نہیں موڑتا بلکہ خدا کی خواہش سے محبت  
اور الفت پکارتا ہی \* اور جو کچھ قضا و قدر سے اُس کو پہنچتا ہی  
خوشی اور رضامندی سے قبول کرتا ہی \* ہر طرح کسو سبب  
سے غم و فکر اُسکی خاطر کے گرد نہیں پھرتی ہمیشہ خوش و خرم  
رہتا ہی \* آیات \* جس نے خواہش کی رضا کے ساتھ \* راضی رہتا  
ہی وہ خدا کے ساتھ \* دل قضا و قدر سے باہم کر \* جس طرح سے  
ملے ہی وہ بشیر و شکر \* ساتھ ان بابت توکل میں \* یعنی اسباب

ظاہری سے اپنے دل کو اٹھالے انہر بھر دوسرے رکھے اور سبب  
 اسباب کی طرف جان و دل سے رجوع رہے اور اپنے قانون  
 کا انجام خدا سے کریم سے چاہے جو کوئی اپنے کام کو خدا کے حوالے کرتا  
 ہی اور جو کچھ اُس کے پیش آتا ہی خدا کے فضل پر اعتماد رکھتا ہی  
 تو اُس کا جو کاروبار ہوتا ہی مقرر موافق مرضی کے سر انجام پاتا ہی  
 ۞ میت ۞ خدا کو سونپ تو کام اپنا اور دل خوش رکھے کہ مدعی  
 نہیں کرے تا جو خدا چاہے ۞ خصوصاً پادشاہ کو خرد رہی کہ بروقت  
 ہر حال میں شرط توکل کی نہ چھوڑے تو عنایت الہی سب کام  
 اُس کے موافق مدعا و خواہش کے پر لاوے اور سوار سے  
 ۞ حکایت ۞ ایک روز کسو پادشاہ نے ایک عالم سے پوچھا کہ  
 مذہب اور وقت صاحب ایمان کو کتنی چیزوں سے ہوتی ہی ۞ جواب  
 دیادو باتوں سے ایک تو نماز بدل پر تھے دوسرے توکل کریم  
 کار ساز پر رکھے ۞ پادشاہ نے اُس روز سے اپنے کام کی بنائیں  
 دونوں چیزوں پر مقرر کی اور ان دونوں حصہوں کی عادت کی  
 کہ پانچ دن وقت نماز دھیان سے پڑھتے اور ہر ایک کام میں  
 توکل خدا پر کرتے ۞ اچانک انہر کوئی غنیمت بہت سا شکر لیکر چڑھ  
 آیا اور انکی سلطنت کی سرحد میں آ پہنچا ۞ اُس پادشاہ

پاس بھی جتنی فوج تھی ساتھ لیکر اُس طرف متوجہ ہوا جب دونوں  
 کے درمیان تھوڑا سا میدان رہا بعد سوال جواب کے آخریات  
 لڑائی پر تھہری کہ کل دونوں فوجیں شکستہ ہو گئی فتح داد الہی  
 ہی خدا جگمگائے جس رات کی صبح کو صف جنگ برقرار ہوئی  
 اُس پادشاہ متوکل نے تمام رات نماز پڑھی اور بندگی خدا کی  
 کی ایک برتے امیر نے کہ بتریب پادشاہ کا تھا کہا کہ قبلہ عالم ذرا  
 آرام فرمائیے کہ صبح جنگ درپیش ہی سلطان نے فرمایا کہ  
 کہ آج رات میں خدا کا کام کرتا ہوں کل دن کو جو خدا چاہے گا سو  
 کرے گا مجھے اُس سے کچھ کام نہیں اور فتح اور شکست متین  
 میرا کیا اختیار ہی اس نے کہا کہ نیاری لڑائی کی ضرور ہی  
 اُس کا اسباب درست کر کے مسند ہو جائے پادشاہ نے کہا زور  
 اور بکتر تو کل کا میں نے پناہی صبح کو جبر کے گھمورے پر سوار  
 ہو کر رضا کے میدان میں حاضر ہوؤ گا اور مجھ سے کیا ہوسنا ہی  
 میں نے اپنا کام خدا کی مہربانگی پر چھوڑا ہی بیت میرا جو  
 کام ہی میں کا رہنا ہے پر چھوڑا اب آگے دیکھئے اُس کا کرم ہی  
 کیا کرتا جس وقت فجر ہوئی اور دونوں پادشاہ سوار ہو  
 کھڑے ہوئے اور فوجوں کی صفیں دونوں طرف درست ہوئیں

اور مار و دمائے بجھنے لگے مدد الہی آن پہنچی کہ اُسے کسو نے نہ دیکھا  
 \* مہرِ ع \* مدد کا حق کی خوشکرتھا غیب سے نکلا \* جو وہیں حریف  
 کے شکر نے اس پادشاہ باتوکل کی فوج کو دیکھا اور نشان و  
 چھتر پر نظر پڑی بلے اختیار سب کی باگیں مڑ گئیں اور ساری  
 سپاہ گھونگٹ کھا گئی \* بھاگنے کو غنیمت جانا بنیر لڑائی بھر اُسی  
 ایسی فتح ! کو میسر ہوئی کہ کسو کے شان گمان مہین نہ تھی \*  
 پادشاہ نے دو گانہ شکر کا ادا کیا \* سچ ہی جو شخص اپنے خدا سے  
 سچا ہی اُس کا کام سب اچھا ہی \* بیت \* صبح اُمید کی مشرق سے  
 خوشی کے رنگں \* اور غرض والہ اعلم کیا اب رات اندھیری  
 نہری \* آتھو آن ماب جیامین \* یعنی شرم رکھنی خالق اور  
 خالق سے \* حیا کی خصات سب خصاتوں مین پتر اور سب کے پسند  
 ہی \* حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حیا کو ایمان  
 کے درخت کی ایک شاخ فرمایا ہی اس واسطے کہ حیا کے  
 سبب سے تمام عالم کا مذہبست اور نساوئی \* اگر شرم دنیا سے  
 اٹھ جائے اور کسو کو کسو سے لاج نہ رہے تو عجیب طرح کا خلل  
 پیدا ہووے کہ جہان کا سارا کام برہم ہو جاوے اور ہر ایک  
 شخص جو چاہے سو کرے \* حیوان اور انسان مین حیا ہی سے تفاوت



ہی کہ جو فعل بد سے حیا باز رکھتی ہی \* بیت \* حیا ہی مانع ہی فسق  
 و فجور کی یار و \* حیا ہی کرنے نہیں دیتی اہو و لعب کی خو \* پس  
 معلوم ہوتا ہی کہ خاص و عام کو حیا سے بڑا فائدہ ہی \* حیا کے آفتاب  
 کی تابش سے تمام عالم روشن ہی کہ اپنا یرگاہ پہچانا جاتا ہی \*  
 خدا نخواستہ اگر حیا درمیان سے اُتھ جائے تو نام و نشان  
 عصمت بجا باقی نہ رہے اور کوئی کسو سے حجاب و پردہ نہ رکھے \*  
 بیت \* حیا نہو دے تو عصمت جہاں سے اُتھ جائے \* رہ نہ شرم  
 کسو کو کسو سے یک سر مو \* لیکن حیا کی کئی قسمیں ہیں \* ایک حیا  
 گناہ کرنے کی ہی یعنی گنہگار اپنے گناہ سے بے مشدد ہو \* جسے  
 حضرت آدم علیہ السلام نے جب بہشت میں گھون کھایا لباس  
 جو پہنے ہوئے تھے تن سے جدا ہو گئے گھبرا کر داہنے بائیں بھاگنے لگے \*  
 جس درخت کے نیچے چھپنے کو جاتے خدا کی طرف سے خطاب آنا  
 کہ ای آدم ہم سے بھاگتا ہی یہ کہتے کہ نہیں ای بار خدا تجھے  
 کیوں کر بھاگوں اور کہاں بھاگ کر جاؤں لیکن اپنے گناہ سے  
 شرمندہ اور خجیل ہوں \* مترج \* گناہ بخشن پہ شرمندگی  
 نہیں جاتی \* دوسری قسم سخاوت کی حیا ہی کہ جو سخی کو ہوتی ہی  
 کہ سایل غیر سے دروازے سے خالی پھر جاوے \* حدیث میں آیا ہی

کہ جس سبباً تعالیٰ مین حیا و کرم کی دونوں صفاتیں ہیں \* جب کوئی بندہ  
 دعا کی خاطر اپنے دونوں ہاتھ اُسکی درگاہ میں اٹکاتا ہی نہ اسے کریم  
 کو شرم آتی سی کہ اپنے فضل و رحمت سے اُسکے ہاتھ خالی پھیرے \*  
 بلکہ نقد مراد کا اُسکی ہتھیلی پر دھر دیتا ہی \* بیت \* جو اس در پہ  
 تو سر کو اپنے دھر سے \* تو کیوں کر نیرا ہاتھ خالی پھر سے \* پس  
 کرم کی حدیہ ہی کہ جو کوئی سوال کرے اُسے اپنے پاس سے نقد و  
 بھر شدہ سند نہ پھیرے (حکایت \* کتابوں میں یوں لکھا ہی کہ  
 مامون خلیفہ کے وقت میں کوئی اعرابی جنگلی تھا کہ زمین شور میں  
 پیدا ہوا تھا اور وہیں جوان ہوا \* ساری عمر سواے کروے اور  
 کھاری پانی کے نہ کھا اور نہ چکھا تھا \* بیت \* جس مرغ نے میتھ پانی  
 چکھا بھی نہو \* ہو کھاری ہی پانی کی اُسے پینے کی خو \* ایک سال  
 اُسکی قوم میں قحط پڑا پھر ہو کر اپنے وطن پہنچے اُس بن سے  
 واسطے کمانے اور قوت لانے کے باہر نکلا \* جب رہتی اور لونی زمین  
 کی حد سے آگے بڑھا ایک مکان پر پہنچا کہ وہاں کی زمین سنہری  
 لالچ کھیتی کے تھی \* ایک دہرہ اُدیکھا کہ اُس میں تھوڑا سا  
 پانی میدانہ کا جمع ہو رہا ہی \* اور ہوا کے چلنے سے کورا ترکا  
 اُس میں کچھ نہیں \* اعرابی نے وہ موتی سا پانی نکھرا اور صابن

چو دیکھا حیران ہوا اس لئے کہ ایسا نسوت بانی تمام عمر ندیکھا تھا  
 آگے بڑھ کر تھوڑا سا چٹو منین لیکر پیا نہایت شیرین اور  
 خوش مزہ معاوم ہوا دل منین کہنے لگا میں نے سنا ہی کہ بہشت  
 منین اسہ نے ایسا پانی پیدا کیا ہی کہ مزہ اسکا ہرگز متغیر نہیں ہوتا  
 خدا جھوٹا نہ کرے میرے فخر و فاقہ پر کریم نے ترس کھا کر میری  
 لاچارگی اور فاقہ کشی کے بدلے یہ پانی جنت سے دنیا منین بھجوا  
 ہی اب صلاح یہ ہی کہ اس منین سے تھوڑا سا خلیفہ وقت  
 کے پاس لے چلون وہ مقرر اس تحفہ غیب کے عوض مجھے سناو کہ  
 کرے گا اور خوش ہو کر بہت سی انعام دیگا اس وسیلے سے مجھے  
 نعمہ و ابستون فراغت ہو جائیگی اور اس کال کی سختی سے چھوٹ  
 جاؤنگا یہ خیال پایا و پکا مشکیزہ چو اُسکے پاس تھا بھر لیا  
 اور بغداد کی راہ پوچھتا ہوا چلا جب شہر تھوڑی دور رہا ایکسارگی  
 قوج اور سواری مامون رشید کی نمود ہوئی اعرابی نے معاوم  
 کیا کہ یہی خلیفہ ہی شکار کی خاطر سوار ہوا ہی وہین عین راہ پر  
 آکر کھڑا رہا جب پادشاہ نزدیک آیا دعا دیکر تعریفیں کرنے لگا  
 مامون نے متوجہ ہو کر پوچھا کہ اے اعرابی تو کہاں سے آتا ہی  
 جواب دیا کہ فلاں باد یہ سے کہ وہاں کے بادشاہ سے نخط کے

عذاب میں گرفتار ہوئے ہمیں میں دامن سے نکل بھاگاہوں \*  
 پوچھا اب کہاں جاتا ہی \* بولا کہ تیرے ہی پاس آیا ہوں اور  
 خالی ہاتھ نہیں ہوں بلکہ ایک ایسا تحفہ معقول پیشکش اور  
 نذر کے لئے لایا ہوں کہ آج تاک دنیا میں کسوٹے نہ دیکھا اور  
 نہ کسو کے ہاتھ لگا ہو گا \* خلیفہ شکر جیران اور شہر ہوا  
 فرمایا لا تو ذرا کھون وہ کیا ہی \* اعرابی نے مشک دکھائی اور کہا  
 یہ پانی بہشت گاہی کہ دنیا میں کسوٹے نہ زبان پر رکھا اور نہ چکھا  
 ہو گا \* بیت \* پانی نہیں مصری گاہی شربت \* اور آب حیات  
 کی نہی لذت \* خلیفہ نے عراجی بردار کو فرمایا کہ اس پانی سے  
 ایک تھی بھر کر لا \* اُس نے ایک آنچرہ بھر کر دیا خلیفہ نے  
 دیکھا کہ رنگ اُسکا تغیر ہو رہا ہی اور بھمک اہند آتی ہی اور  
 مشک کی بو نے بھی اُس میں اثر کیا ہی \* لاچار ایک گھونٹ  
 پینا اور دانائی سے اُسکے سبب کو دریافت کیا \* لیکن شرم  
 کرم سے مناسب نہ سمجھا کہ اُس پانی کا احوال زبان پر لاوے  
 اور اُسے شرمندہ بناوے \* پادشاہ نے فرمایا کہ اہی سردار  
 عرب کے واقعی تو نے سچ کہا تھا عجب لطیف اور شیریں  
 اور نادر پانی ہی جو تو میری خاطر بطریق تبرک کے لایا \* مقرر یہ تحفہ

بہشت گاہی رکابدار کو فرمایا کہ اس قدح کپانی خاص منظرہ منین  
 اور لندے اور شیرہ کے پانی کو گوشے منین دال دے اور بہت  
 تاکید کی کہ اسے اچھی طرح رکھیں اور میرے سوا کسی کو نہ پلاؤ پھر  
 اعرابی سے مخاطب ہو کر کہا اب بول تیری حاجت اور خواہش  
 کیا ہے ؟ اُس نے عرض کی کہ گرانی کے باعث عیال و اطفال میرے  
 طاقت کشی اور مناسی سے مرتے ہیں لاچار حیران ہو کر خلیفہ کے در و  
 آیا ہوں ؟ پادشاہ نے ہلہ بردار کو حکم کیا کہ ہزار دینار اس کو  
 دے اور اُس ہندو کو فرمایا کہ یہ روپیے لے کر اسی جگہ سے جلد پھر  
 کر اپنے وطن کو چلا جاؤ اُس نے بھی انعام پاتے ہی اپنے دیر سے کی راہ  
 لی ؟ ایک امیر نے خلیفہ سے پوچھا کہ اس منین کیا حکمت تھی جو یہ  
 پانی کسواور کو چکھنے کے لئے عنایت نہوا اور عرب کو اسی مکان  
 سے رخصت فرمایا ؟ مامون نے کہا وہ پانی سخت بے مزہ اور بدبو تھا ؟  
 لیکن جس پانی سے اعرابی نے پرور و شر پائی اور ساری عمر  
 پیاتھا اُسکی نسبت اُس کو یہ پانی بہشت کا معلوم ہوا ؟ پادشاہ ہونکے  
 لائق سمجھ کر میرے واسطے تحفہ لایا تھا ؟ اگر میں تم منین سے کسو کو  
 دینا وہ اس نکتہ کو دریافت نہ کرتا اور اعرابی کو سخت ملامت  
 کرتا وہ بے چارہ شرمندہ ہوتا ؟ اور اگر اُس کو پھینکے نہ پھر وادیا

شاید آگے جا کر دجاہ کے پانی کو دیکھتا اور پینا تو اپنی حرکت سے  
 اور اس پانی کے لانے سے کھسیانا ہوتا \* مجھے شرم آئی کہ ایک  
 شخص کسو دسیا سے میرے نزدیک آوے اور توقع رکھے اور  
 خالی اپنا سامنہ لیکر پھر جاوے یہ شرط سخاوت کی نہیں  
 \* بیت \* سخی کو شرم آتی ہی کہ سایل \* فحجل ہو اُسکے دروازے  
 سے پھر جائے \* کسری قسم حیا ادب کی ہی \* یعنی اکثر اسے  
 کام ہٹن کہ شمع کے موافق اور عقل کے نزدیک اُنکو عمل منین  
 لانا درست ہی اور کسو طرح منع نہیں لیکن حیا ادب کی اس  
 شغل سے باز رکھتی ہی اور کرنے نہیں دیتی \* جیسے سنا ہی کہ  
 نوٹیر وان عادل جس گھر منین نرگس کا پھول ہوتا \* بگون  
 کے ساتھ با حرمون سے جماع نکرتا اور کہنا کہ نرگس کے پھول کی  
 صورت چشم بینا سے مشابہ ہی \* اصل منین یہ صورت ہو  
 نوٹیر وان سے ظہور منین آئی اسکو حیا نہیں کہتے اس لئے  
 کہ حیا وہ ہی کہ ایمان سے پیدا ہوئی ہو \* اور کسری آتش پرست  
 تھا یہ بات جو اُس سے عمل منین آئی فقط ادب ہی وہ بجالاتا تھا \*  
 پس اگر پادشاہ اسلام کے ایسی حرکت کریں اسے حیا ادب  
 کی کہنگے \* آیات \* جو دل کہ حیا کے وصف سے پرگاہنا وہ آئینہ ہی

اور الہی کا بنا جس آنکھ میں شرم نہیں وہ بکس کام کی ہی \*  
 و انباؤن کے نزدیک فقط نام کی ہی \* نوان باب عنفت میں \* یعنی  
 پرہیز کرنا کوشش حرام سے خصوصاً خواہشیں حرام سے \* اور یہ  
 پرہیز گاری بھی اخلاق کا جز ہی \* نصیحت \* و انباؤن نے کہا ہی کہ  
 آدمی میں دو صفتیں موجود ہیں ایک صفت مالکی کہ اُس کے سبب  
 دل انسان کا علم کی اور نیک عملوں کی خواہش کرتا ہی \* دوسری  
 صفت بہائم کی کہ اُس کے باعث حیوانوں اور چار پاؤں سے  
 بہت رکتا ہی اور کھانے پینے پر اور زنا پر حریص رہتا ہی \* پس  
 پیشہ طعقل کی یہ ہی کہ تا مقدور صفت مالکی کو زور و قوت دے  
 اور صفت حیوانی کو کم زور اور بے پس رکھے \* بیت \* خوشنوں  
 اور حیوانوں کی ہی تجھ میں بہم \* خصلت پاکی برکھاکر خوش حیوانی کو  
 کم \* کیونکہ جس وقت حرص کھانے پینے کی غالب ہوئی تو انسان  
 حلال و حرام میں فرق نہیں کریگا \* ایسے ہی جب شہوت کا  
 مغلوب ہوا تو نکاح اور زنا میں امتیاز نہیں رکھے گا \* اور عنفت کہ  
 یہ معنی ہیں کہ جس دم شہوت غلبہ کرے اور نفس امارہ  
 پر کشی چاؤئے تو اُس کی باگ کو تھامے جو اس کا دامن حرام  
 کی ناپاکی سے آلودہ نہ ہونے پاوے \* سو اسے حکم شرع کے ہرگز

پیش قدمی نہ کرے اور نالایق کاموں کی طرف نہ یکھے تو دروزد نیکی  
 اور خوبی کا اور دولت اور نجات کا اُس پر کھلے پہلے یہ صفت  
 پادشاہ کو لایق ہی کہ متقی اور پارسا ہو تو اُس کے خوف اور دہشت  
 سے تمام ملک مہین کوئی بدکاری اور زنا کر کے بلکہ یہ رسم بالکل  
 مرد و زن سے آتھر جائے اور کسو کے زن و فرزند پر اس بدنامی کا داغ  
 نہ لگے ایات و جہان عفت کا ہونشان باندہ دل و دین و دین و ہون  
 فائدہ مند و نفس اتار دے کو وہ زیر کرے و زوج کو پاک اور دلیر  
 کرے الحمد للہ کہ شہزادہ صاحب بخت نام آور عالیقدر  
 کہ دولت اور بخت سے پھل کھاتا رہے اس صفت پسندیدہ  
 اور نیک خصلتی سے نیک نام اور مشہور رہی و بیت و مہتی  
 اور ہنرمند ہی اور نیک جمال اس لئے اہل صنفاً سکو  
 دعا کرتے ہیں و سوان با ادب مہین یعنی اپنی ذات کو  
 نامعلوم باتوں اور نالایق کاموں سے باز رکھے اور خلعت اللہ کی  
 اور اپنی حرمت و آبرو کو بچا دے و ایسی حرکت نہ کرے جس مہین  
 اپنی اور اورون کی عزت مہین خلل آوے و لیکن ادب کے یہ  
 مہینے ہیں کہ ہر وقت ہر حالت مہین پیروی و پیغمبر خدا کی کرے کہ  
 وہ پورے ادب کے کھانے والے ہیں و چنانچہ آپ فرماتے ہیں



کہ مجھے خدا نے ادب سکھایا اور میں نے اُسے خوب سیکھا پس  
 اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیغمبر کے برابر کوئی ادب  
 میں آراستہ نہیں ہوا قطعاً ادب اپنے ادیب سے سیکھو  
 جس نے اللہ سے ادب سیکھا علم کو بھی پرانا اس عالم  
 سے لوح سے علم جس نے سب سیکھا ادب ایسی نعمت  
 ہے کہ ہر واحد سے خوش نماہی خصوصاً پادشاہوں سے جو صاحب  
 ملک و خزانہ کے ہیں اس لئے کہ جب انھوں نے راہ ادب کی اختیار  
 کی تو اولاد اور ملازم ان کے بھی ادب سے رہینگے پس یہ حال  
 دیکھ کر رعیت کی بھی مجال نہوگی کہ ادب کو چھوڑیں تو اس  
 سبب سے جتنے کام ملک کے انتظام اور خالق اللہ کے آرام  
 کے ہیں اچھی طرح سرانجام پاویں ایات میں ادب کو  
 ہوں خدا سے مانگتا ہے ادب مہر و رحمت سے رہا ہے  
 ادب کرنے سے روشن آسمان اور ادب سے پاک ہیں  
 کبر و میان پرز رگوں نے کہا ہے کہ سب میں برتری دولت اور  
 سب سے بہتر زیور حضرت آدم کی اولاد کو خصوصاً سلاطین  
 عالم کو ادب ہی حکایت کہتے ہیں کہ سلطان مرثیہ پادشاہ  
 ہر دم سے طرح رنگت کی دالی یعنی اُس کی بیٹی کو اپنے سے

سے بے گنوب کیا اور اپنی لڑکی کو اُس کے بڑے سے نکاح کر دیا۔  
 اِس اپنایت کے باعث دو دنوں طریت سے نابہ و پیام  
 اور تحفہ تحایف آنے جانے لگے \* اور اُن دو دنوں پادشاہوں کی  
 دوسیتی کے سبب سے سلطنتیں آباد اور شاد ہوئیں \*  
 جو کام پیش آتا آپس کی صلاح سے انجام پاتا \* بغیر پوچھے ایک  
 دوسرے کے کسو بات متین سبقت نہ تے \* ایک روز ایک  
 عرب نے فیرصر روم کو پیغام کیا کہ انسان کی زندگانی کے باغ کے  
 پھل اور حیات کے چمن کے پھول بیٹے ہوئے ہیں \* اور ہمارا  
 تمبھارا نام بعد وفات کے سوا اے اِن کی حیات کے باقی اور قایم  
 نہ ہوگا \* بیت \* دنیا میں وہ شخص ہر گاجیتا \* بیٹا رہے یا دگر  
 جنگ \* پس آدمی کو غرو رہی کہ جس میں اُن کو خوشی اور  
 فراغت اور جمعیت و شہمت ہو اُس پر اپنا قصد اور دھیان  
 رکھے \* چنانچہ میں نے اپنے بیٹے کی خاطر بہت سے گنج اور تحفہ  
 اسباب اور لوٹندی غلام اور ہاتھی کھوڑے اور کتانو اور  
 باغ اور پرگنہ علاحدہ کئے ہیں \* مہلوم نہیں کہ آپ نے اپنے  
 شاہزادے کے واسطے کیا کیا تجویز فرمایا ہی \* اِس دوستدار کو  
 بھی اطلاع دیجئے \* جب یہ پیغام فیرصر نے سنا سُر اکر کہا دنیا

بے حال اگرچہ محبوب اور عزیز ہی لیکن یوفا اور ناپایداری  
 رانا کسی گنتی نہیں کرتے۔ پس اس جہان فانی کے اسباب  
 رہزور نہوا چاہئے \* میٹھن نے اپنے فرزند کو ادب کے زیور سے  
 آراستہ کیا اور خزانے نوشن خلقی اور نیک خصالتی کے  
 آستے لئے جمع کئے ہیں \* اس واسطے کہ ادب ایسی دولت  
 ہی کہ جسکو ہرگز زوال و نقصان نہیں \* جب یہ خبر بادشاہ مسر کو  
 پہنچی قایل ہو کر منصفی سے ہوئے کہ سچ کہتے ہیں دانا ہی کہ گئے ہیں  
 کہ ادب سونے کا گنج ہی \* ایات \* ادب گنج قارون سے بھی خوب  
 ہی \* اور ملک فریدون سے بھی خوب ہی \* ہزرگوئے نزدیک کچھ  
 نہیں ہی مال \* کہ سب مال کو آخر بایر گاز وال \* ادب کی طرفٹ ماگ  
 کو مور گئے \* نگو نامی اُس کے سبب چھوڑ گئے \* گیا رہو ان باب  
 علوئے ہمت مین \* یعنی اپنی ہمت کو باندھ رکھے \* حدیث  
 مین آیا ہی کہ خدا عالی ہمتوں کو دوست رکھتا ہی اور بر سے  
 کاموں کو قبول کرتا ہی \* لہذا طالع ہندی باندھمتی سے ملی ہوئی  
 ہی کہ ان دونوں کی جڑ اسی آپس مین مشکل ہی \* قطعہ \* باز  
 ہمت کا جت کرے پرواز \* اس کا اقبال آشیان بنے \*  
 آگے جو گان ہمت عالی کے \* چھوٹا سا گوئے آسمان بنے \* خصوصاً

بادشاہوں کا بلند ہمتی سے کام نہ لیتا ہی اور پشت قوی رہتی  
 ہی اس لئے کہ جس مہمت زیادہ ہوتی ہی وہی  
 درجے اور مرتبے میں اوروں سے برتر ہوتا ہی بیت  
 ہمت بلند رکھ کر خدا اور خالق پاس ہمت ہو جتنی دتا  
 تیرا اعتبار ہو دگایت یعقوب لیث کو عین شروع جوانی میں  
 ایک بوڑھے دانائے کے اُسکے نامے میں تمنا کہا کہ میرا دل تیری  
 خاطر دو رہی کہ تو جوان ہوا اب تجھ پر ہوتے کہ جوش اور  
 جوانی کا گنہ غالب ہی کچھ نقد ٹھہر کے واسطے جمع کر تو میں تیرے  
 لئے کسی پر سے کھراٹے کی لڑکی صاحب عصمت تجویز کر کے  
 شادی کروادوں یعقوب نے جواب دیا کہ جس دلہن کو میں نے  
 پسند کیا ہی اس کا عین میرے پاس تیار ہی میرے مر د نے  
 کہا کہ مجھے دکھتا تو میں دیکھوں کہ کتنا ہی اور عروس کا پناہ سے  
 تو معاوم کروں کہ کون ہی یعقوب گھر میں گیا اور ایک  
 شہنشاہ باہر لے آیا اور بولا کہ میں مشرق اور مغرب کی دلہن  
 سے پیادہ کرونگا جس کا مہر یہ تلواریں ہر دار زرہ چاند کی کاٹنے والی  
 میرے پاس تیار ہی بیت جو نیک بخت ہی اس سے  
 کہسو کو نہیں ہی بگاڑ عروس ملک کا ہی مہر بی بی ہر دار زرہ

مضمون کی اور ایک بیت کہہ گئے ہیں بیت \* عروس ملک کو  
 اپنی بغل میں وہ... بھینچے \* کہ بوسہ جواب شمشیر آبدار کالے \*  
 نقل \* کہتے ہیں کہ جن دنوں سکندر نے چاہا کہ جھنڈا مارک گیری کا  
 روم کی سرحد سے برہا وے اور تمام عرب و عجم اپنے عمل  
 میں لاوے اور خشکی اور تری میں سفر فرماوے نہایت فضا اور  
 دق رہتا تھا \* ارسطاطالیس حکیم کہ وزیر اس پادشاہ  
 الوالعزم کا تھانسان فکر و اندیشے کا سکندر کی پیشانی پر  
 دیکھ کر اور قول و فعل سے معاوم کر کے عرض کرنے لگا کہ ای  
 پادشاہ دنیا کے اسباب پادشاہت کا جتنا چاہیے موجود اور  
 شکر و آمرانہ گی میں دست بستہ محکوم کھرتے ہیں اور  
 ملک برآ اور آباد اور خزانہ بے شمار طالع زور آور باغ  
 سلطنت کا بیٹھا اقبال موافق اور جاہ و جلال کمر باندھے شب و روز  
 ذر و دولت پر حاضر اور ہمت عالی تمام رو سے زمین و دریا کے  
 مسخر کرنے پر مستعد پس ایسے وقت میں رکاوٹ اور خفگی کا  
 کیا باعث \* سکندر نے فرمایا کہ میں جو خوب غور کرتا ہوں اور تامل  
 فرماتا ہوں تو میدان اس بخان کا اور بساط ہفت اقلیم کی نہایت  
 مختصر ہی \* شرم آتی ہی کہ اتنے سے ملک کے لینے کی خاطر میں سوار

ہون اور خیال اس ادنا دنیا کے مسخر کرنے کا دل میں لاؤں \* قطعہ \*  
 نہیں یہ چاہتی ہمت کہ کیا ہی ہفت اقلیم \* کہ جسے قصد پر تسخیر  
 کے سوار میں ہوں \* ہزار عالم اگر ایسے ہوئیں تو بھی ہین کم \*  
 کہ انکے لینے کی خاطر میں اُس طرف کو چاؤں \* ار سطونے اِلہاس  
 کیا کہ درست ہی اس میں شک نہیں کہ حکومت اور فرمان  
 روائی اس دنیا کی آپ کی ہمت عالی اور عزم شہنشاہی کے  
 لائق نہیں \* لیکن مملکت عقبا کو کہ پایدار ہی اسکے ساتھ باہم  
 کیجئے \* یعنی جس طرح تیغ زنی کر کے اس سردارے قانی کو  
 تصرف میں لائے اُسی طرح انصاف اور غریب پروری  
 قہر کے مالک آخرت کو کہ وہ ہمیشہ باقی اور قائم ہی اپنے ہاتھ میں  
 کیجئے تو اس کا نقصان اور اُس کا کمال اسکی کمی اور اسکی  
 زیادتی برابر ہو کر رونق پکریگی \* نظم \* دین کا لے مالک جو ہی  
 خوب و نیک \* جسے آگے نہیں ہی دنیا سونپیں ایک \* سہی بکر دنیا  
 میں جب تک ہی قیام \* مالک عقبا کا بھی ہاتھ آوے تمام \*  
 سکندر کے مزاج کو اس سخن منقول کے سننے سے تسلی ہوئی  
 اور وزیر دانا کو بہت سی آفریں کی \* ایسی باندہ ہمتی کے سبب  
 سے آج تک سکندر کا نام بخوبی مذکور ہوتا ہی اور جو پادشاہ

صاحبِ عزم ہی اُسکی ریس کرتا ہی کیونکہ اُسکی ہمت کا عقما اس دنیا کی طرف کہ خالی ہستی ہی مشورہ نہوا \* فرد \* ماز ہی تو دست شاہی کا نہ تاک اس مارت کو \* اپنی ہمت کے ہما کو سب سے تو او نچا آرا \* بار ہوا بن باب عزم میں \* یعنی قصد باندہ رکھنا کہ وہ راہبری کر کے منزل مقصود کو پہنچا دیتا ہی اور اُسکی مدد سے دل کی مراد میں پوری ہوتی ہی ہیں \* اور جو ارادہ کرتا ہی بن آتا ہی \* خصوصاً آج تک کسو پادشاہ نے بغیر عزم درست کے کوئی ملک عمل نہیں کیا اور بدوین تکہ و اور نہایت کوشش کے سلطنت کے تحت اور حکومت کی مسند کو نہیں لیا \* بیت \* جب تک نہ کریگا عزم پورا \* رہ جائیگا کام سب ادھورا \* اور عزم جزم اُسکو کہتے ہیں کہ جس کام پر کمر باندھے یا جس عزم پر ذل لگا دے کسو کے منع کرنے سے باز نہ آوے اور کسو طرح اپنے ارادے کو موقوف نہ کرے \* پند \* ایک حکیم سے پوچھا کہ عزم پادشاہ ہو نکائس جگہ خوش نہا ہی اور کس وقت کام آتا ہی \* اُسنے جواب دیا کہ جب دشمن سلطنت کے پیدا ہوں انکے دفع کرنے کے لئے اگر یہ عزم کرے تو نہایت خوب ہی \* پند \* کہ جس وقت پادشاہ خدا پر توکل کر کے جنگ کے واسطے

سوار ہوتا ہی تو شکر فتح و اقبال کا اسکا ! استقبال کر کے جلو  
 مین حاضر رہا ہی ! اس لئے عزم درست نشان غالب  
 ہونے ا رقعہ پانے گا ہی \* بیت \* عزم پکا کر کے شد گھر سے پہ  
 جب ہووے سوار \* ایسا گھبرا جاوے دشمن ہاتھ سے  
 چھٹ جائے باگ \* کدکایت \* کہتے ہیں کہ کسو پادشاہ کو مٹی  
 کھانے کی خو ہوئی \* ہر چند حکیم اور طبیب مانع ہوتے اور نقصان  
 اُصکا ظاہر کرتے وہ باز نہ آتا اور یہ عادت نہ چھوڑتا \* ایک  
 روز ایک درویش کامل پادشاہ کی ملاقات کو آیا اُسکو  
 نہایت حقیر و ناتوان پایا \* سرخ چہرہ زرد ہو گیا اور قوت بدن  
 کی جا کر یہی پسلی باقی رہ گئی تھی \* احوال اس حالت  
 کا پوچھا \* پادشاہ نے کہا مٹی کھانے سے میرا بدن سارا مٹی  
 ہو گیا اور دل میں بھی طاقت خاک نہیں رہی \* فقیر نے کہا  
 جب آپ کو یہ یقین ہی کہ اُسکے کھانے سے یہ صورت بنی ہی  
 تو چھوڑ کیوں نہیں دیتے \* جو پیر ضرر کرے اُس کا استعمال  
 کیا ضرر دہی \* پادشاہ نے کہا کہ میں ہر چند قصد کرنا ہوں کہ  
 چھوڑ دوں پر یہ بلا میرے گلے سے نہیں چھوڑتی سخت لاچار  
 ہوں \* میں مٹی کی طرح گھلا جاتا ہوں اور نہایت ایذا پاتا ہوں \*



درویش نے کہا کیا ہو اوہ عزم جو پادشاہوں کو ہوتا ہی کہ مہر  
 چند انکو کوئی منع کرے پر وہ اپنے عزم سے باز نہیں آتے بادشاہ  
 کو فقیر کے کہنے نے اثر کیا اور اپنا عزم پاد آیا اسی وقت سے  
 ارادہ کیا کہ جو کچھ ہو سو ہو پر پھر گل کی خواہش نہ کروں  
 اور مہر گزر زبان پر نہ دھروں \* آخر اس عزم کی برکت سے  
 اس ہلاکت سے نجات پائی \* قطعہ \* عنان عزم کی توجہ جس  
 طرف کیتیں مورتے \* نہ تو کار و تردد سے ٹسٹ اپنی لگام \*  
 کہ کوئی منزل مقصود کو نہیں پہنچا \* مگر جو عزم کرے پورا اور  
 سعی تمام \* قدم تلاش کا جو راہ عزم میں رکھے \* تھکانے پر وہ بزرگی  
 کے پہنچے رکھتے ہی گام \* تیر ہو ان باب جد و جہد میں \* جد کے  
 معنی سعی کرنی واسطے حاصل ہونے مطلب کے اور جہد کے پہرہ معنی  
 ہین کہ محنت کرے اپنے مقصد کے بر لانے میں \* اور جد و جہد بھی  
 ألوا العزم پادشاہوں کے وصف اور خلقوں میں سے ایک خلق ہی \*  
 اور جس کی ہمت باند ہوگی یہ صفت اس میں مقرر ہوگی \* اور  
 جتنی جسکی ہمت عالی ہوگی وہ اپنے کام میں جد و جہد بہت کریگا \*  
 پس چاہئے کہ جو مرد باندہ ہمت ہو محنت اور مشقت سے نہ ترے  
 کیونکہ سعی اور کوشش میں دو صورتیں پیش آتی ہین \* اگر

ٹرادر اُسی تو تو کیا پوچھنا ہی اور اگر مطلب حاصل نہوا تو عذر اُسر کا  
 عاقلوں کے نزدیک پسند ہی اسس واسطے کہ اُسر کا جد و جہد  
 سب پر ظاہر ہوا اور ہر ایک کو یقین آیا کہ اپنی طرف سے کوشش  
 و محنت تو کی ہو نا نہوا خدا کے ہاتھ ہی بیت سچی کرتا ہوں بل  
 مطلب تو ہی ہمت باندہ ورنہ تو عذر میرا ہو بزرگوں کو پسند  
 نقل اسٹال حکماء ہند منن لکھا ہی کہ ایک چبوتے نے پتر کا بھی  
 کمر منن باندھا اور ایک خاک کے دھیر سے کہ اُتھانا اُس آدھیونکو  
 مشکل ہوتا تھوڑی تھوڑی سی اپنے بت کے موافق لیجانے شروع  
 کی اور دوسری جگہ منن رکھنے لگا ایک ہر مذہب ان آ نکلا اُس  
 مور ضعیف دیکھا کہ چھوٹے سے قدیر نہایت خوشی سے ہاتھ پانوں  
 مار رہا ہی اور اُس خاک کے اُتھانے منن برسی محنت کر رہا  
 ہی بولا کہ ای چبوتے تیرا جس یہ کچھ اور کام اتنا برا کیا  
 ہر سے خیال منن آپاہی کہ ناحی اپنے تین چران بنایا ہی تجھ سے  
 سر انجام کیونکر ہو سیکرگا اُس نے جواب دیا کہ ایک ہم قوم پر  
 عاشق ہون جب میں نے اُس سے ملنے کا پیغام کیا یہ شرط  
 درمیان لائی کہ اگر میرے وصال کا تجھے خیال ہی تو اس خاک  
 کے تو دسے کورستے سے اُتھا کر ایک کنارے لگا دے اور جو

بہہ فحشیت تجھ سے نہو کے تو میرے ملنے کا ارادہ اپنے دل سے  
 اُتھادے \* اس لئے اس بات پر کمر باندھ ہی خدا چاہے تو  
 اُس کا حکم بجالاؤں اور اپنے ذمے سے ادا ہو کر مقصد اپنا پاؤں \*  
 اُس طائر نے کہا یہ گمان باطل ہی تجھ سے نہو کیگا اور یہ وہم  
 تیرے حوصلے اور قوت سے زیادہ ہی \* پھر چوتھے نے جواب  
 دیا \* ایسا تو راہ کوشش میں قدم اُتور کھا \* آدمی کو سعی  
 کرنی ہی چاہیے \* ہاتھ میں مطالب کا دامن گر میں لاؤں \* تو غم و  
 اندوہ سے پھر چھوٹ جاؤں \* سعی سے پورا نہو کر میرا کام \*  
 تو مجھے مزدور رکھینگے تمام \* حکایت \* فریدون کو ابتدا سے  
 سلطنت میں کہ روز بروز اقبال و دولت کی ترقی تھی خیال آیا  
 کہ جو چو ملک غنیمتوں کے تصرف میں آگیا ہی اپنے عمل میں لاؤں \*  
 \* بیت \* اگر پہ تھوڑے میں گزران آدمی کی ہی \* پہ ملک تیغ  
 سے لینا بھی ہی برسی ہمت \* اس اپنے دل کے ارادے  
 کی ایروں سے مصالحت کی \* اکثر دن نے صلاح دی کہ امی ملک  
 تمہارا ملک سب آباد و زرخیز ہی \* اور دولت و حشمت  
 جو تجھ چاہئے فضل الہی سے موجود ہی \* بخاطر جمع آرام سے  
 پیاد شہت کیجئے \* حق ناحی اپنے تبیں خلش میں ڈالنا اور

فتنہ اُٹھانا مناسب نہیں \* جتنا ملک خدا نے دیا ہی اُسی کو غنیمت  
 جانئے اور غلاموں کا کہنا مانئے \* بیت \* تو کشایش اور مرے  
 کی سعی کر \* آرزو کی انتہا پیدا نہیں \* یہ باتیں سُنکر فریدون  
 نے فرمایا کہ فتنات چار پائے جانورون کا کام ہی کہ تیر نیچا کئے جو کچھ  
 پایا چرچگ کریتھہ رہے \* اور گوشہ پکرتا کم ہمت عاجزون کو  
 لایق ہی جو کسو کام کے نہیں \* آدمی کو لازم ہی کہ فرضت کو غنیمت  
 جانے کہ بادل کی سی چلتی پھرتی چھانوں ہی \* پس اپنا مطلب  
 حاصل کرنے میں خوف و دہشت کا اندیشہ نہ کرنے \* قطعہ \* سلطنت  
 پر کمر نہ وہ باندھے \* جس کو آرام ہی کی خواہش ہو \* اور محنت  
 سے کب کرے آرام \* مغز میں جسے سلطنت کی ہو بو \* حکایت \*  
 کہتے ہیں کہ کسو بادشاہ نے اپنے بیٹے کو ایک دشمن پر لڑنے  
 کے واسطے بھیجا تھا \* خفیہ نویس نے لکھا کہ پادشاہ زادے  
 کبھو کبھو راہ میں زرہ بدن سے اتار دالتے ہیں اور دوشب  
 ایک منزل میں مقام کرتے ہیں \* باپ نے لکھا کہ ای بیٹا  
 جس تعالیٰ نے جب روز ازل میں عزت کو پیدا کیا رنج و محنت کو  
 اُسکے سانحہ کر دیا \* اور ذلت کو جو بنا یا چہن اور خوشی کو اُس سے  
 ملا یا \* عزت پادشاہ ہو نہو \* بخشی اور ذلت رعیت کو دی \*

جس عیش پادشاہ کا سلطنت کے مرتبے سے ہی اور رعیت  
 کی قسمت میں آرام اور کم محنتی لکھ دی گئے دو نوحے ایک  
 جگہ جمع نہیں ہو سکتے سلطان کو مقرر چاہئے کہ آسائش کو وداع  
 کرے اور راحت رعیت کو چھوڑ دے اگر یہ نہ کرے تو وہی  
 کام کرے کہ جس میں آرام پاوے اور سلطنت کے جادو  
 جلال سے باز آوے اور کچھ کسب کر کھاوے بیت بادشاہت  
 کا مزہ کیا کم ہی مت آرام دھونڈھہ سلطنت جب ہو یہ سو  
 دو سدی پونجی بچاؤ حکایت یعقوب لیث لڑکپن سے  
 اپنے تئیں ہلاکت میں ڈالنا اور جس کام میں خوف و خطرہ  
 زیادہ ہوتا اسکی پیروی کرنا اور اپنی جان سے نہ رتنا اور  
 محنت کرنے سے ایک دم نہ آسودہ رہنا لوگوں نے کہا تو بچارا  
 کسیرا ہی تجھے اتنی مشقت کرنے سے اور اپنے تئیں ہلاکت  
 میں ڈالنے سے کیا فائدہ ہی بولا مجھے افسوس آتا ہی کہ اپنی عمر  
 عزیز کو تائبے اور بھرت کے بنانے میں صرف کروں اور جس  
 کسب میں بہت سے شریک ہوں اس میں دل لگاؤں  
 اس محنت و کوشش کرنے سے میرا یہ ارادہ ہی کہ اپنے تئیں  
 ایسے مرتبے پر پہنچاؤں کہ میرے ہم جنسوں میں سے کوئی میری

برابر نہ ہو پھر انھوں نے کہا کہ یہ بات بہت مشکل ہی اور بہ کام  
 نہایت سختی ہے جو اب دیا کہ میں خوب سمجھ چکا ہوں کہ  
 مذکور شدہ بہت موت کا چکنا اور بوجھ اہل کا اٹھانا ہے بہتر یہ  
 ہے کہ کسو بر سے کام مین مردن نہ کہ چھوٹے کام مین جان دوں  
 آخر اسی محنت اور کوشش کے سبب سے اس درجے کو پہنچا کہ  
 سب نے سنا ہے ایسا ہے ہر کام مین سعی ہیگی درکار کوشش  
 مین نہ سستی کر تو زہار جس کام پہ دل تیرا ہو مائل گر سعی  
 کرے تو ہو وہ عاصل اور جسے کہ جدوجہد سے بوسہ داری  
 کی جتنی ہی برعکس اس صفت کے کہ چھوٹے بولنا اور سستی کرنی  
 ہی جرئت اور دولت کی اکھڑتی ہے طاہر کی اولاد مین ایک  
 سے کسو نے سوال کیا کہ تمھارے گھرانے سے کس باعث  
 دولت اور سرداری جاتی رہی ہے جواب دیا کہ رات کے دارو  
 پہنے اور صبح کے سونے سے یعنی گاہل پنے سے اپنے کاربار کی  
 طرف نہ متوجہ ہوئے اور سستی کے سبب سے رسم سیاست  
 کی اتحادی ہے آپ سے آپ ہمارے اختیار کی ناو لا چاری کے  
 بخور مین مستحکم گئی ہے اور ہمارے امید کی کشتی مقصد کے کنارے  
 تک نہ پہنچی ہے احوال ہندوستان کی سلطنت کا ہوا ہے بیت

وہ اپنے ہاتھ سے دولت کی بنو کو کھوسے \* شراب شام  
 کو پیکر جو صبح تک سووے \* چودہواں باب ثبات میں \* یعنی  
 قائم رہنا ہر ایک سخت کام میں اور مضبوط ہو کر دور کرنا رنج  
 و بلا کو \* سچ ہی ثبات بہتری اور برکت کا پھل دیتا ہے اور  
 اُسکے ہونے سے خوشی اور بے ٹھکری کا فائدہ ملتا ہے \* اور کسو  
 سروہ کو تمام خلق اللہ میں ثبات کی صفت سے اتنا کام نہیں پرتا  
 جتنا پادشاہ ہو سکو \* اس لئے کہ جب تاک ثبات سلاطینوں کا  
 رعیت اور نوکروں پر اور سرکشوں اور بدفعانوں کی بیخ کنی  
 اور سرزادینے میں خاص و عام پر ظاہر نفوشکر اور چاکر ہرگز  
 فرمان برداری نہ کریں گے اور سرکشی اور بدی کرنیوالے حرامزدگی  
 اور بد ذاتی نہ چھوڑیں گے \* پس اس صورت میں پادشاہ کو  
 پختہ مزاجی سے برائی قوت اور یہ دی اور اونکے دل میں  
 سلطان کے ثبات سے دہشت اور خوف رہتا ہے \* بیت \* جو  
 کوئی سر پہ رکھیں گے ثبات کا افسر \* تو مرتبے میں باند ہوگا چرخ  
 گردان پر \* کسو حکیم کا قول ہے کہ جو کوئی چاہے کہ بنیاد اُسکی  
 سلطنت کی کجھونہ خراب ہو تو لازم ہے کہ جو کام کرے اُس میں  
 ثابت اور زینہ طریقی \* بیت \* تو اپنے کام کی بنیاد کو ثبات

پر رکھو کہ نونوپہ دینے سے جتنی ہی مشہوٹ اور مردانہت  
 قدم اُسکو کہتے ہیں کہ اپنی راہ اور رسم اور قول و فعل سے باز  
 نہ آوے ہر چند ہر کس اُسکے کوئی صلاح دیوے یا دے اور اسے  
 کہو کہ نہ دینی ہو اسے ثابت رہنے کے نجات کی راہ نہیں دکھلائی  
 چنانچہ حکیم الہی یعنی افلاطون فرماتا ہی ہے ایات و دود ہو نا خوب  
 بات نہیں و مردود نہیں جسے ثبات نہیں و گرتو چاہے چترھوں  
 مہین درجے پر و تو قدم راہ میں ثبات کی دھر و اور نشان  
 ثبات کا دو چیز ہی ہے ایک تو یہ کہ جو کلام شروع کرے اُسکو تمام  
 کرنا اپنی اہمیت کے ذمے پر لازم جانے و حکایت کہتے ہیں کہ  
 کہ قیصر روم نے نو شیروان عادل سے پوچھا کہ بتا سلطنت کی  
 کس بات میں ہی ہے جواب دیا کہ میں ہرگز یہودہ کام نہیں  
 کرنا اور جس مہم میں قصد کرتا ہوں اسے انجام دیتا ہوں و  
 قیصر نے کہا سچ ہی سب حکیم یونان کے یہی بات کہہ گئے ہیں  
 و ایات و مردون کی طرح جو کلام کہیے و لازم ہی اسے تمام  
 کہیے یعنی جو نشان تو اُتھا دے و پھر اُسکو پنا ہے گرا دے و  
 دوسری علامت یہ ہے کہ جو سخن زبان پر اُسکی جاری ہو دے  
 بنا مقدر ہر کس اُسکے کلام یہ کہے و چنانچہ تواریخ میں لکھا ہی



حکم سلطان محمود راضی رہا اس سے ایک روز غزنین کے  
 میدان میں سوار ہوئے جاتے تھے کسو حمال پر نظر پڑی کہ ایک  
 بخاری پتھر کا ندھے پر دھرے پادشاہی عمارت کے لئے لے جاتا  
 تھا اور اُسے بوجھ سے تھک گیا ہی اور بر سے زود سے قدم  
 اٹھاتا ہی \* سلطان نے مشت اُسکی جب ملاحظہ کی مہربانی  
 اور رحم دلی جو ذاتی تھی اُسکے باعث ترس کھا کر فرمایا  
 کہ اے حمال ! اس سنگ کو رکھ دے \* اُن نے بموجب  
 حکم کے وہیں گر ادیا \* ایک مدت تک وہ سٹی اُس میدان  
 میں پڑی رہی \* جب گھوڑے اُصطبل کے پانی پینے کو جاتے  
 تو اُس جگہ پہنچے۔ چھجھکے اور بھرتے \* کئی خواصوں نے  
 فرصت کے وقت حضور میں عرض کیا کہ فلاں روز حمال نے  
 موافق امر عالی کے اور فرمان مبارک کے وہ پتھر جو پتھر پر اٹھائے  
 لئے جاتا تھا میدان میں ڈال دیا تھا سو گھوڑے اُس راہ سے  
 پڑی وقت سے جاتے ہیں اور سوائے اُس حمال کے کوئی اٹھا  
 نہیں سکتا \* اگر حکم ہو تو وہاں سے جدا کر دے تو وہ راہ صاف  
 ہو جاوے یہ بہت مناسب ہی \* پادشاہ نے فرمایا کہ میری زبان  
 سے نکلا کہ رکھ دے اب کس منہ سے کہوں کہ اٹھا \* اگر یہ

حکم کردن نو آدمی میری بجائے ثباتی اور بردم خیالی پر گمان کریں گے \*  
 نہیں وہ پتھر و ہین پر آ رہے ہو سنتے ہیں جب ملک سلطان  
 جیتا رہا وہ سگ اسی سید ان میں پر آ تھا اور بعد وقت کے  
 بھی پادشاہ کے حکم کی متابعت کے سبب انکی اولاد میں سے  
 کبوتر نے نہ اُتھو ایا \* قطعہ \* بات جو پادشاہ فرماوے \* پاس  
 اُسکا ضرور ہی رکھے \* تو نہ برعکس اُسکے ہو ظاہر \* لوح پر دل کی  
 چاہئے لیکن \* پند رہو ان باب عدالت میں \* عدل ایسا حکم ہی  
 کہ ملک کو آباد کرتا ہی اور ایسا نور ہی کہ تاریکی کو برباد کرتا ہی \*  
 خدا سے پاک اور برتر اپنے بندوں کو قرآن شریف میں فرماتا  
 ہی \* کایہ ترجمہ ہی \* کہ تحقیق اسے حکم کرتا ہی تمہیں واسطے عدل  
 اور احسان کے \* پس عدل کے بے معنی ہیں کہ داد و مظالموں کی  
 دیوے اور احسان اُسے کہتے ہیں کہ مرہم آرام کا گھاؤ پر ظلم  
 کے گھاموں کے رکھے \* حکم ہی کہ ایک ساعت کا عدل پادشاہ کا  
 طاعت کی ترازو کے پارتے میں بہت بھاری ہی سا تجربہ برس  
 کی عبادت سے \* اس واسطے کہ ثواب عبادت کا سوا سے ناپ  
 کے دوسرے کو نہیں ملتا اور فائدہ عدل کا خاص و عام اور  
 چھوٹے ہر سے کو پہنچتا ہی \* اور مخلصی صاحب دین و دولت کی اور

بھلائی ملک مات وایون کی اُس یکی برکت سے قائم اور  
 آراستہ ہوتی ہی \* اور رخصت حد کا حساب کی حد سے زیادہ  
 ہی اور قیاس کے انداز سے بہت \* حکایت \* کہتے ہیں کہ  
 کسوپا دشاہ کو یہ آرزو ہوئی کہ حج ادا کروں اور نہایت  
 ادب سے خدا کے کھڑے گرد پھرون اور طواف بجلاؤں \*  
 اور اس نیت درست کے برآئے کے باعث اور اس خواہش  
 کے قبول ہونے کے سبب اور پادشاہ ہوں اور ہمسرون  
 سے آبرو پاؤں اور سر بلند ہو جاؤں اس لئے کہ \* بیت \*  
 خدا کے کھڑے کوئی کہ حج بجلاوے \* وہ دو جہان میں بزرگی کا  
 مرتبہ پاوے \* امیرون اور ارکان دولت نے اور اشرفیوں اور  
 عالموں نے اور قاضی اور مفتی نے عرض کی کہ قبائلم حج ادا کرنے  
 واسطے اس نیت راہ کی شرط ہی \* اور پادشاہوں کے دشمن  
 نہ ہوتے ہیں \* اگر شکر اور اسباب ساتھ لیکر ارادہ کیجئے گا  
 ادا آن کا اس برآئے اور لبے مستزمین سخت مشکل  
 \* اور اگر تھوڑے ملازموں سے قہر فرمایے تو راہ میں  
 ت سے خطروں کا واسو اس دس میں آتا ہی \* علاوہ پادشاہ اپنے  
 میں میں ایسا ہی \* جسے بدن میں ہان اور تن میں روح \*

پس جسوقت سایہ آپ کے دامن دولت کا رعیت کے سر  
 سے علاحدہ ہووے برآغلل پیدا ہو\* اور تمام کام خاص و عام کے بلا  
 بند و بست ہو جاویں اور سلطنت کے کار بار منین ہرج مرج  
 آجاوے\* یہ سُنکر سلطان نے فرمایا کہ اگر سز کرنے کا اتفاق  
 نہوے تو کیا تدبیر کروں جو ثواب حج کا پاؤں اور برکت سے  
 اُس طاعت کے بہرہ مند ہو جاؤں\* سب نے التماس کیا کہ  
 اِس ملک منین ایک درویش ہی کہ مدت نامک کعبہ شریف  
 منین رہا ہی اور ساتھ حج باشرایط بجایا یا ہی\* اب وہ ایک  
 گوشے منین مستحکم رہا ہی اور دروازہ خانقہ کی آمد و رفت کا بند  
 کر لیا ہی\* بیت\* خانقہ کی صحبت سے دامن اپنا جھارت\* پایہ دامن  
 اب وہ ہی جیسے پہاڑ\* شاید کہ ثواب حج کا اُس سے حزید کر کے  
 اُسکے باعث اِس نعمت عظمیٰ سے مشرف ہو سکے\*  
 پادشاہ ازبس کہ پورا اعتقاد اہل اللہ کی خدمت منین رکھتا تھا\*  
 اُس درویش پاس گیا اور باتوں کے درمیان یہ بھی ذکر کیا  
 کہ خود بخود میر سے دل منین آرزو حج کی پیدا ہوئی ہی اور اُمرا  
 اور مشایخ صلاح دیتے ہیں کہ اِس ارادے کو موقوف کروں\*  
 سوئے منین آیا ہی کہ تم نے حج نہت کئے ہیں\* کیا ہو جو ایک حج کا

ثواب میرے ہاتھ پہنچے تو تم بھی دولت مند ہو جاؤ اور میں بھی  
 اُس ثواب سے محروم نہ ہوں \* درویش نے کہا کہ میں سب  
 بخون کا ثواب تمہارے پاس پہنچتا ہوں \* پادشاہ نے پوچھا  
 کہ ہرج گاہ یہ کیا مقرر فرماتے ہو \* جواب دیا کہ ہر ایک حج کرنے  
 میں جو قدم میں نے رکھا ہے ہر ایک قدم کی تمام دنیا اور جو کچھ  
 اس دنیا میں ہی قیمت کرتا ہوں \* سلطان نے فرمایا کہ اس  
 دنیا سے اور اسباب دنیا سے تھوڑا سا میرے قہر میں  
 میں ہی سوا تا تو تمہارے ایک قدم کا مول نہیں ہو سکتا پس  
 ایک حج کو بھی کیونکر خرید کر سکوں گا \* اور اس صورت میں یہ  
 سب حج کا کس طرح خیال میں لاؤں \* درویش نے کہا اگر  
 تم چاہو تو بارے حج لے سکتے ہو اور قیمت دے سکتے ہو \*  
 پادشاہ نے خوش ہو کر کہا کیونکر \* جواب دیا کہ ایک  
 منطابوم کے قرضے میں جو تم نے انصاف کیا ہو اور ایک دم  
 کسو فریادی کے کام میں مشغول ہوئے ہو تم اس کا ثواب  
 مجھے بخشو تو میں ثواب ساتھوں حج کا تمہارے ہاتھ پہنچوں  
 تب بھی میں ہی گویا بڑا نفع کھاؤں اور میں ہی اس سود سے  
 میں سود پاؤں \* پس اس سوال جواب سے معلوم

ہوتا ہی کہ پادشاہ کو بعد ادا کرنے فرض اور سنت کے کوئی  
 بندگی اس شغل سے جس میں بھلائی خدا کے بندوں کی ہو بہت  
 واجب نہیں \* اور انصاف کی صفت سے زندگی کرنی اور  
 عدالت اور حمایت کی نظر سے رعیت کی طرف دیکھنا کوئی  
 کام اس سے بہتر نہیں \* کیونکہ اگر حمایت عدالت کی نہ ہو سہ  
 تو صاحب قوت اور زور آور ضعیفوں اور کم زوروں کو  
 پس و آئیں \* پس جس وقت غریب ہلاک ہو جاویں  
 تو طالع مند بھی بر جا ٹھہریں \* اس لئے کہ زندگی تمام خلقت کی  
 آپس میں ایک دوسرے سے وابستہ ہی اور آراستگی  
 آدمیوں کے احوال کے کام کی سوا سے عدل کے ہرگز ممکن نہیں \*  
 قطعہ \* عدل یک نور ہی جس سے ہی جہان سب روشن \*  
 اور مہکتا آسکی سے خوش ہو ہی یہ دنیا کا چمن \* کام جو کچھ  
 ہی غریبوں کا سوا انصاف سے کر \* تو تیرے کام بھی جو چاہے  
 موسیٰ بن داوید بن \* اور عدالت کی تعریف اور برائی میں  
 یہی نکتہ کفایت کرتا ہی کہ عادل خدا کا دوست اور تمام عالم کا  
 پیارا ہی اگرچہ اسکے عدل سے فائدہ اُنکو نہ پہنچا ہو \* اور ظالم  
 دشمن خدا کا اور سب خلق اسے کامرود ہی گو کہ اسکے ظلم

سے نقصان اُڑکا نہوا ہو \* اور دلیل اس سخن کی اور شاہد اس  
 بات کا قصہ نوشتیروان عادل کا اور حجاج ظالم کا \* باوجودیکہ  
 کسری کا فراور آتش پرست تھا اور حجاج مسلمان تھا اور  
 پیغمبر کے اصحابوں کو اُس نے دیکھا تھا سپر بھی جب نوشتیروان  
 کا نام کوئی لیرگا تو اُس سپر رحمت کہینگے اور انصاف کے باعث  
 اُسکی زحریف کریں گے \* اور جس وقت حجاج کا ذکر آویگا  
 اُسکے ظلم کے سبب سے اُسپر لعنت کریں گے \* ابیات \* پادشاہست  
 کا عدالت ہی سزگار \* مردم آزاری نکر ای شہریار \*  
 سلطنت کو عدل رکھے پایدار \* کام تیرا عدل سے پکڑے قرار \*  
 جسکی خود نیامین عدل و داد ہی \* عاقبت مین اُسکا گھر آباد  
 ہی \* حکایت \* عبدالعہ ظاہر نے ایک روز اپنے بیٹے کو کہا  
 کاشکے دولت ہمارے گھرانے مین بیون کی تون رہتی \* لڑکے  
 نے جواب دیا کہ جب تک فرش عدل کا اور پچھو نا انصاف  
 کا اس محل مین بچھا رہیگا وہ بھی اپنا گھر جان کر بیگی \* قطعہ \*  
 جو پادشاہ تخت عدالت پہ ہو چڑھا \* سجما ہی اُسکے سر پہ  
 چہر شان و فخر کا \* انصاف کا لباس اتارے بدن سے  
 جب \* لعنت کا طوق اُسکے گلے مین لگے بھلا \* حکایت \* تواریخ

مہین لکھا ہی کہ بادشاہ عادل زمین پر نگو یا خدا کے لطیف کا سایہ  
 ہی کہ اُس مہین ہر ایک مظلوم پناہ پاوے ہی \* اور یہ بات  
 مقرر ہی کہ جس کسو کو سورج کی دھوپ سے دُکھ پہنچا ہی  
 آرام کے لئے چھانوں مہین چاگھستا ہی \* تو رنج اُسکا راحت  
 سے بد لا جاوے اور کُکھ پاوے \*! اسی طرح مظلوم بھی جب  
 ستم کے آفتاب کی تابش سے اور ظلم کی آگ کی گرمی  
 سے کھبر اما ہی عاجز ہو کر خدا کے سایہ کی پناہ مہین کہ وہ عبارت  
 پادشاہ سے ہی آوے ہی تو ظالموں کے ظلم کے رنج کی  
 دھوپ سے اُس تنہی چھانوں مہین آرام و جین پاوے  
 ہی \* ایسا \* خدا کی مہربانی ہی اگر سلطان عادل ہی \*  
 کہ لطف حق ہمیشہ عدل مہین شاہوں کے شامل ہی \* خدا کے  
 بندوں کو سایہ مہین اپنے چہین سے رکھ کر \* بزرگی سے تو  
 اپنے پاؤں رکھ کر دون کے سر پر \* حکیموں کا قول ہی کہ عدل  
 کے معنی یہ ہیں کہ سب خلق اللہ کو برابر رکھے \* یعنی ایک گروہ  
 کو ایک گروہ پر زبردست نہ کرے \* اور ہر طائفہ کو موافق  
 اُس کے مرتبے کے درجے دے \* اور خدا مت کرنے والے  
 پادشاہوں کے فی الحقیقت چار فرقے ہیں \* پہلے صاحبِ



شمشیر جیسے امراد اور سپاہی یہ خواص آگ کار کھتے  
ہیں \* دوسرے اہل قلم مانند وزیر اور مستعدی کی یہ  
مثال ہوا کی ہیں \* تیسرے اہل معاملہ چنانچہ سوداگر اور  
دوکان دار یہ بجائے پانی کے ہیں \* چوتھے رعیت جو کھیتی کرتے  
ہیں ہر برابر خاک کے ہیں \* پس جس طرح کہ ایک غنیمت  
چارون غنیمتوں سے دوسرے پر غالب ہوتا ہی اور  
ہراج انسان کا خراب ہو جاتا ہی ویسے ہی ایک گروہ کے  
غالب ہونے سے ان چارون گروہ متین سے طبیعت ملک  
کی بگڑ جاتی ہی یعنی اُجارت ہو جاتا ہی آراستگی عالم کی اور  
بندوبست خالق الہ کا خراب اور نا آراستہ رہتا ہی \* قطعہ \*  
خالق متین ہی ہر ایک کا ایک درجہ \* اس سر جہان کا قدیم سے ہی  
یہ چال \* اپنے حد سے جو کوئی زیادہ برتے \* فتنے ہر طرف سے  
اتھن فی الحال \* ہر کسو کو تو مرتبے پر رکھتے \* پھر تو اپنی جگہ پر رہ  
خوشحال \* اور ایک فنیعت عدل کی یہ ہی کہتے ہیں کہ سلطان عادل  
کے اجڑنا کو قبر کی خاک بعد مرنے کے خراب نہیں کرتی اور اثر کرنے  
نہیں پاتی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک عالم نے مامون بادشاہ کی مجلس  
متین یہ حدیث پر تھی کہ بدن عادل بادشاہ ہو دنیا کو زمین نہیں بگڑتا

اور بندہ اُس کے ایک دوسرے سے جدا نہیں ہونے پادشاہ  
 نے کہا مجھ کو پتہ نہیں خدا کی حدیث کے سچ ہونے میں شک و شبہ  
 نہیں لیکن یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ نوشیروان کو دیکھوں کہ  
 وہ فی الواقع عادل تھا کیونکہ زبان مبارک سے حضرت رسالت  
 پناہ نے ضلوعہ اور سلام ہو جو خدا کا ان پر اور انکی آل پر  
 فرمایا ہے کہ میں پیدا ہوا ہوں پادشاہ عادل کے وقت میں آخر  
 پادشاہ نے قصد مدین کا کیا جب وہاں پہنچا حکم کیا کہ تہ خانہ نوشیروان  
 کا کھولیں آپ جا کر دیکھا تو صحیح سلامت خاک میں سوتا ہی  
 جیسے کوئی شخص خواب میں ہوتا ہی اور میں اگو تھیان اُسکی  
 چھڑکایا میں ہنیں ہر ایک کے گنگنے پر ایک نکتہ بند کا لکھا ہی ہر ایک  
 پر یہ لکھا تھا کہ دوست اور دشمن کے ساتھ مہربانی کرے  
 دوسرے پر یہ نقش تھا کہ کوئی کام بغیر داناؤں کی مصلحت  
 کے شروع نہ کرے ہر ایک پر یہ لکھا تھا کہ رعایت رحمت کی سرغور  
 رکھے اور ایک روایت میں لکھا ہی کہ نختی سونے کی اُسکے سر ہانے  
 تمکی تھی اُسپر بھی لکھا تھا کہ جو کوئی چاہے کہ غدا سے تباہی پاک کو  
 اُسکے زیادہ کرے تو اپنے عمر کے عالمیوں کا ادب کرے اور  
 اگر پادشاہ چاہے کہ پاک اُسکا بہت ہو لازم ہی کہ اپنی ذات

نہیں صفت عدل کی برتاو سے مامون نے فرمایا کہ ان نصیحتوں  
 کو لکھ لیں اور اُسکی قبر کی خاک کو عطر اور گلاب سے خوشبو  
 کر کے بند کر دیں \* اور نقل ہی کہ اُسس تہہ خاٹے مین ایک  
 مصاحب نے پر وانگی بولنے کی مانگی بعد اجازت کے بولا کہ  
 عدل کی خاصیت یہ ہے کہ بعد مرنے کے عادل سے اگر پہ کا فر ہو  
 ضرر خاک کا باز رکھے ہی \* پس اگر عادل سعادت اسلام  
 سے نیک نجات ہو تو کیا تعجب ہی کہ قیامت مین آفت آتش  
 و دوزخ کی اس سے باز رکھے \* پادشاہ کو یہ نکتہ پسند آیا فرمایا  
 کہ نیچے ان وصیتوں کے اسکو بھی لکھ لیں \* ایسا \* انصاف  
 سے بینامی دنیا مین ملے \* محشر مین بھی عاقبت کا سب خوف تیار \*  
 دنیا مین براسب سے بناوے تجھ کو \* اور حشر کی پرسش  
 سے چھوڑا دے تجھ کو \* اور ستون عدل کا یہ ہے کہ فریادیوں کی  
 فریاد سنے یعنی مظلوموں کی بات پر کان لکھے اور شفقت سے  
 مجرمہ انکے کام بنانے کی طرف لاوے اور اگر اپنا احوال بہت کہن  
 اکتانجاوے \* کیونکہ پادشاہ بمنزلہ طیب کے ہی اور مظلوم مانند  
 بیمار کی \* اور مریض یہ چاہتا ہی کہ اپنا تمام احوال حکیم سے کہے \*  
 پس حکیم اگر ساری کیفیت کاہلی کی نہ سنے تو اُسکی نہاد ہی

کی حقیقت سے کس طرح واقف ہوا اور بغیر دریافت کرنے آزاد  
 کے اور بدون سمجھنے مرض کے علاج کیونکر کر کے بیت و تو  
 حکیم اور مہین بیمار ترا و دل کا احوال رکھوں کیونکہ چھپا و قتل  
 ایک روز کوئی شخص کسو بزرگ سے اپنا احوال کہتا تھا اُس نے  
 گوشس کہا پھر کہنے لگا دھیان نہ یا تیری بارشور سے اچھی  
 طرح کہنے لگا اُنھوں نے ٹھنجا کے کہا کیزن میرا سہ دکھاوے  
 ہی یہ بولا کہ تم سہ ہو مہین درد کہاں لے جاؤں و اُس عزیز کو  
 بہ بات خوش آئی وہین اُس کا کام کر دیا بیت و نام  
 دولت سے کیا پیدا تو کر لطف و کرم و دی تجھے قدرت خدا نے تو  
 گردنکو تھانے و قتل کسو پادشاہ نے ایک بزرگ سے  
 پوچھا کہ کہتے ہیں ہر چیز کی زکات ہی بھا فراؤ تو سلطنت کی  
 کیا زکات ہی و جواب دیا کہ زکات پادشاہی اور جمانداری کی  
 یہ ہی کہ اگر کوئی مظلوم انصاف چاہے اور محتاج اپنی احتیاج  
 اُس کے پاس لاوے تو خوب طرح سے اور نرمی اور ملاہست  
 سے پوچھے اور جواب درشت نہ دے و اور غریبوں اور فقیروں  
 سے بات کہتے مہین غرور و غیرت نہ کرے کہ چھو تون سے ہم کلام  
 ہونا خصامت بزرگوں کی ہی و جیسے حضرت سلیمان درود خدا کا آپ

ہاوجودیکہ مربہ نبوت کا رکھتے تھے اور ظاہر مبین پادشاہ جن  
 دانش کے تھے پر ایک ادنا چوہنی کی بات سُنی تھی  
 بیت فقیزون پر نظر کرنی برہا و سے ہی برآپے کو سیما  
 اُسٹس کا موت پر مجھے کرتے چوہنی کی خاطر حکایت کہتے ہیں  
 کہ دارالہماک جین منین ایک پادشاہ تھا عدل کے زیور سے  
 آراستہ اور درخت اُسکی زندگی کا انصاف کے میوے سے  
 پھلا ہوا بیت عدالت سے اُسکی ستم ناپید و خدا خوش  
 رعیت کے تھی گھر منین عید اتفاقاً ایک بار گئی کچھ آفت اُنکی  
 سماعت منین آئی اور گرانی قانون منین پیدا ہوئی سلطنت کے  
 کارباریوں کو اور امیرون کو حضور منین جج کیا اور آپ  
 ایسا زار زار روئے کہ جتنے روبرو حاضر تھے اُنکا کلیجہ پھٹنے لگا  
 اور پادشاہ کا بندہ احوال دیکھ کر رونے لگے اور اُنکی تسلی کے لئے  
 تدبیر کرنے لگے پادشاہ نے فرمایا کہ شاید تم یہ گمان کرتے ہو کہ میں  
 اپنے گمان پر سے ہونے کے سبب سے رونا ہوں سو غلط نہی اس واسطے  
 کہ مجھے یقین ہی کہ آخر حواسون کی قوت منین خلی اور نقصان  
 آویگا پس اُن سب منین سے ایک چتر کے کم ہونے سے  
 عقلمند آدمی کس خاطر غمگین ہووے ہاں کہ رونا میرا اس

و انٹھے ہی کہ اگر کوئی مظلوم فریادی دروازے پر بارگاہ کے دُعا  
 دیو سے اور آواز اُسکی فریاد کی میرے کان میں نہ آوے وہ  
 یونہی محروم پھر جاوے تو میں خدا کے نزدیک پکڑا جاؤں  
 پھر اُس وقت کیا عذر لاؤں \* اب اس بات کی میں نے  
 ایک فکر کی ہی \* دھندہ ہوا پھر داد کہ آج سے کوئی  
 شخص سوا سے فریادی کے سرخ پوش کہ نہ پئے تو میں اس  
 نشان سے مظلوموں کو پہچان لیا کروں اور انصاف اُڑا دیا  
 کروں \* بیت \* داد مظلوموں کی دے مطاب غریبوں کا نکال \*  
 دین و دنیا کو اسی داد و دہش سے تو سنبھال \* اور اگر ہوا  
 ہی کہ ایک داد دینے سے اور مظلوم کی فریاد سننے سے عاقبت  
 کے عذاب سے نجات پائی ہی \* چنانچہ تواریخ میں یہ دکایت  
 لکھی ہی کہ سلطان ملک سلجوقی ایک روز کنارے پر زندہ رود  
 کے شکار کھیلتا تھا آرام کی خاطر کسوباغ میں اُترا \* اُسکے ملازموں  
 میں سے ایک چیلہ کہ عرض بیگی اُسکا تھا ایک گانوں میں گھسا \*  
 ایک گائے موتی نازی دیکھی کہ ندی کے کنارے پر چر رہی ہی \*  
 حکم کیا کہ اسکو پکڑ لاؤ آخر حلال کیا اور اُسکا تھوڑا سا  
 گوشت لیکر بھس نکلتے لگائے \* مانگ اُس گائے کی کوئی

بُرہیا تھی کہ وہ ہمیشہ اُسکی چار تہیمون سمیت اُسکے  
 دودھ سے ہوتی تھی \* وہ جب اس احوال سے  
 خبردار ہوئی بے حواس ہو گئی اور لاتھی تیکتی ہوئی چلی  
 اور پل پر کہ پادشاہ کی سواری آنے کی وہی راہ تھی منتظر  
 پہنچی \* ایک بار گی پادشاہ کی جلو کے لوگ نمود ہوئے اور خود بھی  
 آن پہنچے \* بُرہیا نے اُتھ کر بھپ دیسی سلطان کے گھوڑے  
 کی ہاگ پکارتی \* وہی غلام رو برد تھا اُس نے کوہا اُتھایا اور چاہا  
 کہ اُس پیرزن کو مارے اور دانتے \* پادشاہ نے کہا چھوڑ دے  
 کہ بیچاری ظلم و سیدہ معلوم ہوتی ہی دیکھوں کہ فریاد اُسکی  
 کیا ہی اور سکے ہاتھ سے فریادی ہی \* پھر پیرزن کی طرف متوجہ نہ  
 ہوا اور کہا کہ اپنا احوال کہہ \* اُس بُرہیا نے بموجب اسکے  
 کہ دانا کہہ گئے ہیں \* مصرع و مظلوم دلیر ہوتا ہی اور شوخ  
 زبان \* زبان کھولی اور بولی کہ امی پسرا اپا رسلان  
 کے اگر انصاف میرا اس زندہ رود کے پل پر نہ لگا قسم  
 خدا سے واحد کی بزرگی کی قیامت میں پل صراط کے سرے پر  
 جب تاک اپنی داد نہ لے لوں گی دعوے کا ہاتھ تیرے دامن سے  
 کوتاہ نہ کروں گی \* اب خوب اپنے دل میں نور کر کہ ان دونوں

نہیں کون سا پٹل اچھا معلوم ہوتا ہی \* بیت \* آج تو انصاف  
 اپنا اور میری داد دے \* ہی ہی بہتر نہیں تو کل کو جسے لیونگے \*  
 سلطان اسی سنہ کی ہیبت سے پیادہ ہوا اور بولا ای ما میں  
 ہرگز طاقت نیر ہے جواب کی اسی پل پر نہیں رکھتا کہہ  
 تجھ پر کس نے ستم کیا ہی جو تیرا انصاف اُس سے ابھی  
 دلوادون \* حجازہ بولی ای ملک ہی غلام جو پرے حضور میں بازیا نہ  
 عذاب کا مجھ پر کھینچتا تھا اسی نے میری زندگانی تلخ کر دی ہی \*  
 جس گائے کے شیر سے گزراں میری اور میرے چوٹکی ہوتی تھی  
 اور میں خاطر جمع سے خدا کی بندگی کرتی تھی اُس کو مار کر کباب  
 کئے \* ملک شاہ نے فرمایا کہ اُس غلام کو سہاگست کر پٹن  
 اور عوض ایک مادہ گاؤ کے ستر گائیں جو دھرمہ حلال سے خرید  
 کی تھیں اُس کو دین \* بعد کتنی مدت کے سلطان نے وفات پائی  
 اور برتھیا جب ملک جیتی تھی \* ایک روز آدھی رات کو  
 پادشاہ کی قبر پر گئی اور نہایت عاجزی سے مانھا اپنا قبیلہ کی طرف  
 زمین پر رگڑا اور دعا مانگی کہ یا الہی یہ بندہ تیرا جو اس خاک  
 کے نیچے دبا پڑا ہی ایک وقت میں عاجز و لاچار ہوئی تھی اُس نے  
 بادجو عاجزی کے کہ مخلوق تھا مجھ پر رحم کیا \* اس دم یہ تیری درگاہ



معنی عاجز ہی تو اپنی قوت سے بے خالق ہی اس کو بخش دے ۞  
 انھیں دنوں ایک مرد عابد نے ملک شاہ کو خواب میں دیکھا اور  
 پوچھا کہ خدا سے تمھیں کیسی نبی ۞ اُس نے جواب دیا کہ اگر دعا اُس  
 پیرزن دادخواہ کی میری فریاد کو نہ پہنچتی تو عذاب کے عذاب کے  
 جہنم سے بچاؤ کسو طرح نظر نہ آتا تھا ۞ ایسا کہ کہا کہ راہ مستقیم  
 وہ پیرزن کھڑی ہو کر ۞ اگر دعا کے سبب سے نہ لیتی ہاں تھے  
 پکڑے ہوئے ۞ پکڑتا مجھ پر خدا اگر کرم سے نپاک نظر ۞ تو حال مجھ سے  
 گنتہ گار کا تھا سب سے بڑا دعا دی اُس نے میرا عدل اُس کو یا  
 آیا دعا نے اُس کی در فیض مجھ پر کھلوایا ۞ اور دو سیر اکھم عدل  
 کا یہ ہی کہ خدا کی متابعت کرے ۞ یعنی جو انصاف کرے اور داد  
 دیو سے لازم ہی کہ موافق حکم شریعت کے ہو اور خوشی کے وقت  
 اور غصے کی حالت میں حق کی بات کو نہ بھولے کیونکہ خدا کا حکم  
 سب کے حکموں پر غالب ہی ۞ جو کوئی خدا کی فرمان برداری  
 نہ چھوڑے گا کوئی اُس کے اجر سے گردن نہ موڑے گا ۞ بیٹ ۞ میرا  
 جس جگہ ہی دیا پادشاہی ۞ دروازے کا خدا کے یہ محکوم ہی  
 بنا ۞ نقل ہی کہ مامون کے جو عمر میں کسو نے کچھ گناہ کیا اور بھاگ  
 گیا اُس کے بدلے اُس کے بھائی کو پکڑ کے خلیفہ کے رو برو حاضر کیا ۞

ہی کہ برعکس اُسکے خیال میں لاوے بیت \* وہ حاکم ہی اور ہم  
 نہ ہیں اُسی کے حکم کے بندے \* ہمارا کیا بھروسہ ہی جو کچھ ہی حکم اُسکا  
 \* تبسرا تھم عدل کا یہ ہی کہ اپنی نیت کو رعیت کے حق میں صاف  
 رہے اور اُنکی بخر خواہی کی طرف دل کو مائل کرے \* اس واسطے کہ نیت  
 ادشاہ ہر ایک بات میں بر اثر رکھتی ہی \* اگر عدل کی نیت  
 رہے تو برکت اور آبادی کا پھل ملے اور اگر خدا تجھ سے برخلاف  
 اُسکے پادشاہ کے دل میں آوے تو برکت سارے محصولوں  
 سے اُتھ جائے \* اس سبب سے رعیت ویران ہو جاوے \*  
 شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی نے خدا اُنکو بخشے اس  
 مضمون کو نظم کیا ہی \* ایات \* کہ قصد کہ ہو تیری یہ نیت \*  
 جس میں رہ چیں سے رعیت \* گر شاہ کے دل میں تک بدی آئے \*  
 تو کام جہان کا بگڑ جائے \* حکایت \* کہتے ہیں کہ قباد پادشاہ ایک  
 روز شکار کو سوار ہوا تھا اتفاقاً اپنے شکر سے جدا ہو گیا تھیک  
 دوپہر ہوئی اور دھوپ کڑی پڑنے لگی پیاس سے گھبرا یا  
 اور چاروں طرف دیکھنے لگا کہ کین چھانوں یا کنوآن تالاب ملے  
 تو دم لوں اور پانی پیوں \* ایک بارگی دور سے کچھ گھر سنا نظر آیا  
 بے اختیار اُدھر گھوڑے کو دوڑایا \* جب پاس جا پہنچا ایک خیمہ

چڑانا دیکھا کہ دست میدان میں کھڑا ہوا ایک بیرزاں  
 اور اُسکی بیٹی اُسکے سائے میں بیٹھی ہی تھی جب پادشاہ کو  
 دیکھا وہ عورت پال سے باہر نکل آئی اور گھوڑے کی باگ  
 پکڑ کے کہنے لگی کہ پوتہ تم لے لے یہ اُترا اور اُس دیر سے  
 میں جا کر بیٹھا وہیں مانتھ مانتھ دھلا کر جو کچھ اُسکے گھر میں  
 موجود تھا دستبر خوان بچھا کر آگے دھر دیا دینا دے ایک نوالہ  
 کھانا کھایا اور پانی پیا شکر خد اگا کیا جب پریت بھرانیہ آگئی آرام  
 فرمایا بعد دیر کے جب پوٹکا اور آنکھ کھلی دیکھے تو دن تھوڑا  
 رہ گیا ہی رات کو بھی وہیں رہ گیا مغرب کے وقت ایک  
 بچہ سیدان سے آئی اُس بڑھیا کی لرگی نے اُسکو دو ماہیت  
 بادودھ ہوا پادشاہ دیکھ کر حیران ہو رہا اور اپنے دل  
 میں خیال کر کے کہنے لگا کہ ایسے لوگ صحرا میں اسی واسطے  
 رہتے ہیں اور سستی میں نہیں بستے کہ کوئی انکے بھید سے واقف  
 ہو وسطاح نہو سے اتنا شیر ہر روز انکو ایک مادہ گاو سے  
 حاصل ہوتا ہی اگر ہفتے میں ایک روز بطریق خراج کے سرنگار  
 میں دیوین تو انکے مال میں کچھ خلل اور نقصان نہ آوے اور  
 پادشاہی خزانے میں زیادتی ہو آج سے یہ نیت کرتا ہوں کہ

جب شہر میں اُسے یہ حکم سب پر جاری کر دیا اور دسواں  
 حصہ ان سے مقرر کروں رات کو اکھا پی کر سور ٹا جب صبح ہوئی  
 وہی پیر زال کی بیٹی گاسے کو دوہنے کو گئی تھوڑا سا دودھ  
 باسن میں ہوا لڑکی دیکھ کر گھبرائی اور مائے پاس دوڑی  
 اُسی راہی اما جلدی خدا سے دعا مانگ کہ ہمارے پادشاہ نے اپنی  
 نیت ظلم پر رکھی قباد شہنشاہ متحیر ہوا اور دل میں دھیان  
 کیا کہ ان نے یہ بات کیونکر منام کی آخر لڑکی سے پوچھا کہ  
 پادشاہ کی بُری نیت کو تو نے کیونکر دریافت کیا جواب دیا  
 کہ ہماری گاسے ہمیشہ فجر کو دھیر دودھ دیتی تھی آج اتنا ہی سا  
 ہوا ہی اس واسطے میں نے سمجھا کہ جب ستر پادشاہ  
 وقت کی نیت تبدیل ہوتی ہی حق تعالیٰ برکت اُتھا لیا ہی  
 قباد نے کہا سچ کہتی ہی اور وہ نیت بد اپنے دل سے دور کر کے  
 کہا کہ اب جا پھر وہ لڑکی گئی اور دوہنے لگی بہت سا دودھ  
 ہوا تب مائے نزدیک خوشی سے دوڑی اُسی اور بولی  
 شکر خدا کا پادشاہ کی نیت درست ہوئی دودھ آج اور دنوں  
 سے زیادہ ہوا سچ ہی دانا کہہ گئے ہیں کہ بادشاہ عادل برسنے والے  
 بادل سے اور آفتاب روشن سے بہتر ہی چنانچہ شاہ نامے والا

شاہون کے منصوبہ پر ہی تمام جو نیت بری ہو وہی سلطان  
 کی تو عادت بگڑ جاوے باران کی جو سلطان عادل ہی تو غم نہ کھا  
 کہ عدل اُسکا پہرگا سب من سے بھا اور ایسی ہی دوسری حکایت  
 بہرام گور کی ہی حکایت ایک روز بہرام گور گرمی کے دنوں میں  
 کہ نہایت لون چل رہی تھی اور زمین و آسمان پتہ تھا اکیلا کسو  
 باغ کے دروازے پر پہنچا ایک پیر مرد جو دھن کا مالی تھا ہتھکٹھا  
 بہرام نے کہا ای بو ترھے تیرے باغ میں ابار ہی بولا ہن ہی کہا  
 ایک پیالا اُنکے پیشہ بہت گایا چاہتا ہوں وہ باغ میں  
 کبھسا اور شہابی ایک قدح منہا منہ بھر کر لے آیا بہرام نے پی  
 لیا اور پوچھا کہ اس باغ سے تمام سال میں تجھے کیا حاصل  
 ہوتا ہے اُس نے جواب دیا کہ تین سو دینار مجھے مل رہی ہے  
 تب پوچھا کہ پادشاہ کے یہاں کیا مانگزار کرنا ہے بولا کہ پادشاہ  
 سپہ دار درختوں کا محصول ہم سے کچھ نہیں لیتا مگر جو زمین  
 جوتے بوتے ہیں اسی میں سے جُشہ ہر کار میں داخل کرتے  
 ہیں بہرام نے دل میں کہا اور سوچ کیا کہ ہمارے مالک ہیں  
 اسے بہت باغ ہیں اور بہار سے میں درخت بے شمار اگر

باغون کے گھسٹے، سے بھی دہیکی مقرر لرون ہوئے۔ وہی حرا نے  
 مہین داخل ہوا کہ مین اور رعیت پر چندان ظلم و نقصان نہ ہو  
 آج کے دن سے مقرر باغون کا بھی محصول مقرر کرونگا۔ یہہ نیت  
 دل من پختہ کی پھر باغبان سے کہا کہ میری پیاس خوب  
 نہیں بجھی ایک جام اور بھی آب انار کا دے۔ وہ باغبان گیا  
 اور برسی دیر مہین ایک کتورا لیکر آیا۔ بہرام نے پوچھا کہ ای  
 پُرانے پہلی بار تو گیا اور رُت لے آیا۔ ابکی بار اتنی دیر کیوں لگائی  
 اور ہالابھی خالی ہی دیا۔ بھر پور نہیں لایا۔ اُس باغ والے  
 نے تہ پہچانا کہ یہی پادشاہ ہی کہنے لگا کہ ای جوان! اس مہین  
 میرا گناہ نہیں پادشاہ کی تقصیر ہی کہ اُس نے اس وقت اپنی  
 نیت تبدیل کر کے ظلم کا خیال کیا ہی البتہ برکت جانی یہی اُس  
 بار ایک انار سے اتنا عرق نکلا کہ کنارون تاک جام ممتور ہو گیا  
 تھا۔ اس مرتبہ دس انار اچھے اچھے چُن چُن کر مہین کے نچوڑے  
 مہین پر اتنا ہی ہوا جو تودیکھتا ہی۔ اس بات کے سُننے سے بہرام کو  
 نہایت خوف خدا کا ہوا اور وہ خیال زیادہ ظاہری کا جو دل مہین  
 کیا تھا استغفار پر تھک کر دور کیا اور باغبان سے کہا کہ تھوڑا سا  
 اور لے آ تو خوب طرح پیون اور تنگی رفع کروں۔ وہ تیسری

یار پھر باغ میں اٹھسا اور جلدی حوس و حرم باہر نکلا اور سو رہا  
 چھانکنا ہوا آب انار کا لایا اور بہرام کے ہاتھ میں دیا اور کہنے  
 لگا ایسا ہی عجب صورت ہی کہ خدا کے فضل سے ہمارے پادشاہ  
 نے نیت ظلم کی جو کی تھی اُس سے باز آیا یہ دیکھ لے کہ اُسکی  
 برکت فی الحال ظاہر ہوئی کہ پھر ایک انار سے اتنا عرق نکلا  
 بہرام نے سُنکر اُس شخص سے کہا کہ میں ہی پادشاہ ہوں  
 فی الواقع میں نے نیت بدلی تھی لیکن اب تو بہ کرتا ہوں پھر ایسا  
 خیال ہرگز جی میں کبھو نہ لاؤں گا ایسا رو اب دیکھو تو نہ  
 وہ باغ ہی نہ بہرام ہی مگر اُس پادشاہ عادل کا نام ہی کہ آج تک  
 یادگار رہ گیا ہے اِس لئے کہ جو پادشاہ ہوتے جاوین اِس قتل  
 کو بچا سے نصیحت کے سمجھیں اور نیت رعیت کی بہتری اور  
 آبادی پر درست رکھیں بیت و نیت کو درست اپنی جو شاہ  
 کرے کام اُسکے جو کچھ چاہے سوا سہ کرے پند و انداز کہتے ہیں کہ  
 عدالت کی بزرگی سب سے زیادہ ہی اور ظلم کی بدی سب سے  
 بدتر عدل کا فائدہ یہ ہے کہ ملک پر زوال نہیں آتا بلکہ روز بروز  
 آباد ہوتا جاتا ہے اور اُسکی برکت سے خدا اور ملکوں کو بھی  
 اُسی کے حکم کے تابع کر دیتا ہے اور خزانہ وافر ہوتا ہے اور شہر

اور گانون بستے ہیں \* اور برعکس اُسکے ظلم کا پتہ چل گیا تھا کہ  
 ملک قبضے سے نکل جاتا ہی اور اگر قدر قلیل رہ بھی جاتا ہی سو  
 ویران ہوتا ہی اور خزانہ خالی ہو جاتا ہی \* قتل \* ہوشنگ جو  
 پتاسیامک کا تھا اُس نے اپنے فرزند کو اتسی و صہنتن کین کہ  
 امی نور چشم ظلم کے جھنڈے سے اور بسم کے نشان کو ہمیشہ  
 سیرنگون رکھو اور مظلوم کی آدھی رات کی آد کے تیر سے  
 اور غریب کی صبح کے نالہ کے نیزہ سے ڈرنا رہو کہ بزرگون نے  
 کہا ہی \* بیت \* صبح بڑھیا کر سے جو آہ کا وار \* نکر سے لاکھ تیر اور  
 تلووار \* ظلم اور بسم کا نتیجہ آخر دولت اور نعمت کو برباد  
 کرتا ہی \* اور روپی کے واسطے کہ کسو سے اُس نے وفا نہیں کی  
 اور مرنے کے وقت کسو کے ساتھ نہیں گیا رعیت کو ٹھنا اور  
 بیزار نکلیجیو کیونکہ اس معنی مارگزٹھ بہ نہیں کہ جس بادشاہ  
 نے مال کی خاطر رعیت کے ساتھ بد سلوکی کی گویا اپنی سلطنت کی  
 دیواری کی نوکھو دی \* بیت \* جو کوئی زگاد رکھے رعیت کے مال پر \*  
 وہ چھت بناو سے گویا کہ دیواری میں کھود کر \* دانایے باتیں واسطے  
 پیند و نصیحت کے لکھتے ہیں اور نادان کہانی سمجھتے ہیں \* حکایت  
 ایک روز سلطان محمود نے اپنے ارکان دولت سے کہا کہ



کوئی سخت احمق اور برا بیوقوف تمام ملک مین سے تلاش  
 کر کے میرے روبرو لاؤ \* امیر رخصت ہو کر باہر نکلے اور  
 واناؤں اور خوش طبعوں کو چاروں طرف رخصت کیا  
 اور کہہ دیا کہ ایسا آدمی دھونڈو کہ کہیں سے پیدا کرو \* وہ  
 میرا ایک ملک اور شہر مین کھنڈ گئے اور اس بات کی سعی  
 مین لگے رہے اور بہر کسو سے پوچھنے لگے \* ایس کھوج مین تھے کہ  
 کسو درخت پر ایک آدمی نظر پڑا کہ جس شاخ پر بیٹھا ہی اُسی  
 دال کو جڑ سے کاٹ رہا ہی اور کلھکاری مار رہا ہی اور یہ بات  
 نادان کے بھی خیال مین آتی ہی کہ اگر وہ تنہا کت کرے تو وہ  
 شیخ چلی اُسی کے ساتھ پہنچتی کھاوے اور اُسی دم دم نکل  
 جاوے \* اُسے اُس کام مین دیکھ کر سبھوں نے شفق ہو کر تبھرایا  
 کہ اس شخص سے زیادہ احمق جہان مین بنا مشکل ہی اسے  
 کہو نہ کہہ کر بادشاہ کے پاس لے چلا چاہیے \* آخر اُس کی حماقت  
 کا چونکھ احوال دیکھا تھا حضور مین بیان کیا \* سلطان نے فرمایا کہ  
 اس سے زیادہ بھی احمق دنیا مین ہوتا ہی \* سبھوں نے  
 اتنا سس کیا کہ آپ زبان مبارک سے فرمائیے تو ہم کو یقین  
 آوے \* سلطان محمود نے فرمایا کہ جو بادشاہ یا عاکم ظالم و ستم

سے اپنی رعیت کو حیران و پریشان کر کے ویران کر سے مقرر  
 ہی کہ وہ خود بھی ایسی حرکت کے سبب سے خراب و تباہ  
 ہو گا۔ پس وہ اس سے برا احمق ہی \* ایات \* رعیت کو باجر  
 ہی سلطان شجر \* شجر جہ کے باعث سے ہی بار و ر \* ہر جہ  
 آس پیر کے ست لگا \* کہ تنہی پہ جکی نو ہر گاہ \* کہ جب سست  
 ہو جاوے بیخ درخت \* اکھر جاوے جہ جب چلے باد سخت \*  
 کر سے ظلم جو کوئی رعیت او پر \* وہ بے شہر کہہ دو سے ہی اپنی  
 تھی جہ \* امامی منن خواہ امام کی کہ اُسکو خطبہ دینی کہتے تھے  
 مذکور ہی یہ قتل کہ سمرقند کے شہر منن ایک ظالم حاکم  
 تھا کہ تمام خلق اُسکے ظلم سے عذاب منن او د اُسکی بے انصافی  
 سے پیچ تاب منن تھی \* جب تاش اُسکے چور و بھا کی خدا کی  
 خدمت کا : منن بہت ہوئی اور کشتی اُسکی اعمال بد سے بھر گئی \*  
 ایک دن آدھی رات کو اپنے محل منن تخت پر سوتا تھا  
 ایک نیر آسمانی غیب سے آیا اور اُسکے سینے پر  
 ایسا لگا کہ دو سار ہو کر \* منجھ کی طرف سے نکلا اور اُسکی  
 جان ہوا ہو گئی \* جب صبح ہوئی خواصوں نے دیکھا تیر کو  
 کھینچ کر نکال دیا \* کھینچ تو اُسپر لکھا ہی زبان عربی منن جس کے

اِس بیت مین معنی ہین \* بیت \* ہین ظالمون کے لئے یہاں  
 دھڑے غصہ کے تیر \* سوئی کی طرح لگن ہین جگر مین جلہ کو  
 پیر \* اور کسو بزرگ نے اِس کے مغمون کو فارسی مین نظم  
 کیا ہی جس کا یہ مدعا ہی \* قطعہ \* تو نے کان ظالم مین تیر  
 جفا رکھا \* در نادون سے اُنکی جو ہین بیتھے کھات مین \*  
 گو تیر تیر اپھو تر سے ہی فولاد کی زرہ \* پیرکان آہ تو تر سے بہار  
 ایک یات مین \* اور حکیم خاقانی نے بھی کیا خوب کہا ہی  
 جس کا یہ ترجمہ ہی \* قطعہ \* در اِس مظلوم سے جو جاگتا ہی  
 اور روتا ہی \* تو غافل سوتا ہی سرمانے پہنچا آنسو کا نالا \*  
 در اُن بیچاروں سے جو رات چھو ترین تیر آہوں کی \* کہ دیکھیا  
 کا کر سے ہی کام زیادہ تیر اور بھالا \* شکر خدا کا کہ ذات شاہزادہ  
 صاحب اقبال کی جو پسند کیا ہوا درگاہ ذوالجلال کا ہی اِس  
 لائق ہی کہ خلق اسد اتراد سے اور شہر مرد کے بانہ رہنے والے  
 تمام خراسان کے کمال خوشی و خرمی سے فخر کرین کہ شور  
 اُنکے عدل کا اور آوازہ اُنکی بزرگی اور عقل کا تمام جہان مین  
 پہنچا ہی اور شفقت اور مرحمت نے اُنکی تمام عالم کو گھیر لیا ہی \*  
 جو دانا اور خیر خواہ ہین سوا اُنکی سلطنت پایدار سے خوشحال

اور مال مال تہین اور جو نادان اور بدخواہ ہن وہ بد بے سے  
 انکی شمشیر ابد ار کے نہ ہال اور پایا مال ہین قطعہ ابو المحسن  
 شہنہ سے مددی دین و دولت کو کہ جھنہ امر ہے کا اُسکے  
 بالابے فلک پہنچا زمین ہی عدل سے آباد دنیا فیض سے ہی  
 خوش و رعیت شاد ملک آباد خلق آسودہ ہی ہر جا عجب  
 وہ شادین پروری جو فرمان طالع پر لکھا ہی کاتب قدرت نے  
 طعنا اُسکی رحمت کا ہمیشہ جب تاک کر دون رہے گردان  
 زمانے منین رہے گردون تیر سے تابع زمانہ ہو تیرا بردار سولہواں  
 باب عفو منین یعنی قدرت اور قابو پا کر گناہ گارون کا گناہ  
 صحت کرے اور اس خصالت کی خوبی اور بزرگی ساری  
 نیک خصالتوں سے زیادہ ہی چنانچہ خدا سے پاک اور برتر اپنے  
 دوست کو فرماتا ہی کہ اے محمد گناہ بخشے کی خصالت پکار اور اس  
 پر عمل کر جو شخص تیرا گناہ کرے تو درگزر کر اور اُسکے عجز کا  
 قصد مت کر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے  
 جس روز فتح مکہ کی کی جتنے سردار قریش کے تھے اور انھوں نے  
 ہزاروں طرح کی ایذا سن حضرت کو پہنچائیں تھیں سب دل منین  
 در سے کہ اب دیکھئے محمد ہم سے کیا سناؤ کہ کرے لیکن آپ نے

خالق محمدی کے سبب سے سب کو آزاد کیا اور فرمایا کہ تم  
 مختار ہو مہین نے تمہاری شوخیان مبالغہ کیں \* باوجود غالب  
 ہونے اور تقدور کے ہرگز احمیت نہ کی \* وہ سے سب اس  
 بیروت اور جان بخشی سے خوش ہوئے \* قطعہ \* بہانہ جوئی کی  
 عادت کبھو کرینگے نہ ہم \* سوا سے نیکی کے کچھ اپنی خو کرینگے نہ ہم \* جو اور  
 ساتھ ہمارے بدی کرین تو کرین \* پر اُنکے ساتھ بدی ایکین  
 ہو کرینگے نہ ہم \* پسند \* چکیمون کا قول ہی کہ ہر چند گناہ بہا ہو لیکن  
 بزرگی مبالغہ کرنے والے کی برتر ہی \* نقل \* ایک گناہ گار عرب  
 کے پادشاہ کے رو برو آیا باوجودیکہ اُس نے کتنے آدمی پادشاہ کے  
 نزدیک رشتہ والوں کو مار ڈالا تھا \* ملک نے اُس سے کہا تمہ  
 سے ایسے ایسے گناہ میرے حق میں صادر ہوئے ہیں جس پر  
 پہرہ جرات ہی کہ میرے حضور بے محابا چلا آیا پہرہ کیا معنی غضب  
 سلطان سے تجھے خوف نہ آیا \* اُس نے جواب دیا کہ میری اس  
 دلیری کا اور اپنی تقصیروں سے نہ ڈرنے کا یہ باعث ہی کہ جانتا ہوں  
 ہر چند میں نے گناہ بہت سے کئے ہیں لیکن آپ کے عفو کا در پر  
 اُن سے زیادہ ہی \* پادشاہ کو اُس کا قول پسند آیا تقصیر  
 معاف کر کے اپنی توجہ اور عنایت سے سرفراز فرمایا \* ایک

امیر نے سوال کیا کہ ایسا دشمن اس طرح آپ سے قابو  
 معین آیا اور اُس نے فقط باتوں میں آپ کو بھلایا جو قبائلی عالم نے  
 انتقام نہ لیا بلکہ اُسکی شوخیوں اور تقصیر و ن کو معاف فرمایا  
 یہ کیا مزاج مبارک میں آیا جو اب دیا کہ اُسکے مدد پر میں  
 فریضہ نہیں ہوا بلکہ اپنے دل میں غور کی کہ اگر اُس سے عوض  
 لون البتہ دل میرا خوش ہو گا اور تسلی پاؤں گا لیکن اگر معاف  
 کروں گا تو اُس کا جی شاد ہو گا اور مجھے دنیا میں نیک نامی  
 اور عاقبت میں اُسکی جان بخشی کے سبب ثواب عظیم حاصل  
 ہو گا اور یہ بھی جانتا ہوں کہ مہر عجم بخش دینے میں جو لذت  
 ہی سو بدلے میں نہیں ہے قتل مامون جو غلیظہ یغیہ ادا کا تھا اُسکا یہ قول  
 ہی کہ اگر آدمیوں کو یہ بات معلوم ہو جاوے کہ مجھے گناہ کے معاف  
 کرنے میں کیسی لذت ملتی ہے تو میرے حضور میں کوئی سوائے گناہ کے  
 کچھ اور تحفہ نہ لاوے قطعاً یہ نکتہ سمجھے جو ہرم کہ دم بدم محسوس  
 گناہ بخشنے میں لذت ہیگی لاشانی گناہ کرتا رہے ہر بھرتی  
 وہ قصد ابھی ہمیشہ لاتا رہے اپنا عزیز نادانی پسند ایک روز  
 سکندر نے ارسطو سے پوچھا کہ فلاں نے گناہ گار کے حق میں کیا اصلاح  
 دیتا ہے عرض کی کہ جہان پناہ اگر کوئی گناہ نہ کرتا تو عیشو کے ثواب

سے کہ وہ برسی چیز ہی دنیا میں کوئی واقعہ نہوتا پس گناہ عفو کا  
 آئینہ ہی اور گنہ گار اس صفت کا روشنی کرنیوالا ہے اب  
 لازم یہ ہی کہ اس کی تفصیر معاف کرنے سے اس صفت کو ظاہر  
 کیجئے بیت گناہ عفو کی ہی آرسی سمجھ اسی شیخ و حقیر دیکھے  
 نہ ہرگز گناہ گاروں کو توبہ کرنے پوچھا کہ گناہ کو معاف کرنا  
 کس حالت میں ہوتا ہے جواب دیا جب اپنے تئیں مقدور  
 ہو یا جب حریف پر فتح پاوے تو اس عفو کے سبب سے گویا  
 شکر گزاری ظفر کی کرنے میں آوے حکایت تواریخ میں  
 لکھا ہے کہ کسوپا دشا نے اپنے مخالفت پر فتح پائی اور وہ پکڑا گیا  
 ملک نے پوچھا کہ اس وقت تیری کیا حالت ہے اور اب  
 تجھ سے کیا ہوتا ہے بولا کہ خدا عفو کو دوست رکھتا ہے اور  
 تجھیں فتح کی خواہش تھی سو اب اس نے تمہاری آرزو تمہیں  
 دی لازم ہے کہ تم بھی خدا کی خوشی بجالاؤ اور معاف کرو ملک  
 کو یہ نکتہ نہایت پسند آیا اور اسے وہیں آزاد فرمایا پس  
 سب بادشاہوں کو ضرور ہی کہ تفصیر واروں کے انتقام کی  
 کہ ورت سے اپنے دل کے آئینہ کو صاف رکھیں اور اپنی قوت  
 و قدرت کے شکر اٹھائیں گناہ گار کو کہ وہ اپنے گناہ سے شرمندہ

ہو رہی غصہ کی خوش خبری سے اُس کا دل شاد کرین گیونکہ  
 جو پادشاہ صاحب عزم اور عالی ہمت اگلے زمانے میں ہوئے  
 ہیں اُنکی یہی فصاحت تھی \* بیت \* ازل کے روز سے ہی  
 آج تک یہی دستور \* برتے تو تختے اور جھوٹے کرتے  
 آئے قصور \* حکایت \* کس پادشاہ کے ایک برے مقرب نے  
 ایسا گناہ کیا تھا کہ اُس کے باعث پری خلی اور تختے میں ترا \*  
 ایک روز اُنس ملک نے اُس کے حق میں کسو اپنے خواص سے  
 مصلحت کی کہ اُسے قصیر وار کو کیا کیا چاہئے \* اُس شخص نے  
 اہتمام کیا کہ اگر میں اس وقت پادشاہ کی جگہ ہوتا تو خوب  
 متیر کرتا اور سدا دینا \* پادشاہ نے فرمایا واقعی تو تو میرے  
 برابر نہیں پس مجھے لازم ہی کہ تیرے برخلاف عمل میں لاؤں \*  
 خرمین نے اُسکی قصیر مہات کی اگرچہ اس کا گناہ برا تھا پر غصہ  
 کرنا مجھے بہت بہتر معلوم ہوتا ہی \* بیت \* زبردستوں سے  
 گنہہ گر ہو برآ \*، خشنایر ہی بزرگوں سے بھلا \* اس واسطے کہ  
 ہر ایک انسان کو ضرور ہی کہ اپنے گناہوں کو جو اُس سے سبزد  
 ہوتے ہیں نہ دکرے اور شمت ہو کر سمجھے کہ میں بھی قصیر وار  
 ہوں اور خدا کی بخشش کا امیدوار ہوں \* پس ایسی حالت



معنی اپنا بھی عفو گناہ گار سے دریغ نہ رکھے تو یقین ہی کہ کریم بھی  
 اُس پر رحم کرے اور اُسکے گناہوں کو معاف فرماوے \* بیت \*  
 اگر امید ہی، تجھ کو خدا کی بخشش کی \* تو تو بھی لطف و کرم سے  
 گناہ سب کا بخش \* حکایت \* کتے ہیں کہ ایک پادشاہ نے  
 کسو کو خدمت پر بھجوا \* اُس سے کوئی ایسی حرکت ناپسندیدہ  
 واقع ہوئی کہ پادشاہ کو نہایت بد زیب معلوم ہوئی \* اُسے  
 اُسی کام سے تغیر کر کے حکم کیا کہ اُسے نظر بند کر کے حضور اعلیٰ  
 معنی روانہ کریں \* جب وہ قید ہو کر آیا پادشاہ نے نہایت  
 عتاب فرمایا وہ بچار ابولا جہان پناہ اپنے دل میں تگ غور فرمائیے  
 کہ کل کو آپ کی بھی خاطر یہی دن و رات ہی اور اسی طرح  
 روز قیامت میں خدا کے عتاب خطاب میں گرفتار ہو جسے گا \*  
 پس اُس وقت تمھاری غلطی کی صورت کس طرح  
 ہو گی اور کس بات کی تمنا دل میں لاؤ گے \* پادشاہ نے کہا  
 خدا کے عفو کا امیدوار ہوں گا کہ اُسی کی بخشش سے پناہ ہی \*  
 تب اُس نے اتنا سس کیا کہ اب میرے بھی حق میں عفو فرماو  
 تو اس کا غرض و مان پناہ \* اس لئے کہ خدا کے عفو کا سبب  
 پادشاہوں کا عفو ہی \* بیت \* میں تیرا گناہ گار ہوں اللہ کا ہی

تو \* مگر عفو کمرے تو تو خدا تجھ کو بھی بخشے \* پادشاہ اسکا یہ  
 عذر معقول نہ ہو بہت خوش ہوا اسکی تقصیر معاف کی \*  
 اور مسد فراز کیا پھر اسی خدمت پر بحال کر کے بھیجا \* ایسات \*  
 گناہ بخشنا انسان کو نیک خصالت ہی \* مزاج عفو کا رکھنا برسی  
 ہی دولت ہی \* کہ نور عفو سے دل سدا روشن ہوتا ہی \*  
 اور اسکی یاد سے سینہ بھی گلشن ہوتا ہی \* خدا کی یہ رحمت  
 گنہگاروں کا ہی عفو گناہ \* جو چیز چاہے خدا دل سے تو بھی اسکو  
 چاہے \* سب جگہ عفو خوشنما ہی لیکن گناہ شرعی معنی ہرگز عفو  
 گنہگار سے است اور لازم نہیں بلکہ اس محل معنی تہر و غضب  
 کو کام فرماوے تو وہ اس کام سے باز آوے \* قطعہ \* جو اس گناہ  
 کی تفریر شریع کی حد ہی \* تو اس معنی کرنا توقف ذرا بہت بد ہی \*  
 گناہ جیسا ہو تنبیہ اسکی واجب ہی \* کہ حکم شرع کا گویا سکری  
 سد ہی \* ستر وان باب حلم معنی \* خدا کے اخلاق معنی سے ایک  
 مخلوق حلم بھی ہی چنانچہ خدا آپ فرماتا ہی کہ تحقیق اللہ عفو را در حلیم  
 ہی یعنی بہت \* بخشنے والا اور بزرگوار ہی \* سو یہ نیک صفت  
 نبیوں اور ولیوں کو عطا کی ہی تو اسکی قوت سے حلم کا پانی ابھر  
 غضب کی آگ کو کہ وہ جلانے والی خانہ ایمان کی اور ہر اول

شکر شیطان علیہ اللعن کی ہی تجھاوین اور اسباب اپنے دین  
 کا پھاوین \* حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص غصہ اور خشم کی  
 حالت میں اپنے تئیں سنبھال رکھے اور نفس امارہ کو غالب  
 نہ ہونے دے وہی مرد بر صاحب ایمان اور دیندار ہی \* میت \*  
 نہیں وہ مرد جو زور اور قوی دل ہی \* جو کوئی غصے کو مارے  
 وہ مرد کامل ہی \* اور انجیل میں بھی یہ ذکر ہے کہ پادشاہوں  
 کو واجب اور لازم ہے کہ اپنے نفس سرکش کو عبادت  
 اور ریاضت کے زور سے غریب اور فرمان بردار بناوین  
 اور آپ انس پر حاکم رہن اور باوجود قدرت سلطنت  
 کے اگر کوئی ایسی بات سنیں یا ایسی حرکت دیکھیں جو  
 خلاف انکی مرضی کے ہو تو جلد ہی غصے میں نہ آجاوین بلکہ فوراً  
 فرماوین کہ سب خدا کے بندے انکے زیر دست اور محکوم ہیں \*  
 پس اگر خشم زیر دست حاکم کا اور غصہ محکوم بردباری کا  
 ہووے تو ہر ایک قول و فعل پر غصہ فرماوین آخر دہرے  
 مارے رعیت اور نوکر چاکر جدا ہو کر ہلک جاوین اور دوسرے  
 بادشاہ عادل کے سامنے منہ پساہ لیں اور اس مالک کو  
 بے رونق اور ویران کر دیں کہوئے کیا خوب کہا ہے \* آیات \*

بُردباری عقل کا سامان ہی \* حلم جس کو نہیں ہی وہ حیوان ہی \*  
 حلم سے شیطان بھی ہوتا ہی بند \* قید کو غصے کی ہیرگا وہ کمند \*  
 اور مردِ حلیم اُسکو کہتے ہیں کہ اگر دریا غضب کا یہاں تک آمد سے  
 کہ اپنے زور سے اونچے بہاؤ کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دے پر  
 اُسکی طبیعت میں تفاوت نہ کرے اور آگ غصے کی کٹنی ہی  
 بھرتے لیکن اُسکے مزاج کو گرم نہ کرنے پاوے \* سو یہ صورت  
 بدو نِ حلم کی مدد اور بُردباری کی ہستی کے ہو نہیں سکتی \*  
 نہیں نو کوئی حاکم رعیت کی گندگی کو کہ اپنے شعور اور حوصلے کے  
 موافق ہر کوئی کرتا ہی نہ سُسن کے \* پس بادشاہ کو عیادان  
 شب کہا چاہئے کہ حلم کی خو کرے \* اور اُسکے زور اور قوت سے  
 جتر غصے کی جو تمام عالم کو جلا مارے اکھاڑ ڈالے \* ایات \*  
 حلم جب آوے غضب تب ہووے زیر \* بُردباری ہی غضب  
 پر نت دلیر \*۔ دباری عقل کی آردار ہی \* حلم جس میں نہیں  
 بدادہ خوار ہی \* سر \* سیماں زر کو ب یہ نقل کرتا ہی کہ  
 میں ایک روز مامون خلیفہ کے حضور میں بیٹھا تھا ایک تخی  
 یا قوت سرخ گی میں نے دکھی کہ طول اُس کا چار انگشت اور  
 عرض دو انگشت کانٹا سپر رنگان اور آبداری ایسی پائی

تھی کہ ماتا زہرہ کے چمکتی اور مشتری کی طرح دیکھتی تھی \*  
 اور اُسکی چھوٹ سے نام مکان روشن ہو رہا تھا ایک  
 در کر کو حکم کیا کہ انگو تھی بنا کر اس نگ کو آپر سوار  
 کر دے \* سنار نے وہ لعل بے بہا لیا اور رخصت ہو \* اتفاقاً  
 دوسرے روز بھی مین حاضر تھا کہ پادشاہ نے اسس یا قوت  
 کو یاد کر کے حادہ کار کو طلب فرمایا جب وہ آیا تو عجب  
 اُسکا احوال تھا کہ رخشے سے بید کی ماتہ کا پتا اور بے حواس  
 ہو رہا تھا \* خلیفہ نے اُسکی طرف دیکھ کر خطاب کیا کہ یہ  
 پری کیا صورت ہے \* وہ بولا کہ جان کی آمان پاؤں تو سارا  
 احوال کہہ سناؤں \* فرمایا مین نے آمان دی \* تب اسس  
 سنار نے نگینہ نکالا چارنگ سے ہو گیا تھا عرض کرنے لگا کہ ای پادشاہ  
 وقت کے مین نے چھاب بٹائی جب چاہا کہ اسکو اُسکے گھر مین  
 رکھوں \* تب سے چھوٹ کر نہا سے پرگر اچار بارہ ہو گیا \* یہ سنکر  
 پادشاہ نے سلطان تیوری نہ چڑھا ئی بلکہ مسکرا کر فرمایا کہ ہاں  
 چارون نگاروں کی چار انگو تھیاں بنا لائیں \* گناہ کیا ہے \* سب یہ  
 بات کہنے مین آتی ہی گر عمل مین ایسے ہی پادشاہ عادل اور  
 حلیم لائے مین \* واقعی کمال تحمل اور بردباری کو کام فرمایا \*

ایسا ت \* جو پوچھو عالم ہی پوچھی کہاں کی ہیگی \* اُسی سے زیادتی جاہ  
 و جلال کی ہیگی \* جس کے دل کی خوشی عالم نے برتاؤ ہی \* شکستہ  
 دل کی گویا عالم موسیٰ ہی \* پند \* نوشیروان عادل نے بوذرجمہر حکیم  
 سے سوال کیا کہ عالم کیا ہی \* جواب دیا کہ اخلاق کے خوان کا سنگ ہی  
 اگر اس کے حرفون کو اُتے تو ملج ہوتا ہی \* اور ملج لون کو کتے ہین  
 پس اگر انسان مین سب خُلق ہووین اور عالم نہو تو ایسا  
 ہی جیسے طرح بطرح کے کھانے تکلف سے پکے لیکن سنگ نہیں  
 پرتا تو سب پھیکے ہین \* تب کسری نے پوچھا کہ نشان  
 عالم کا کیا ہی \* حکیم نے کہا ! کسی تین علامتین ہین ایک یہ کہ اگر  
 کوئی ترش روئی یا سہت گھوٹی سے کچھ کر وی بات کہے تو  
 اُس کا جواب شیرین زبانی اور ملاہست سے دیوے \* اور  
 اگر وہ بُری حرکت کرے تو اُس کے بدلے یہ نیکی کرے \* ایسا ت \*  
 تجھ سے کہتا ہوں ہی وہ مرد عالم \* زہر کے بدلے جو شکر دیوے \*  
 کہ نہو وے پھلے درخت سے جو \* دھیا مارے اُسے ثمر دیوے \*  
 جو جگر کو ترا سے کر کے ستم \* کھان کی طرح اُس کو زردیوے \*  
 عالم کا نامہ سیکھ سہی \* سر کو جو کاٹے وہ گہر دیوے \*  
 ذوہری پہچان یہ ہی کہ عین غصے کے غلبے اور غصے کی زیادتی

معنی چٹکا ہو رہے یہ پکی دلیل ہی کہ عالم اور ہر دباری اُس کے دل  
 اور جان پر غالب ہی \* اور جو درویش خدا پرست ہیں و سے  
 اپنے نفس امارہ کو اسی روش سے محکوم کر لے ہیں اور آپ  
 اس پر حاکم بنے ہیں \* دوسری یہ نشانی ہی کہ باوجود اسے  
 گناہ کے کہ وہ لایق سیاست کے ہی تھے کو کام نرما و سے \*  
 روایت ہی کہ ایک روز نبوت کے باغ کا پودھا اور ولایت  
 کے دریا کا گوہر بے بہا \* نور چشم نبی اور ولی کا خزانہ کے دل کا  
 جہن یعنی حضرت امام حسین درود اور سلام خدا کا ان پر \*  
 ایک دن دس ترخوان پر بیٹھے تھے اور بہت سے رئیس اور  
 سردار عرب کے حاضر تھے نعمتین ہر ایک قسم کی چٹین جاتی تھیں  
 اس معنی ایک غلام امام علیہ السلام کا کانسہ آتش کا گرما گرم  
 بھرا ہوا مجلس معنی لایا پانوں اُس کا تر کھرا یا وہ جام دونوں  
 جہان کے شہزادے اور امت کے خُزادے یعنی امام حسین  
 کے سر پر مگرا اور تمام آتش رخسارہ مبارک پر پڑی \* حضرت  
 نے ادب دینے کی نگاہ سے نہ سر ا دینے کی راہ سے اُس کی طرف  
 دیکھا \* مار سے خوف کے اُس کی جان نکل گئی جو اس باخہ ہوا  
 سارا بدن نھر نھرانے لگا بے اختیار اُس کی زبان پر یہ آیت کلام

اسد کی جاری ہوئی کہنے لگا وہ لوگ جو پی جاتے ہیں غصے کو  
 اتنا نہ کر حضرت امیر المومنین امام حسین علیہ السلام نے  
 فرمایا کہ خشم کو میں نے دل سے دور کیا ہے پھر وہ بولا کہ جو شخص  
 معاف کرتے ہیں گناہ انسان کا آپ نے فرمایا کہ میں نے غصہ  
 کیا ہے پھر اُن نے باقی آیت پر بھی کہ اسد دوست رکھا ہی احسان  
 کرنے والوں کو حضرت نے حکم کیا کہ میں نے اپنے ملک سے مجھے  
 آزاد کیا اور تیری خوراک اور پوشاک ساری عمر کی اپنے اور  
 قبول کی قطعہ جو عرض بدی کے بدی کرنے پر وہ مرتے ہیں طبع  
 معنی دنیا کی جو دین سے درگزر کرتے ہیں جو لوگ صاحب معنی  
 و طالب حق ہیں بدی کے بدلے ہمیشہ وہ نیکی کرتے ہیں  
 روایت معنی آیا ہی کہ حضرت عیسیٰ سے سلام خدا کا اُن پر  
 حواریوں نے جو حضرت کے مصاحب تھے سوال کیا کہ سب باتوں  
 معنی مشکل اور بہت دشوار کیا ہی فرمایا کہ خشم خدا ہی تعالیٰ  
 کا سب انھوں نے پوچھا کہ غضب الہی سے پناہ اور چھٹکارا  
 کس کام کرنے سے ہو سکے حکم کیا کہ اپنے غصے اور پتے کو مارے  
 چنانچہ مولوی جلال الدین رومی نے اس حکایت کو اپنی مثنوی معنی  
 نظم کیا ہے آیات پوچھا یہی ہے ایک دانائے کیا ہی دنیا معنی



رنجت و سب سے بڑے ای پاری وہ خشم خدا \* جس سے  
 دوزخ بھی گانے ہماہم \* کہا اُس سے بچاؤ کبوتر ہو \* بولے  
 غصے کے وقت غصہ نہو \* ترک کر خشم و حرص و شہوت کو \*  
 ہی بھی مردی اور رسول کی خو \* مگر یہ واجب نہیں کہ سب جگہ  
 عالم ہی کو کام فرمائے بہت جگہ ایسی ہیں کہ اُن میں حلم سے  
 غضب بہتر ہے اس لئے کہ اگر اپنے لالچ یا غور کے واسطے  
 خشم کرے تو بجا اور بد نہا ہی اور اگر دین کی استواری اور  
 شرع کی مددگاری کی خاطر غضب میں آوے تو بجا اور خوش نما  
 ہی \* مثلاً اگر کسی ایسا گناہ کرے کہ شرع کے نزدیک  
 اور عقل کے موافق اور ظاہر میں اُس کا عفو کرنا درست نہیں  
 اور اُس وقت یہ حلم کو جگہ دے تو سب کے نزدیک الزام  
 بآویگا اور اس پر حرف آویگا \* پس قاعدہ اہل دین و دولت  
 کا اور صاحب عقل و مروت کا یہ ہی کہ علم و غضب پر ہر ایک  
 موقع میں عمل نہ کرے \* بلکہ جہاں حلم درکار ہو علم کرے اور جہاں  
 غضب لائق ہو غضب فرماوے \* بہت نرمی و گرمی ہیں دونوں  
 ساز و ار \* گل کہین بن اور کہین ہو جا تو خارا \* اتھار ہو ان باب  
 خلق و رفیق میں \* خالق کے معنی خوش خوئی اور رفیق ملائمت

اور خاطر داری کو کہتے ہیں \* یہ دونوں مہربانی اور دلدارئی  
 کے کام آنے ہیں \* لیکن خالق برسی نعمت عظمیٰ اور خصالت زہبا  
 ہی \* جب حق تعالیٰ نے ایمان کو پیدا کیا تب ایمان نے سوال کیا کہ  
 بار خدا یا! مجھے قوت دے \* کریم نے اُسے نیکی اور سخاوت  
 سے قوی کیا اور زور و رخت \* اور جب کو کو بنایا اُس نے  
 بھی قوت مانگی اس نے اُسکو تہ خوئی اور بخیلی سے مغبوطی  
 اور توانائی دی \* پیغمبر خدا نے حدیث میں فرمایا ہی کہ بخیل اور  
 بد خو کی جگہ بہشت میں نہیں وہ ہرگز جنت میں داخل نہ ہوں گے \*  
 بیت \* دیکھا میں نے خوب کر کے جست و جو \* آدمیت ہی نقطہ  
 خالق نکو \* روایت ہی کہ ایک ذن حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 راہ میں چلے جاتے تھے کوئی نادان سامنے سے آگیا اُس نے  
 حضرت سے کچھ بات پوچھی \* آپ نے خالق و لطف سے جواب  
 دیا اُس فردود نے پسند نہ کیا مگر حماقت سے سخت سوال  
 جواب کیا \* جتا وہ الزام دیتا تھا اور بد کہتا تھا حضرت اُسکو  
 آفرین اور تحسین کہتے تھے اور ہر چند وہ قصد کرائی اور  
 جھگڑنے کا کرتا تھا آپ اُس سے شفقت اور ملایمت فرماتے \*  
 ایک راہ چلتا اُس جگہ گھرا ہو گیا اور یہ دُشمنی اور

اور نرمی دیکھ کر نہ کہنے لگا ای پیغمبر خدا کے اس بد ذات  
 سے تم کیوں اتنی عاجزی اور بے عمل مناسبتی کرتے ہو \* وہ جتنا  
 تہہ ہوا جاتا ہی تم ملائم ہوتے ہو وہ جو رو بجا کرتا ہی تم مہر و فاکو  
 کام فرماتے ہو \* حضرت روح اللہ نے فرمایا کہ ای دوست دلی  
 مصرع \* با سس سے وہی پیگے ہی جو اُس میں بھرا ہی \* اگر  
 گھر سے مین سدا کا ہو گا تو وہ چوئے گا \* اگر تھکایا مین شربت  
 ہو گا تو وہ سیجے گا \* اس سے بدی آشکارا ہوتی ہی مجھ سے  
 سکی ظاہر ہوتی ہی \* مین اسکی باتوں سے حلیم بننا ہوں وہ میری  
 گفتگو سے ادب سیکھتا ہی \* مین اس درگزر کرنے سے جاہل  
 اور نادان نہیں ہوتا بلکہ وہ میرے خلق سے عاقل اور دانا ہوتا  
 ہی \* ایات \* جو ہوں مین ختم سے اب اُسپہ گرم \* وہ ادب  
 سیکھے گا \* مجھ سے کھانکے شرم \* دم سے میرے مُردے کو ہی  
 زندگی \* یہ صفت میرے تین ہی حق نے دی \* نیک خلقی سے  
 مسیحا کی ہی شان \* خصالت بد کے تین تو موت جان \* نصیحت \*  
 مکیہوں کا قول ہی کہ خوش خوشی کا نشان دس طرح سے  
 معلوم ہوتا ہی \* ایک یہ کہ برکاس دانا وُن کے کام نہ کرے \*  
 دوسرے اپنے دل مین منہنی کرے \* تیسرے اوڑونکے

حیب کی جست جو نکر سے \* چوتھے اگر کسو سے بدی ظاہر ہو تو اُس کو  
 نیکی سے بیان کرے \* پانچویں گنہ گار کا عذر قبول کرے \* چھٹیں  
 محتاجوں کی احتیاج روا کرے \* ساتویں خلقِ اللہ کے واسطے  
 آپ محنت اور رنج اُٹھا دے \* آٹھویں اپنے عیب کو آبِ  
 حیمہ \* نویں ہر ایک سے کشادہ پیشانی ملے \* دسویں سب سے  
 میتھی بات کہے جو سب خوش اور راضی رہیں \* یہی دس  
 خصائصِ اہلِ بہشت کی پہچان کی ہیں \* بیت \* تمام خلقِ خدا سے  
 تو خالقِ کریم \* بہشت میں وہی تیرے تئیں لیجا دیگا \* اور کسو نے  
 کیا خوب کہا ہے \* بیت \* عجیب ہے عالمِ آزادگی اور خالقِ نیکو \*  
 بہشت چاہے تو خوشگویی کر تو اپنی خو \* اور نشانِ رفیق کا لیاقت  
 اور مدارات ہے \* حدیث میں فرمایا ہے کہ ملائمت انسانیت  
 کو زینتِ دینی ہے اور درستی آدمیت کو کھوتی ہے اور  
 خراب کوئی ہے \* حضرت عزت نے اپنے حیب کی اسی صفت  
 سے تعریف فرمائی ہے کہ اچا مجھ سے بیش نے اپنے بندوں پر  
 مجا سے رحمت کے بھیجا ہے پس تو اُسے ملائمت کر \* اور کوئی  
 بات سے مقرر دشمنی اور مخالفت آجاتی ہے اور نرم  
 گفتگو سے محبت اور دوستی پیدا ہوتی ہے \* بیت \* جو شیریں

زبانی تو پیدا کرے تو یک بال سے ہاتھی کو کھینچ لے \* فریاد  
 ارد شیر بابک نے جب سعادت کے تخت کو داناؤں کے زیور  
 سے آراستہ کیا ایک روز اپنے فرزند کو دیکھا کہ بیش قیمتی جامہ پہنے  
 ہے \* فرمایا کہ بیٹا پادشاہ ہو نہ کو چاہئے کہ ایسا لباس پہنیں کہ کسی کے  
 نوشہ خانے میں نہ لگے اور دوسرا کپڑا پہن کے \* اور یہ خلافت  
 جو تو نے پہنی ہی ہر ایک کو سپر ہی اور سب پہن سکتے ہیں \*  
 شاہزادے نے التماس کیا کہ جو سرے پاؤ کسو کے پاس نہو دے اور  
 کوئی پہن نہ سکے وہ کس چیز کا ہوتا ہے \* فرمایا کہ اُس کا تانا نیک  
 خوشی اور نیکو کاری کا اور بانا تحمل اور بردباری کا ہوتا ہے \*  
 سچ ہی اگر آدمی اس نہکتے کو غور کرے تو دریافت میں آوے  
 کہ سارے لباسوں میں بہتر لباس نیکی اور تحمل ہی \* قطعہ \*  
 پادشاہوں کو لازم ہی اتنا \* ہینگے جسے پہرہ بند ماسے خدا \*  
 خیمہ ہی اُنکے نہیں ملا لینا \* اور شفقت بھلی ہی ہر یک جا \*  
 \* قتل \* فریدون سے سوال کیا کہ نوکر دن کو کس طور سے  
 رکھنا درست ہے \* جواب دیا کہ مہربانگی اور بردباری سے  
 پھر پوچھا اگر کوئی مشکل پیش آوے تو وہ کس چیز سے  
 آسان ہووے \* فرمایا مالیت اور لیاقت سے لے داناؤں نے

! سہی عمل میں کیا ہی \* قطعہ \* جو مشکل کام کوئی پیش آجائے \*  
 تو آسان ہوتا ہی شیریں زبان سے \* بہت کام ایسے  
 ہین نرمی سے بتاتے \* کہ ہو سکتے نہیں تیغ و سنان سے \* نقل \*  
 جمشید نے اپنے وزیر سے سوال کیا کہ پادشاہوں کو انصاف  
 کوناس طرح ضروری \* عرض کی کہ ملائمت اور نیک خوئی  
 سے \* اس واسطے کہ رعیت جب پادشاہ کو اس صفت  
 سے دیکھیں تو دعا کر بن \* اور سپاہی بہرہ خود دیکھ کر رضامندی  
 اور خوشی پادشاہ کی چاہیں \* اور سلطنت کی خوبی اور مستبوطی  
 فقط رعیت کے آرام اور فوج کے راضی رہنے سے ہوتی ہی \*  
 اور گوشمالی گنہگار کی بھی جیسی ملائمت اور سلوک سے ہوتی  
 ہی ویسی سختی اور بد سادگی سے نہیں ہو سکتی \* بہرہ نقل اس  
 بات کے موافق ہی \* حکایت \* ایک پادشاہ حلم اور بردباری  
 میں مشہور تھا \* ایک دن خاص ہز کو فرمائش کی کہ آج خاتمے  
 فلانا پلا و بہت اچھی طرح خرداری سے پکا یو اور میوہ اور مصالح  
 بہت سادہ بیجو \* اس نے بہت مستحضر اپنے سے پکایا \* اور کھانے  
 کے وقت غوری میں نکل کر دسترخوان پر لایا \* پادشاہ نے  
 اس طعام کو نظر خواہش سے دیکھا اور نوالہ اٹھایا \* اتفاقاً اس

منن ایک مکھی نظر اُٹھی ہاتھ سے رکھ دیا دوسرا لقمہ لیا  
 اُس منن بھی دیکھی اُس کو بھی ڈال دیا تیسرے بار جو نوالہ  
 باندھا اُس منن بھی نکلی کھن کھا کر ہاتھ کھینچ لیا اور نئمستون  
 سے نوش جان فرمایا جب دسترخوان برتھایا گیا اُس باورچی  
 کو یاد کیا جب وہ حاضر ہوا فرمایا کہ وہ کھانا تو نے نہایت مافزہ  
 پکایا تھا اور بو باس اور آب و نمک درست رکھا تھا کل بھی ویسا  
 ہی تیار کچھو لیکن بشرطے مکھیاں اُس منن نہون چیتے  
 خواص اور امیر حاضر تھے سلطان کی درگزر اور بُردباری  
 دیکھ کر حیران ہوئے کہ پلا و پز کو بدون جھرت کی اور سزا کے  
 کس طرح شرمندہ اور کھسیانا کیا بہت جو کوئی گناہ  
 کے بدلے منن لطف ہن دیکھے بہت ہی اُس کو یہ شرمندگی  
 خجمل ہی رہے اُنسووان باب شفقت اور مرحمت منن  
 یعنی رعیت اور خوش باشوں کے حق منن ٹہرمانگی اور رحم  
 کرے سو یہ برے برے پادشاہوں کو اور اچھے اچھے سلاطینوں  
 کو ضرور ہی اس لئے کہ زیر دست اور فرمان بردار امانت  
 خدا کی ہی جو صاحب اختیار اور مقدور والوں کو سونپی ہی  
 پس اُنکو واجب ہی کہ رعایت کی نظر سے غریبوں اور

عاجزون کو دیکھیں اور انہی احوال پر سہمی اور خاطر داری میں  
 مشغول رہیں تو آنکھ جان و مال ظالموں اور بسنم گاردن کے  
 ظلم و سنم سے پناہ میں رہے اور بلے پر واہ زندگی کریں \* اور  
 صاحب تاج و تخت کو چاہئے کہ جیسی خدا کی مہربانگی اپنے اوپر  
 دیکھے آپ بھی ویسی ہی خدا کے بندوں پر کرے \* کیونکہ جو کوئی  
 کسو پر رحم کریگا خدا اُس پر بھی رحم کریگا \* اور جہنمی شفقت  
 خالق کی اپنے حق میں پاوے اتنی ہی خالق اللہ سے بجا لادے \*  
 جس نے شفقت کی نحو کی اُس نے اپنا کام سب درست کیا  
 بلکہ تمام خلقت کا کام بنایا \* آیات \* جس نے شفقت میں پیدا کیا  
 نام \* اپنا اور اوروں کا سنوارا کام \* جس نے شفقت میں سر باندی  
 کی \* آنکھ دولت کی اُس کے منہ پر کھلی \* سلامتی دنیا کی اور  
 نیک بختی عاقبت کی رحم اور شفقت پر موقوف ہی \* حکایت \*  
 کہتے ہیں کہ سب بندگان باپ سلطان محمود غزنوی کا پہلے  
 سلطان سنجر کا نوکر تھا اور ایک گھوڑے کا غاونہ تھا نہایت  
 تنگی اور تکلیف سے اُس کی گزران ہوتی تھی \* ہر روز جنگل کو  
 نکل جاتا اور شکار کر کے لاتا تب اپنی قوت ہسری کرتا \* ایک  
 روز ایک ہرنی اُس کی نظر پر آئی کہ چرتی ہی اور اُس کا بچا ساتھ



ساتھ پھر نہای \* سب بکنگین نے کھوڑا اسکی طرف اٹھایا \* مہرئی  
 تو چونک کر سی بھر کر زکل گئی لیکن بچا چھوڑتا تھا ماکے ساتھ نہ بھاگ  
 سکا اس نے اُسے پکڑ لیا اور شرکار بند سے چارون پانوباندھ  
 کر اپنے آگے مہرنے کے پاس رکھ لیا اور شہر کی راہ لی \* مہرئی نے  
 جب اپنے بچے کو گر فنادیکھا پھر سی اور چلائی ہوئی پیچھے آگلی \*  
 سب بکنگین کو اُسکی یہ حالت دیکھ کر ترس آیا اور بچے کو اکھول کر  
 چھوڑ دیا اور دل میں کہا اگرچہ \* بیت \* شرکار حلال ہی لیکن نہیں  
 مروت یہہ \* کہ جس میں جان ہو اپنی سی اُسکو کیجیے حلال \* جب  
 وہ ماکے نزدیک گیا مہرئی نے اپنے آگے لیا اور سُنہ آسمان کی طرف  
 اٹھایا \* اور باوجود بے زبائی کے دل سے دعا دی \* مصرع \* تو وہ  
 ہی ہو سچھے بے زبانوں کی زبان \* بیت \* کہنا مہریک کا خدا سُننا ہی \*  
 بے زبانوں کی دعا سُننا ہی \* سب بکنگین جینا خالی ہاتھ گیا تھا  
 ویسا ہی پھر آیا \* جب رات ہوئی حضرت رسالت پناہ صلی  
 اعلیٰ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ زبان مبارک سے  
 فرماتے ہیں کہ اہی سب بکنگین آج اُس نمٹے جانور کے حق میں  
 جو تو نے شہقت اور مہربانگی کی اس واسطے حق تعالیٰ کی درگاہ  
 میں تو نے مرتبہ دو ستون کا پایا اور میں بھی راضی ہوا \* خدا نے

تجھے درج پادشاہت کا دیا اور اپنے بندوں کو شیرازمان بردار  
 کیا۔ اب تجھے یہ لازم ہی کہ اسی طرح غنیمتِ اللہ پر شفقت اور  
 رحم کیجو اور اپنی سلطنتِ معنی سب کو آسائش اور آرام  
 دیجو۔ ایک مرد خدا نے اس جگہ یہ نکتہ کہا کہ چاہئے انسان سوچے کہ  
 ایک حیوان کی شفقت کے باعث پادشاہت اس جہان فانی  
 کی ملتی ہی ہے۔ پس اگر انسان پر رحم کرنے کے سبب سلطنت  
 ملک باقی کی یعنی آخرت کی ملے تو کیا تعجب اور عید ہی ہے ایات ؟  
 کرم کا ہنخہ رعیت کے سر سے دور نہ کرے جو ان کا کام ہواں دیکھے  
 تو سلوک سے کرے۔ غریب ہٹیں وہ پکار سے رکھیں ہٹیں۔ تجھے  
 نگاہ ؟ تجھے بھی چاہئے لطف و کرم سے ہنخہ بکرے نصیحت ؟ حکیموں کا  
 قول ہی کہ ایک نشان پادشاہ کی شفقت کا یہ ہے کہ رعیت  
 کو اتنا پیار کرے جتنا باپ بیٹے کو چاہتا ہی اور جو باپ اپنے  
 اوپر نہ پسند کرے اُن پر بھی روانہ کئے تو اس سلوک کے  
 بدلے وہ بھی اپنے جان و مال سے دریغ نہ کریں اور جو کچھ اُن کی  
 بساطِ معنی ہو وہ اکبرین اور رات دن اُسکی عمر و دولت  
 کو وعادین اور جتنا بہ رحم و شفقت خدا کے بندوں پر کرے خدا  
 بھی و تنہا ہی اسکو رحمت اور توجہ کی نظر سے دیکھے گا۔

آیات جو تو بخشے تو میرے تیس بھی بخشیں اور تجھے پر  
 غیب کا دروازہ کھولیں جو لطف حق کی رکھتا ہی تمنا تو تو بھی  
 دوسروں پر رحم فرما نصیحت لکھتے ہیں کہ اردشیر بابک  
 نے اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ اے فرزند اس میری بات کو  
 گوش دل سے سن کہ شفقت عام اور مرحمت تمام سے  
 رعیت کو رعیت مت جان بلکہ اُسکو اپنا دوست پہچان تو  
 اُن کا دل تیرا محکوم اور فرمان بردار رہے اس لئے کہ جب  
 اُن کا دل راضی ہوا تو سب چیزیں دل کے تابع ہیں تیری  
 خدمت میں کسو طرح کمی نہ گئے اور سرتا پائیر سے ہو رہینگے  
 نصیحت ایک حکم سے سوال کیا کہ پادشاہوں کو سب  
 شکاروں سے کون سا شکار بہتر اور لایق ہے جو اب دیا کہ  
 رعیت کے دل کو صید کرنا لازم ہے کیونکہ جس وقت اُن کا دل  
 تیری طرف مائل ہوا تو سب کچھ تجھ کو حاصل ہوا بیٹ  
 ملک یعنی کو جو چاہے تو دلوں کو خوش رکھ کر نہ ہو فوج  
 تری ملک بھی قائم نہ رہے اور شفقت کا ایک یہ قاعدہ ہے کہ  
 بامقصد و ملک کو آباد کرے اور گنت کاری پر متوجہ رہے  
 تو دن بدن محصول زیادہ پیدا ہو اور رعیت میں بھی

گنجدوائے سنن رعیتوں کی مدد کرے تو جلد خاطر خواہ آباد ہوں  
 اور کھیتی دل دیکر کمین \* نقل \* نوٹ میروان عادل نے اپنے  
 ظامون کو فرمان لکھا کہ اگر تمہارے ملک سنن ایک بسواز سنن  
 پرتی رہیگی تو حکم دوں گا کہ ایک کو سولی دین \* اس قید سنن  
 پہنہ نفع ہی کہ ملک کے خراج سے پادشاہ کو فائدہ ملتا ہی اور  
 ملک کی آبادی سے آمدنی زیادہ ہوتی ہی \* اور آبادی نہیں ہوتی  
 مگر کھیتی سے \* اور جب تاک رعیت راضی اور خوش نہیں  
 ہوتی اور پادشاہ کا انصاف نہیں دیکھتی جوت سنن دل چلی  
 نہیں کرتی \* بیت \* سلطنت آباد چاہے خالق کو آباد رکھے \*  
 ظامون کے مات سے ان کو پکا کر کٹا رکھے \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ سلطان ابو سعید خدابند سے کے وقت سنن امیر اس کے رعیت  
 پر زور ظلم کرتے اور زواجی ہتے کے علاوہ نذرانہ اور ابواب  
 زیادہ طلبی کے لگا کر دو نو حیمے کھایان سنن بکوالیتے تھے \* ایک  
 روز سلطان نے امراؤں سے کہا آج کے دن تک میں رعیت  
 کے حق سنن رعایت کرتا تھا اب ہرگز ان سے سناؤں نہیں  
 کرنے کا \* اگر صلاح دو تو ایک ہی بار سب کو نوٹ لون اور ہر  
 چار آن کا غارت کروں اور پیل بکری بکوالون \* ایک کو رسی

کی جاہد ادا ان کے پاس نہ چھوڑوں \* لیکن اس شرط سے  
 کہ تم بھی مجھ سے جاگیر و منصب اور دریاہ و رسوم نہ مانگو اگر بار  
 دیگر کوئی تم بین سے اس بات کا اہتمام کرے تو پرت  
 چاک کرو ادا ان \* سبھوں نے عرض کی کہ بدون عیایات  
 اور پردہ و ریش حضور کے غلام کیونکر یہ کہیں گے اور سلطان  
 کی خدمت کس طرح سے کریں گے \* فرمایا کہ ہماری اور تمہاری  
 شیخی اور شان رعیت کی محنت کے سبب سے ہی جب  
 یہ آباد ہیں اور زراعت و کسب اور سوداگری سے شاد  
 ہیں اور سیرکار مین محصول بھرتے ہیں اور کما کر دیتے ہیں  
 تب ہم تم فراغت سے گزاران کرتے ہیں \* اگر ان کو بوت  
 ہوں اور تاج کردن تو سب کی شہنشاہ کیونکر نبھیں \* پس  
 اپنے دل مین غور و تأمل کرو کہ جب یہاں وہیں اور  
 بیوڑا موری ان کا بکوالین اور ان کو آدھو اینہ جو رعیتی حصہ  
 بھی نہیں لاچار ہو کر آپ سے آپ کشیت کاری چھوڑ دین  
 نوٹک و پران اور اجارہ ہو چادے اور زمین پرتی پرتے اور  
 محصول پیدا نوٹ تب تم کیا کھاؤ گے اور کیا کاؤ گے اور کیا میرے کام  
 آؤ گے \* امیر دن اور متعدد یوں نے جب یہ گفت گو پادشاہ

کی سنی وہیں ! نصاب اور ملک کی آبادی پر کمر باندھی  
 اور رعیت سے سلوک کرنے لگے \* ابیات \* سنی مین عاقول  
 سے بہ نصیحت \* بھلی ہی گنج سے شہ کو رعیت \* کہ اُس سے  
 خرچ ہووے تو وہ دُبر سے \* اور اس سے دم بدم زیادہ ہی  
 ہووے \* اور ایک شفقت پادشاہ کی یہ ہی کہ ہمیشہ بارعام  
 کمر سے اور احوال فریادی اور داد خواہوں کا آپ پوچھے اور  
 سنے اور انکی حالت سے واقف ہو کہ شاید زبان اور  
 چوہدار اپنی طمع سے انکا احوال جو کاتون میان واقعی نہ کنن  
 \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ حرمین کے اکابر و ن نے یعنی تھے اور  
 مدینے کے شریفوں نے خلیفہ ناصر کو لکھا کہ خلافت تمہیں زیہ  
 نہیں دینی اور تم لایق سلطنت کے نہیں اس واسطے کہ ناب  
 اور حاکم تمہارے خاق اس پر ظلم کرتے ہیں اور عجب عجب  
 طرح کی بدعتیں رعیت پر ہوتی ہیں \* اُس نے جواب سنن  
 لکھا کہ مجھے ان باتوں کی ہرگز خبر نہیں \* انہوں نے پھر پیغام  
 بھیجا کہ تمہارا یہ عذر گناہ سے بدتر ہی \* اس لئے کہ بزرگوں نے  
 فرمایا ہی کہ جس چیز کا جواب اپنے تئیں دینا ہو اُس کو اور دن پر  
 نہ تالے \* آج دنیا سنن رعیت اور خوش باشوں کا بوجھہ تہی

اپنے سسر پر لیا ہی کل روز حشر چین ہر ایک کا جواب تمہیں  
 دینا ہو گا یہ بے خبری اور غفلت اُس وقت کام نہ آوے گی  
 اور یہ عذر ناپسندیدہ کون ہے گا اور کا پسکو منظر و قبول  
 ہو ویگا نصیحت \* نوشتیر و ان کا قول ہی کہ اگر میرے  
 ہاک کے کسو شہر میں پل ہووے اور بکریو نکا ایور اسپر ہو کہ  
 گذرے اور اٹھیں سے ایک کا پائون سوراخ میں کھس جائے  
 اور وہ دیکھ دزدیا سے مقرر قیامت میں اُسکی پرشس مجھ سے ہو  
 پر ہو تب اُسکے جواب سے کیونکر عہدہ برامو سکونٹا اور کیا ہو نہو  
 پس جو کوئی تاج سلطنت کا اپنے سر پر دھرے اور بادشاہت کے  
 تخت پر پانون رکھے ضرور ہی کہ اس درجے اور مرتبے کے جو حق ہیں  
 انکو بھی ادا کرے اور اُسکے جو قاعدے اور رسمیں ہیں شہادت  
 اور خوش خلقی سے خلق اسہ کے ساتھ بجالاوے کیونکہ قطعہ \*  
 جو بیتھے تخت پہ تو سلطنت کے نہیں آسان \* کہ اُس جگہ  
 میں بہت احتیاط لازم ہی \* سو ان باب خبرات و مبرات  
 میں \* یعنی نیک کاموں کے قاعدوں کو رواج دینا اور اچھی  
 باتوں کی جرقہ قائم کرنی ہر ایک دولت مند کے اوپر واجب ہی \*  
 اس خاطر کہ اگر ان کاموں میں سے ایک بھی اُسکی رعایت

کے بعد باقی اور یادگار رہے اور اُس سے فیض خدا کی خلقت کو پہنچے  
تو برکت اور ثواب اُسکا اُسکی روح کو مانا ہی اور خبر جاری  
اُسکو کہتے ہیں کہ مسجد میں اور عبادت خانے خانقاہ میں سرائیں  
تالاب کو یمن پل اور جن عمارتوں سے خلق اللہ آرام پاوے  
بناوے تو جب تک اُنکا نشان باقی رہے گا تحفہ ثواب کا پنانے  
والے کی روح کو ملے جا بگا بیت جسے کسوں نے کر کے بنی کر کے  
چھوڑا ہے۔ جان فیض مردم اور ہی کھینچے گی جان اُسکی وہاں  
چومرد عاقل اور ہوشیار ہیں دل کے آئینہ کو غفلت کی رنگ  
سے روشنی اور صاف رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اس  
دنیا سے فانی کا جاہ و جلال اور اسباب و مال ہمیشہ زوال  
میں ہی اس بھٹیاری سیرا کے آنے جانے والے اور جتنے  
آئے اور گئے یعنی پیدا ہوئے اور ہوئے اُنکا نام و نشان سوا سے  
نیکی اور خیر کے باقی نہیں رہا جتنی عمارتیں اور مکان عایشان کہ  
یاد شاہوں نے یا امیروں اور نوگردین نے ہر ایک ملک میں  
بنائے ہیں اب تک یادگار ہیں بلکہ جب تک قائم رہیں گے اُنکا  
نام نیکی اور خوبی سے مشہور رہے گا بیت عالم فانی کو کب  
ہرگز قرار چاہئے ہو تک نامی برقرار و خصوصاً خیرات کی بنا کہ



طرح ! اسس زمانے کے صفحہ سے محو نہیں ہوتی \* اور حدیث شریف  
 میں ہی کہ اگلے لوگ جو عمارتیں بخر کی بنا گئے ہیں اسی نیکی کے سبب  
 حال والے اُنکے نام و نشان سے واقف ہوتے ہیں اور تعریف اور  
 خوبی اُنکی بیان کرتے ہیں \* بیت \* کسری گبا پہ طاق کا مذکورہ گیا \*  
 نہان موا اور ذکر خور نق ہی اب ٹانک \* بزرگون نے کہا ہی کہ فضل  
 الہی سے جسے سر پر اقبال کا ہما سنایہ ڈالے اور زمانہ اُس سے نیکی  
 کمرے اور دل کے مقصد موافق خواہش کے حاصل ہوں تو لایق یوں ہی  
 کہ موافق خدا کے حکم کے کہ اگر نیکی کر دے تو اپنے دم کے دامطے کچھ  
 ایسی نیکی کہا جاوے کہ بعد اُسکے قائم رہے اور وہاں اُسکا پھل  
 پاوے اور راہ کا توشہ خیرات باقیہ اور صدقہ جاریہ سے ساتھ  
 لیوے کہ وہاں کام آوے \* اور یہاں اُسکی خوبیوں کا ذکر اور  
 نیکیوں کا مذکور رہ جاوے \* تو جس وقت اُسکا نام جسکی زبان  
 پر آوے وہ بخوبی یاد کمرے اور آفرین کہے اور اُسکا جس گاوے \*  
 بیت \* لکھا ہی سونے کے خط سے محل پہ دنیا کے \* سوا سے نیکیوں کی  
 نیکی کے اور رہا گانہ کچھ \* پینمبر نہ آنے فرمایا ہی کہ جب آدمی  
 مرجاتا ہی تو سب محل اُس سے جدا ہو جائے ہیں مگر تین نیکیاں  
 ساتھ رہیں ہیں \* ایک صدقہ علیہ جس سے خیر جاری رہے \*

دوسری ویسے کام جسے اور دن کو نسخ پہنچا ہو \* تیسری بیٹا  
 نیک نخت کہ اپنے باپ کا نام روشن کرے جو اسکو بخوبی  
 یاد کریں \* اور صدقہ جاریہ وہی جس سے لوگ فائدہ مند ہوں  
 پہلے ان منن سے بنانا مسجد وں اور معدون کا ہی بموجب  
 حکم خدا کے کہ فرماتا ہے نہیں تعمیر کریگا مسجد وں کو مگر جو کوئی اسے  
 پر ایمان رکھے گا سو یہ پادشاہوں اور نخت نشینوں سے نہایت  
 لایق اور خوشنماہی \* اور مسجد وں کی بنا کرنے منن حدیث بھی  
 ہے کہ جو کوئی عند اللہ مسجد بنا دیگا حق تعالیٰ اسکی خاطر بہت منن  
 گھر بنا دیگا \* اور پرانی مسجد کی مرمت کرنے کا بھی حکم اور  
 ثواب ایسا ہی \* اور جب مسجد بنکر تیار ہو ضروری کہ  
 پیش نماز اور خطبہ پڑھنے والا اور بانگ دینے والا مقرر کرے  
 اور ان کی وجہ معیشت کے واسطے جاہد اجدی کر دے تو بے  
 تکد ہو کر اسکی پیدا سے بغراغت گزراں اپنی کریں اور مسجد  
 کی خدمت منن ہر وقت حاضر رہیں \* نہیں تو مکر قوت لایموت  
 منن دودے ہونگے \* دوسرے مدرسے باندہ اور کشادہ چاہئے بنادین  
 اور ان منن مدرس عالم و فاضل صاحب علم و باعمل جسے  
 فیض طالب علموں کو پہنچے متعین کریں تو شرعی علم انکے

سبب سے جاری رہیں اور اُسکی برکت اور ثواب باقی  
 ہر سہ کو پہنچے \* تیسرے خاتما میں پاکیزہ اور ستھری تیار کرین  
 اور روز رات ب و مان کے رہنے والوں کی خاطر مقرر کر دیں تو علم  
 والے علم میں اور خدا پرست خدا کی یاد میں خاطر جمع سے دل  
 لگاویں \* اور صوفی صاف دل اور مشایخ کامل اور خدا کے  
 طالب فراغت سے عبادت خدا کی چلاویں \* دن کو روزہ رکھیں  
 اور رات کو خدا کی بندگی کیا کریں \* اغلب ہی کہ اُنکے دم قدم کی  
 برکت سے نیک بختی ظاہر اور باطن کی حاصل ہو \* چوتھے  
 لنگر خانے بناویں جو انہیں فقیر اور محتاج صبح اور شام سرکار  
 سے کھانا پکا پکا کھاویں اور آرام پادین اور دعا کیا کریں \*  
 پانچویں دارالشفاء ایک شہر میں تعمیر کریں اور طبیب  
 اور حکیم دانا اور رحم دل تجویز کر کے تعینات کریں تو بیمار بیکس  
 جزا سوا اسے خدا کے کوئی وارث نہیں و مان آکر رہیں اور دوا  
 و عدا و مان سے پیوین اور کھاویں اور صحت و شفا پا کر دعائیں  
 دیتے چلے جاویں \* اس ثواب کے عوض دارالشفاء کے بنانے والے  
 کو خدا کے فضل سے صحت اور تندرستی ہمیشہ رہتی ہی چھتے  
 پکی سہرا میں بناویں اور دروازے عالیشان لگاویں کہ مسافر تھکے

باند سے منزل سے جو آدین وہاں اتر کر شب کو آرام پاویں  
 اور چور اچکون سے بے فکر ہو کر سو جاویں کہ اس کا بھنی برتاہی  
 ثواب ہی ستا تو ان ندی نالوں پر پُل باندھیں کہ آئندہ روئند کو  
 اُس پر سے پار وارا آنا جانا آسان ہو نہیں تو مسافروں کو  
 برسی وقت ہوتی ہی کیونکہ خلق اللہ اپنی کارروائی کرے اور  
 پھر سے چلے پس یہ بھی برے ثواب کا کام ہی پُل کے حق میں  
 حدیث ہی کہ جو شخص مسلمانوں کی خاطر پُل بنا دے گا کہ وہ آسانی  
 سے آمد و رفت کریں حق تعالیٰ پُل صراط کی راہ اُس پر آسان  
 ٹکڑے گا اور تالاب برے برے اور کوئین اچھے اچھے پختہ اور  
 تعمیر کیاں منزلوں میں اور ان مکانوں میں جہاں پانی نایاب  
 ہو کھدوانے اور بنوانے بہت بہتر ہیں کہ روز قیامت کی پیاس  
 سے محفوظ رہے روایت ہی کہ ایک اصحاب نے حضرت  
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا کہ یا رسول  
 اللہ میں چاہتا ہوں کہ اپنی ماکی روح کی خاطر کچھ صدقہ دون  
 آپ کیا حکم کرتے ہیں جو فرمایئے سو کروں حضرت نے فرمایا کہ  
 سب صدقوں سے یہ بہتر ہی کہ ایک کو ان بنوا کر مسلمانوں پر  
 وقف کرے اُس کا ثواب تیری ماکی روح کو پہنچے گا اُس نے

ایسا ہی کیا؟ آتھمومین بزرگوں کے مزاروں کی مرمت کرے  
 اور وہاں بھی مسجد بنے اور ٹھہرے بنواوے تو لوگ آرام  
 پاویں اور خدا کی بندگی بجلاویں \* جو اُن مردان خدا کی روحیں  
 خوش رہیں اور صاحب عمارت کی مدد غیب سے کریں \*  
 اور سب خیراتوں میں یہ برائی خیرات ہی کہ جو مکان وقف  
 اور لاخراج ہیں اُنکو ظالموں اور بددینوں سے چھین کر جو  
 شخص کہ صاحب ایمان اور دیانت دار ہوں سپرد کرے تو  
 وہ پیدا اور حاصل وہاں کا محتاجوں اور مستحقوں کے خرچ  
 میں صرف کریں \* اور شرطیں جو جو وقف اور موقوفات کی ہیں  
 پوری کریں بلکہ اُن پر کر و رآخوش نیت اور نیک  
 جہات بھیجے اس پر بھی اعتماد لگی نماوے آپ بھی اکثر  
 خبر گیری اور جست و جو کیا کرے اور وقف کے کام میں ہرگز  
 سستی اور کاہلی روا نہ رکھے اس واسطے کہ جاری ہونے سے  
 وقف کے شرع کو قوت ہوتی ہی جو کوئی وقف کے کاروبار کو  
 موافق حکم شرع کے انجام دیگا وقف کے اجرا و ثواب میں  
 روز حساب کے حصہ پادیاگا \* میت \* کربھا یا بھلے کی کوشتش  
 کمرہ \* تو تجھے بھی ثواب اس میں دین \* اس خیرات کے باب

مین جو اتنا طول ہوا اس لئے کہ ثواب صدقہ چارہ گاہے حدود  
 نہایت ہی قتل کتے ہیں کہ ایک بزرگ نے جب اپنی زندگی  
 کی امانت اجل کے فرشتے کو سوہنی اور اسباب اپنی  
 ہستی کا اس سراسرے فانی سے منزل باقی مین پہنچایا \* کسر  
 شخص نے انہیں خواب مین دیکھا اور پوچھا کہ کہو بندہ مرنے کے  
 تم پر کیا کیا واردات گذری اور اب کیا حال ہی \* جواب دیا  
 کہ ایک مدت تین عذاب کے عذاب کے پچھے مین اور سختی  
 کی شہین کے چنگل مین گرفتار تھا \* ایک بار گئی کریم کے کرم  
 سے اُس حالت سے چھٹکارا ہوا اور سارے گناہ معاف  
 ہو گئے \* شائل نے پھر سوال کیا کہ اُس کا کیا سبب اور  
 باعث ہوا کچھ تمہیں معلوم ہوا ہو تو بیان کرو کہ کس کے وسیعہ  
 سے نجات پائی \* بولے کہ مین نے ایک سید ابن مین مسافر خانہ  
 بنایا تھا شاید کوئی غریب راہ چلتا جیتھ کے دو نون دوپہر کی  
 دھوپ مین تو یہاں ہوا اُس کے سائے مین آن کر بیٹھا اُس نے  
 کوئی دم آرام پایا \* جب تھکا ہوا اور راہ کی ماندگی سے ہارا  
 ہوا خوش ہو کر نہایت عاجزی سے بدل دے عادی \* کہ  
 بار الہا! اس مکان کے بنا کرنے والے کے گناہ بخش اور

اُسکی زوج کو باغ فردوس کی چھانوں میں جگہ دے دہیں۔  
 اُسکی دعا کا تیر قبولیت کے نشانے پر درست۔ <sup>سنتھامیری</sup> آمرزش  
 ہوئی اور جہنم کے گرہ سے نکال کر بہشت کے غُرفے میں  
 حکم رہنے کا ہوا۔ بیت \* ہر چند کہ سب کاموں میں میں غور  
 کمرون ہوں \* نیکی ہی بھلی سب میں ہی اور باقی ہی سب بوج \*  
 اکیسواں باب سخاوت اور احسان میں \* سخاوت سے نیک نامی  
 اور احسان سے مراد دل کی بر آتی ہی اور عاقبت بخیر ہو جاتی  
 ہی \* اور مطالب و مقصد دو نوجوان کا انجام پاتا ہی \* کوئی خوبی  
 انسان میں خصوصاً اشرف انون اور طالع مند و ن کو بہر وجود  
 اور سخاوت سے نہیں \* بیت \* نیکی بخشش سے بزرگی اور  
 عنایت سے شرف \* جس میں بے دونوں نہیں ہی زندگی اُسکی  
 تلف \* چنانچہ حدیث ہی کہ سخاوت گویا بہشت کے باغ کا درخت ہی  
 کہ خدا کی رضا مندی کی آبی کے کنارے پر آگاہی اور پُھنگ  
 اُسکی باندی میں عرش سے جاگی ہی \* اور پھول اس کا دنیا  
 کی نیک نامی اور پھل عاقبت کی بزرگی کا درجہ ہی \* بیت \* سخاوت  
 باغ جنت کا ہی میوے سے لہا تھا \* اور آخر سخت پختا و پکا  
 جسے ماتھے سے چھو را \* نصیحت \* کیونکہ ایک حکیم سے پوچھا کہ وہ

کون سا عیب ہی کہ سارے ہنروں کو چھپا ڈالے ہی؟ جواب  
 دیا کہ سوم پنا؟ پھر سوال کیا کہ وہ کون سا ہنر ہی کہ جو سب عیبوں کو  
 مٹا دے پولا سخاوت؟ بیت؟ ہنر سخا ہی اور باقی ہنر ہین سبب  
 اسباب؟ ہر ایک اُنھلی مٹن مگر تیری سو ہنر ہو وین؟ اس  
 بات کو یقین جانا چاہئے کہ جب تاک مال کو دل کھول کر نیک  
 کام مٹن خرچ کرے نیک نامی اور برائی مٹن نہین لگتی؟  
 ایات؟ آزما یا ہی ہم نے یہ اکثر؟ کہ سخاوت سے کچھ نہین  
 بہتر؟ دینے لینے کے واسطے ہی درم؟ کچھ جمع کرنے کی ہی خاطر  
 کم؟ حکایت؟ سکندر نے ارسطاطالیس حکیم سے پوچھا کہ  
 نیک بختی دین و دنیا کی کس چیز سے حاصل ہوتی ہی؟ التماس  
 کیا کہ جود و کرم سے؟ لیکن بہتری دین دنیا کی یہ ہی کہ موافق حکم  
 الہی کے عمل کرے کہ قرآن شریف مٹن فرمایا ہی کہ جو کوئی ایک  
 نیکی کا کر میرے پاس آویگا وہ دس نیکیاں ویسی ہی  
 میری درگاہ سے پاویگا؟ ایات؟ توشہ جو راہ کا تجھے اپنی طرف  
 سے دے؟ لینے کے وقت دس کے عوض ایک حصہ لے؟ پس  
 ایسا تیرے مال کا گاہک کہاں کہیں؟ اس سو دے مٹن ہی  
 سود تجھے کچھ زیان نہین؟ اور بہتری دنیا کی اس مٹن ہی کہ خلق الہ



کے دل کو کرم و احسان سے خوش کرے کہ آدمی اسٹان  
 گنبد وہی ہے جب انسان کا دل جو سب اعضا کا پادشاہی راضی  
 ہوا تو قالب بھی تابع قلب کے ہو کر منت کے جال میں پھنس  
 جاویگا \* آخر یہ شخص کریم جس نے احسان کیا ہی اُسکی جان  
 و تن کا حاکم تھہرے تب دروازہ سعادت کا اُسپر کھلا \* اور  
 اسباب مرادوں کا موجود ہوا \* حکایت ہی کہ خسرو پرویز کا  
 ایک سپہ سالار تھا جو انردی اور مضبوطی میں برانام آور  
 مشہور \* اور ہوشیاری اور ہمت و عزم کے سبب تمام دنیا  
 میں نمودار اور پگ \* اور پادشاہ کا بھی مقرب اور  
 سب امیرون میں عمدہ \* سلطان کو جو کچھ کام پیش آتا  
 اُسکی صلاح و تدبیر سے انجام پاتا \* بیت \* اُسکے باعث تازہ  
 و سرسبز تھا باغ شہی \* اُسکے یازو کے سبب تھی پیستہ  
 دولت کی قوی \* اُسکے اس درجہ اور اور ربہ پر حد  
 کھا کر ایک مرتبہ حاسدوں اور چغلی خورون نے پادشاہ سے  
 لگایا کہ آپ کا میرن بخشی فرمان برداری سے روگردان ہو کر  
 سرکشی کا ارادہ رکھتا ہی \* آخر تک حرامی اور بغاوت  
 بکریگا \* بہتر یہ ہی کہ جب تاک وہ کوئی حرکت کرنے نہا وے

پہلے ہی تدارک اور تدبیر اُسکی اور فکر اُسکی جیسی مناسب ہو گیا  
 چاہئے \* بیت \* ہر ایک کام کی تدبیر پہلے لازم ہی \* جو وقت  
 جانار ہے پھر عہد ہی پچھتا نا \* پادشاہ یہ بات شکر  
 اندیشمند ہوئے اور فرمایا کہ اگر وہ مخالفت کا قصد کرے  
 کسو ملک کی طرف جاوے تو ساتھ ساتھ ایک آفت  
 لاوے \* یقین ہی کہ بہت سے سردار شکر کے متفق ہو کر  
 اُسکا ساتھ دین پس اُسکے باغی ہونے سے ملک میں مقرر  
 خلی پر سے اور براقتور آئے \* بیت \* سب ادا کرے سرکشی  
 اختیار \* تو پھر ملک میں خوار من ہووے خار \* پادشاہ نے ایسی  
 ایسی اونچ نیچ سوچ کر اپنے خواصوں اور امیروں سے کہ منتمہ  
 اور سون سلطنت کے مجھے مشورے کی \* سب بھون کی  
 صلاح میں یہ تجویز تھہری کہ اُسکو قید فرمائے \* خسرو نے یہ  
 تدبیر پسند کی اور اُنکی فہمید درست کی تعریف کی \* و دوسرے  
 روز اُس سردار کو طاب فرمایا \* اور جس مکان پر پایہ  
 گھر سے ہونے کا تھا اُس سے اوپر بلا کر بٹھایا اور اُسکی خوبان  
 اور شک حالیان اپنی زبان سے بان کیں اور عقلمندی  
 اور خوش مزاجی کی تعریفیں بہت سی فرمائیں \* پھر نقد اور

جس اور تحفہ ہر ایک مالک کے جو اس کے حوصلہ اور مرتبہ سے زیادہ تھے عنایت کئے اور عطا فرمائے \* یہ سلوک دیکھ کر جن عہدوں اور دانشمندان نے صلاح نیک اُس کے محبوبوں کو کئے کی خاطر دی تھی فرصت کا وقت پا کر عرض کی کہ قبائے عالم پہلے وہ بات تمہاری تھی اور اب اُس کے برعکس عمل منین آئی کہ حد سے زیادہ لطف و عنایت فرمائی یہ کیا خیال مزاج مبارک منین آیا \* پادشاہ نے تبسم فرمایا \* اور جواب دیا کہ میں نے خلاف تمہاری مصالحت معقول کے عمل نہیں کیا \* اور اُس عزم سے باز نہیں آیا تمہیں کہا تھا کہ اُس کو قید کرنا ضروری ہو گا میں نے چاہا کہ برائی محکم زنجیروں سے بکارتوں \* آخر کوئی ہندو احسان کے طوق سے بھاری اور مضبوط بند لکھا \* اور یہ بھی دل منین تامل کیا کہ ہر ایک عضو کی خاطر ہر ایک بند مقرر ہی ہے سب اعضا کا قید کرنا کون برائی قید ہی اس واسطے اُس کے دل کے قید کرنے کی میں نے تدبیر کی \* کیونکہ دل سب اعضا کا پادشاہ ہی جب وہ مقید ہوا تو اُس کے تابع اور محکوم بھی آپ سے قید منین آجائیں گے \* اور طوق اور سکرسی اور پیرسی جو اسباب قید کے لئے مقرر ہیں سولہ کے ہوتے ہیں جو کوئی چاہے سو ان

سے رگڑ کر منہ سی اپنی کر لے \* پر کرم اور احسان کی زنجیر منہ  
چب د ل اسیر ہوا تو وہ کس طرح نہیں گھسستی اور اُسکا  
چھتہ کار انہیں ہوتا \* چنانچہ یہ مثل ہی کہ جنرل کی جانور کو دانہ و دام  
سے پکڑ لیجئے اور انسان کو احسان و انعام سے اپنا کر لیجئے \*  
ایسا ت \* کرم کر کہ ہوں آدمی تیر سے عید \* کہ احسان ہے  
ہوتا ہی وحشی بھی قید \* کرم سے تو دشمن کی گردن کو باندھ \*  
کہ نہیں گنتا مار سے بھی یہ پھاندھ \* تو دشمن پہ لطف و کرم کر  
کرے \* بدی تجھ سے پھر وہ بھی کیوں کر کرے \* جو خیال  
خسر و کے دل منہ گذرانا چاہیسا ہی ہوا \* یعنی دشمنی اور  
مخالفت کی آگ جو اُسکے دل منہ بھر کی نھی الطاف و انعام  
یاد شاہی کی آب پاشی سے بجھ گئی \* اور پود ہا کینہ کا جو اُسکا  
سینہ منہ جہا تھا کرم و بخشش شہنشاہی کے پنہ کی قوت سے  
اُکھر گیا \* اُس دن سے ہندوگان خاص اور مقربان بااِخلاص  
کی مانند جان و دل سے فرمان برداری اور جان نشانی منہ  
رہنے لگا \* بلکہ تمام عمر اطاعت منہ زندگی بسر کی اور محکم  
بنار \* بیت \* یہ تو جہہ جو شاہ کا دیکھا \* پھر اُس نے کبھو نہ  
سُنہ مورا \* اس جگہ یہ رباعی بہت موقع اور بجای سی ہی

رباعی \* تو جس پہ کرم کرے تیرا جور سبھ \* مہر وقت تیری  
 مدح و ثناء دل سے کہے \* دشمن سے بھی اپنے گھر سخاوت تو کرے \*  
 شک نہیں کہ وہ تیرا دوست جانی ہو رہے \* اور جو دکی فضیلت  
 ایک پہر ہی کہ تمام خلق ابھہ کا دل جو ان مرد کی طرف بے اختیار  
 مگردیدہ اور مایل ہوتا ہی ہر چند اُنہیں اس سے کچھ فیض  
 نہ پہنچا ہو \* مثلاً اگر خراسان کے رہنے والے سنہن کہ عراق میں  
 ایک مرد کریم اور سخی ہی غایبانہ اُسے دوست رکھیں اور  
 اُسکی خوبیاں سن کر آفرین کہیں بلکہ اگر وہ مر گیا ہو تو اُسکو  
 یاد کر کے اور ذکر مذکور در میان لا کر تعریف و ثنا کریں \* چنانچہ  
 حاتم کو ایک مدت گزری کہ اس جہان سے انتقال کر گیا  
 لیکن اب بھی جب نام اُسکا کوئی لیگا تو سب پر جہاں جبابو لینگے  
 \* بیت \* مو اہی حاتم طائی پہ یار و تادامِ صبور \* رہا گناہم بکو اُسکا  
 نیکی سے مشہور \* حکایت \* جب حاتم کی جوان مردی اور  
 سخاوت نے تمام عرب کے ملک میں یمن سے روم تک شور مچوڑا  
 اور ہشام و بلخ کی ولایت میں یہ آواز دہنچا \* والی ہشام  
 و حاکم یمن اور پادشاہ روم کے دلوں میں گراں گذرا اُسکی  
 چوداوت پر کمر باندھی اس لئے کہ اُن تینوں پادشاہوں

مہن سے ہر ایک برائے خود اس عصر مہن دعویٰ سخاوت  
 اور جوان مردی کا کبر نہ تھا اور اپنی اپنی نمود اور نام پر مہر نہ تھا  
 اگرچہ یہ پادشاہ تھے پر اُسکی برابری نہ کر سکتے تھے اور وہ  
 فقط قبیلہ کا سردار تھا لیکن بت باہر حاتم کا نام سب پر بالا  
 تھا کہ اس کا کام سب سے زالا تھا اور ذکرا اُسکی خوبیوں کو  
 اور شور اُسکی بخشش کا سب کی زبانوں پر جاری ہو کر جہان  
 مہن کھینچا تھا بیت \* اہر نسان اُسکی بخشش سے رکھے  
 تھا انفعال \* مال دنیا کا تھا اُسکی ہمت آگے یا مال \* آخر ہر ایک  
 پادشاہ نے ایک ایک طرح سے اُسے ساتھ سلوک کیا \*  
 حکایت \* پہلے والی شام نے چاہا کہ اُسے آزمادے ایچی بھیجا  
 اور سو مہار شتر جنگی سرخ پشم اور سیاہ چشم اور  
 کوٹان باندھوں حاتم سے مانگے \* اس لئے کہ اس صفت اور  
 صورت کے اونٹ عرب کے صحرا مہن کم باب تھے اگر کبھو  
 کہیں سے آجائے تو برسی قیمت پاتے \* اور ان دنوں حاتم کے  
 قتلے مہن بھی اس صورت کے اونٹ نہ تھے \* جب پادشاہ  
 کا پیغام لیکر وہ شخص پنپا اور نامہ دیا \* حاتم نے کشادہ پیشانی  
 سے شش شش ہو کر قبول کیا اور نہایت شک نہ

دل ہو کر جواب دیا کہ سر آنکھوں سے البتہ حضور منن میں روانہ  
 کرنا ہوں اور کہا \* بیت \* جو کچھ کہ حکم ہو چلا کر ہوں اور  
 تا بعد از \* جو کچھ کہ امر ہو بندہ ہوں اور خدمت گار \* اور اُس رسول  
 کی تعظیم اور تکریم کر کے ایک مکان مقبول منن اتارا اور اُس کے  
 لایق ضیافت نہایت تکلف سے کی \* اور تمام قبایل عرب منن  
 منادی کر دادی کہ جو کوئی اس صفت کے شتر نہ بچنے  
 کے لئے میرے پاس لا دے گا \* اپنی خاطر خواہ منہ مانگا  
 مول پاوے گا \* پر اس وعدے پر لو لگا کر روپی دوہینے کے  
 عرصے منن ایک سست دو لگا \* اس حکمت سے ایک ایک دو  
 دو ادنت جہان سے میسر آئے قرض لے لے کر سو شتر جمع کئے اور  
 باپچی کے ساتھ روانہ کر دئے \* جب پادشاہ کے پاس پہنچے دیکھ  
 کہ اور حزب کی حقیقت سنکر حیرت سے دانتوں منن اٹھلی  
 دالی اور جہان ہو کر کہا کہ منن نے اُن اعرابی کو آڑ مانے کے  
 لئے ایسی فرمائش کی تھی سو اُس نے میری خاطر اپنے تئیں  
 قرض دار کیا \* یہ بات سوچ کر فرمایا کہ ان سب دانتوں کو  
 مصر اور شام کے اسباب اور تحفوں سے لاد کر اسی آدمی  
 کے ہاتھ حاتم کے پاس بھجوا دو \* جب وہ ادنت لدے لدے

حاتم کے پاس آئے پھر سنادی کروادی کہ جس جسے میرے ہاتھ  
 اونٹ بیٹے ہیں آوے اور میرے کجاوے شیشے اپنا اپنا پہچان کر  
 لیجاوے یہ سُنکر مالک دُور سے آئے اور وہ ستر جو  
 مال و متاع سے بھرے پائے لے لے گئے عاتم نے اپنی خاطر ایک  
 تار نہ رکھا یہ خبر سلطان شام سُنکر حیران ہوا اور کہا  
 یہ مروت کس آدمی سے نہیں ہو سکتی واقعی اُسکی سخاوت  
 بے نہایت ہی مقدور بشر کا نہیں بیت عاتم کی اس سخاوت  
 و خوبی کا ذکر خیر کچھ جھوٹ موت دنیا میں مشہور نہیں ہوا  
 حکایت پھر قیصر روم نے کہ اُسکا نام ہر قل تھا عاتم کی  
 سخاوت کا چرچا سُن کر اُسے اُسکے احوال کی جستجو  
 ہر ایک سے کرتا رہتا تھا ایک روز کسوٹے ذکر مذکور کے درمیان  
 التماس کیا کہ حاتم کے پاس ایک گھوڑا ہی اسیل و شکیل اور  
 سارے عیبوں سے پاک اور ایسا چالاک کہ ہوا سے باتیں کرتا ہی  
 یہاں تک کہ اگر سوار اُسکا تیر چلاوے اور اُسے دُور سے غالب  
 ہی کہ چلتے تیر کو راہ ہی میں پکڑ لے اور زمین پر گرے نہیوے  
 ایسا تو وہ گلوں بہت اشک خوریز سے بہت جلد خسرو  
 کے شبدر سے کہ اُو تو وہ بچلی سا کو نہیوے چو دُور اُو تو



باؤ اُسکو نہ پاسے \* یہہ تعریف گھوڑے کی سُنکر روم کے  
 پادشاہ نے اپنے وزیر سے فرمایا کہ حاتم کی سخاوت کی خبر تمام عرب  
 اور عجم کے ملک میں پھیلی اور ذکر اُسکی جہان مردی اور  
 مروت کا کہہ قات نامک پہنچا \* میں نے سُننا ہی کہ ایک مرکب  
 عجیب غریب اُسکے یہاں ہی دلی میں آتا ہی کہ اُسکی ہمت  
 کو آزمادُن اور دریافت کروں کہ خدا کے بندے جو اُسکا نام  
 پنجابی و جوانمردی سے لیتے ہیں وہ شخص اس لائق ہی یا یونہی  
 جیسے دور کے ڈھول سہاؤ نے ہوتے ہیں جھوٹ موت  
 مشہور ہوا ہی \* ایک آدمی اُس گھوڑے کے دانٹے اُسکے  
 پاس بچھون \* امیات \* میں حاتم سے وہ گھوڑا عربی برا \* متگاؤن  
 جو اُس نے خوشی سے دیا \* تو جاٹوں کے بیشک ہی سیردار طی \*  
 نہیں خالی نقار سے گاشور ہی \* وزیر نے اتنا س کیا بہت مبارک  
 ہی اس بات سے آپ ہی اُسکا نام اور کام معلوم ہو جائیگا \*  
 تب پادشاہ نے ایک ایلی کو شوغات اور تحفہ جو حاتم کی لائق  
 تھے دیکر اُس بادپاکے لینے کی خاطر روانہ کیا \* تھوڑے دنوں میں وہ  
 قبیلہ طی میں پہنچا اور حاتم کے مکان کے قریب جاؤرا \* حاتم  
 سُنکر اُسکے پاس گیا اور بہت محنت کر کے اور بعد ہو کر اپنی

حویلی میں لا کر رکھا۔ اتفاقاً یوں ہوا کہ جس وقت ایلیچی آکر رہا  
 چاروں طرف سے بادل گھمنڈ آیا اور بجلی کرکنے اور اوس  
 پرانے لگے اور آندھی کے ساتھ موسلا دھار سینہ برسنے لگا۔  
 حاتم سے اور کچھ نہ بن آیا اسی گھوڑے کو ذبح کروا کر کھانا پکوا یا  
 اور مہمان کو عزت کر کے کھلایا۔ پھر پکھوٹا پکھوٹا اور اسکو  
 با آرام سلاوا۔ جب صبح ہوئی حاتم مہمان کے پاس عذر خواہی کو  
 آیا۔ ایلیچی نے پادشاہ کا فرمان اور رخصتہ جو پادشاہ نے بھیجی  
 تھی دے دی۔ حاتم نے آداب بجالا کر اسے کھول کر پڑھا۔ جب  
 مغمون دریافت کیا سر دھنا اور رکاب کا سا ہو رہا۔ ایلیچی نے  
 دانائی سے معاف کیا اور پوچھا کہ کیا ایک گھوڑے کے دینے  
 کی خاطر اتنے رنجیدہ اور فکر مند ہوئے؟ اگر تمھاری خاطر پر گرانی  
 آئی تو پادشاہ کو بھی اس کا لینا چند ان ضرور نہیں؟ حاتم نے  
 جواب دیا کہ اگر ایسے ہزار گھوڑے میرے پاس ہو دین  
 اور ایک ادنا آدمی طلب کرے میں نچوٹھی حوالہ کروں اور  
 سر موٹے فکر نہوں پہ جائے کہ سلطان عظیم الشان ایک گھوڑے  
 کے یاد فرمانے کے باعث میرے تین حرمت و آبرو خستے اور رسول  
 بھیجے اور نامہ لکھے۔ لیکن مجھے حیرانی اور یہ پچتاوا آتا ہی اور

دل گھبراتا ہی کہ اگر پہلے خبر ہوتی تو اس گھوڑے کو حلال کر  
 ایات \* وہ گھوڑا ہوا سے جو تھا تیز تر \* کتے سے ہرگز نہ تھے  
 اُسکے پر \* سو اس گھوڑے کو ذبح کر مین شتاب \* کھلایا  
 تمھیں راب وہ آتش دآب \* کہ تھا ابرا اور سینہ برستا برا \*  
 کوئی گلے مین جانہ بہان سے سرکا \* تمھارے لئے کچھ میسر نہ تھا \*  
 ہوا اُسکے کچھ اور حاضر نہ تھا \* روا نہیں یہ ہرگز کسو دین  
 مین \* خصوصاً سخاوت کی آئین مین \* مردوت نے میری نکلی یہ  
 بول \* کہ مہمان فاقے سے سودے مالول \* مجھے نام سے اپنہ  
 اب کام ہی \* جو گھوڑا ہوا نامی تو کیا نام ہی \* پھر تو بہت سے  
 عربی گھوڑے اور سو غایتیں عرب کی قیرعر کے نذر کے لایق \* پچھیں  
 اور ایچی کو بھی بہت کچھ دے دلا کہ خاطر داری سے رخصت کیا \*  
 جب بادشاہ اس تمام کیفیت سے خبردار ہوا منصفی کر کے بولا کہ  
 حاتم مردوت اور سخاوت مین لاثانی ہی \* قطعہ \* نہیں آج دنسا مین  
 موجود ہرگز \* جو کوئی مردوت مین ہوا اُسکے ہمسرہ \* جو انردی اور  
 مہربانی کی دوسے \* مردوت کا سب کام ہی بنم اسبرہ \* حکایت \*  
 پھر بادشاہ یمن کا کہ وہ بھی کرم اور سخاوت مین لکھ لٹ تھا  
 اور احسان و مردوت مین نامزد اور مشہور \* رات دن

باورچی خانہ اُسکا بھوکھے محتاجوں اور لاچار مازدون کی خاطر  
 صبر کرتا رہتا۔ سب خواہشوں سے پرہیز کرتا تھا اور ہمیشہ  
 کو تنہا خزانے کا گھٹلا رہتا کہ خاص و عام اُسکے فیض سے جو چاہتے  
 سو پاتے۔ بیت و عطا اور بخشش میں جو ہاتھ کھولے تو  
 محتاجی کا نام عالم سے کھو دے۔ اس فیض عام اور  
 بخشش لایلام کے باعث اُسکے دل میں یہ دھن تھی کہ  
 سخاوت کے ذکر میں سوائے میر سے نام کے کوئی دوسرے کا  
 مذکور زبان پر نہ لاوے۔ اس سبب سے اگر کوئی حاتم کا نام  
 بچوں اُسکے روبرو لیتا تو دل سے خواہو کر غضب میں آجاتا اور  
 تیش کھتا کہ جواب دینا کہ کیا حاتم اور کیا اُسکا متدور و دور مثل  
 ہی کہ کیا پدری اور کیا پدری کا بیوہ وہ ایک مرد صحرائی ہی  
 ایسے ایسے بہتر سے میر سے ملک میں پر سے ہین کہیں کا پادشاہ  
 تھو راہی ہی کچھ ملک بہت سا اُسکے پاس نہیں نہ اُسکو  
 ملک گبری کا عزم نہ لاو شکر ہی اُسکی بہ کماوت ہی نہ بر  
 نہ کمان ناصی کا پستخان بیت و خزانہ نہ اُس پاس نہ تخت و تاج  
 نہ اُسکو کوئی ملک کا دے خراج و ظاہر ہی کہ وہ سپہ سالار کہا  
 سخاوت کر بٹا اور کیا اُسکو کو دیکھا کہ کئی گئے کھوڑوں اور اونٹوں

اور دُنوں کے رکھنا ہی اُسکی پیدائش سے ایسا کون سا کام کر دینا  
 جس سے دنیا میں اپنا نام کریگا \* جتنا اُسکو تمام سال میں حاصل  
 ہوتا ہی مِٹن ایک دن میں سائیکون کو خیرات کر دیتا ہوں \*  
 اور جس قدر وہ بھوکھوں کو کھلاتا ہی ہمارے یہاں سو گنا اُس  
 سے ایک وقت صبح کو تصرف ہو جاتا ہی ہم میں اور اُس  
 میں بڑا تفاوت ہی \* مضرع \* جدائی راہ کی دیکھو کہ ہی  
 گمان سے کہان \* اتفاقاً ہمیں کے پادشاہ نے ایک روز بڑا جشن  
 کیا اور نعمتیں شامانہ نخت ہوئیں اور تقسیم ہونے لگیں \* اُس  
 روز تمام دن آفتاب کے فیض کی مانند اُسکے انعام سے خاص و  
 عام کو حصہ ملا یعنی زر جو اہر ہر ایک اعلیٰ ادنا کو پہنچا ہوا تھا کہ  
 ویسے وقت میں \* پیت \* کوئی ذکر حاتم کا کرنے لگا \* شروع  
 دوسرے نے کی اُسکی ثنا \* بادشاہ اس مذکور سے نہایت  
 پر بخند ہوا اور حمد نے جو شش کیا دلی میں یہ منصوبہ  
 آگیا کہ زبان خلعت کی عاتق کی تعریف سے ہرگز خاموش نہیں رہتی  
 اور اُسکی مکاری اور مہانداری اپنے دل سے فراموش  
 نہیں کرتی \* اب صلاح یہی ہی کہ ایسی فکر کروں کہ وہ مارا جاوے  
 اور اپنا نام نیک اپنے ساتھ گور میں لپکاوے \* جب اُسکا

کچھ نام و نشان باقی نہ رہے تب اُس کا ذکر نہ کر کون  
 مرنے کا اور کون کہے گا آپ سے اب اُس کو سب بھول  
 جا دیں گے اور رادراست پر آویں گے \* جب تک وہ قید حیات  
 میں ہی اور سخاوت میں زندہ رہا رہا ہی میرا نام نہیں بچنے کا \*  
 بیت \* ہی جب تک کہ حاتم کبھو میرا نام \* نہ نیکی سے مشہور  
 ہو گا تمام \* اُس سے مر میں ایک تھیلی مار تھا کہ ایک روپی کے  
 واسطے سو ٹھون ماح پر کمر باندھتا اور تھوڑے سے قاید کی خنجر  
 سیکڑوں جان کا نقصان کرتا \* بیت \* مشوٹوں کی نظروں کی  
 روش مار کھیلتا \* محبوبوں کی زلفوں کی طرح دُند اُٹھاتا \*  
 جس نے اُسے یاد کیا اور بہت سے انعام دینے کا وعدہ دیا \* آخر  
 بعد انکار کے اُس نے اقرار کیا کہ میں بنی طی کے قبیلہ میں جانا ہوں  
 اور جس طرح مجھ سے ہو کے مکر و دغا سے یا ستماء ہو حاتم  
 کو قتل کر کے چلا آتا ہوں \* یہ ارادہ مصمم کیا اور روانہ ہوا آتا  
 آئے جب اُس بنی میں پہنچا \* پہنچے ایک جوان خوش رو سے  
 کہ شان شوکت سرداری کی اُسے چہرے سے نمایان تھی  
 ملاقات ہو گئی \* اُس مرد نے اُس سے تعجب کو مسخر جان کر  
 شرمین زبانی سے سوال کیا اور نہایت تسنعت سے پوچھا

کہ کہان سے آتے ہو اور کہان کو جاتے ہو \* اُس چور نے جواب  
 دیا کہ میں سے چلا آتا ہوں اور شام کا ارادہ رکھتا ہوں \*  
 اُس جوان خوش خاق نے کہا کہ بھلا آج کی رات غریب خانہ  
 میں چاکر رہو اور جو کچھ خدا دیو سے نوش جان فرماؤ اور اتنی  
 مہربانگی کر کہ مجھے احسان مند اور منت دار بناؤ \* مصرع \*  
 دروازے سے آ کے گھر میرا روشن کر \* عیار یہ خوش خوئی  
 اور دل خوئی اُس جوان مرد کی دیکھ کر اور شیریں زبانی  
 اور مہربانی کی باتیں سُن کر اُس کے ساتھ ہو لیا اور حویلی میں  
 آیا \* ہاتھ پاتوں دھلا کر اچھے فرش پر بٹھایا اور دسترخوان  
 بچھا کر اچھے طرح بطرح کے کھانے دھرے اور رنگ برنگ کے  
 مشربت چنے اور دم بدم خاطر داری کرتا \* اور آپ مار سے  
 شرم کے تھوڑا تھوڑا ہوا جاتا اور کہتا اگرچہ تمھارے لائق نہیں  
 پر کرم فرمائیے اور سیر ہو کر کھائیے \* بیت \* خوان پر اُس کے  
 دیکھ بھرا گدہ \* ایک سے ایک نعمتیں اچھی \* مہمان ہر دم  
 اُس کی ہمت اور خاطر داری دیکھ کر تعریف کرتا اور خوش  
 ہو کر کہتا \* بیت \* خدا کا تکر ہی جو اس جوان مردی و خوبی  
 میں \* ہوئے ہوئے زیادہ سارے ہنگون سے نکوئی میں \* جب

دستر خوان اُٹھا پھر اُس کو با رام تمام خواب گاہ معنی سولا  
 رکھا جب رات بڑی اور صبح ہوئی آفتاب نکلا مہمان نے  
 جدائی کے غم سے آنسو بھرا کے میزبان سے رخصت چاہی  
 اور نہایت حسرت اور افسوس سے یہ بیت جگر سوز  
 پڑھی \* بیت \* جلاتی ہی میرا دل یہ جدا ہی \* بھلا تھا کر نہوتی  
 آشنائی \* صاحب خانہ نے برا مبالغہ کیا اور بچہ ہو کر کہنا کہ دو  
 چار روز اور بھی کرم کرو \* اور اس عاجز کے پاس رہو \*  
 وہ مسافر ہرنوع کے عذر کرنے لگا اور بولا \* بیت \* نہیں کر  
 مہینے کتا ہوں اس جا مقام \* کہ درپیش رکھتا ہوں اک  
 سخت کام \* اُس جوان نے کہا کہ کیا ایسا کام ضرور ہی جسکے  
 سبب جند سے رہنے سے مجبور رہو \* بھلا کچھ مضائقہ نہو تو مجھ سے  
 کہو اور اس بھید سے واقف کرو شاید مجھ سے کچھ نہ میر  
 ہو سکے یا اگر تمھارے ساتھ چلنے سے وہ کام نکلے تو ہمراہی کو  
 بھی حاضر ہوں \* مہمان نے از بس خوبیاں اور جوانمردیاں  
 اُسکی دیکھیں بھین دل میں تامل کیا اور سوچا کہ میرے نہیں  
 چانم کا مارنا شرطور ہی پس اگر یہ جوان بھی رفیق ہو تو بہت  
 مناسب ہی مہینے تنہا ہوں \* اور وہ مثل مشہور ہی کہ سورا



چٹا بھاتا نہیں پھوڑتا پس اُسکی رفاقت اور مذ سے جلد سے  
کام سر انجام ہو گا اکیلا اکیلا ہی ہی اور دو آدمی کو کتے ہین ایک  
اور ایک کیارہ پس ایسا مرد با مردت اور غریب نواز اگر  
باہم ہو تو اس سے کوئی بات بہتر نہیں مقرر اس جوان سے  
اپنا ارادہ ظاہر کیا چاہئے اور محرم کر کے اُسکو بھی سیات  
لیا چاہئے اور اس مشکل کام کو سر انجام دیا چاہئے  
ایات گل مراد جو باغ جہان سے چاہے چنے بغیر بارون گنا  
پشتی کے کیونکہ ہاتھ لگے جو بار پانی کا دامن کسو طرح پکرتے  
تو جس طرح سے خوشی ہو دے تیری بستہ رہے کہ دوستوں  
کے سبب سے ہون تیرے کام درست دے اُنکی ہون  
سب مشکلوں کی گزہین سست پہلے بہت سی سو گند اور قسمین  
دیکر تاکہ کی لہ بردار رہ میرا بھید کہین قاش نہو اس  
جوان مرد نے قبول کیا تب بولا کہ میں نے سنا ہی کہ اس ضلع منین  
حاتم نام کو کسی شخص ہی کہ لاف جو انمردی کا اور دعوی مردت اور  
غاجر نوازی کا کرتا ہی سو شاہ یمن کے دل منین اُسکی طرف سے  
خاس اور کدورت پیدا ہوئی ہی اور من گچھ و جہہ میست نہیں  
کہتا چوری اور سر زوری سے میری اوقات کتنی ہی

ان دنوں پادشاہ نے مجھے بلوا کر بہت سے روپے دینے کا وعدہ  
 کیا ہی اس شرط پر کہ حاتم کو تلاش کر کے قتل کروں \*  
 اور اُسے سر کو کاٹ کر پادشاہ کے دربار و لیجا کر نذر دھرون \*  
 کیا کروں لاچار ہو کر روزی کے دُکھ سے یہ کام قبول کیا ہی  
 اور یہاں تک آیا ہوں \* لیکن حاتم کو پہچانتا نہیں نہ اُس کا گھر  
 جانتا ہوں \* اگر میرے احوال پر رحم اور ترس کھا کر غریب  
 پروری کی راہ سے حاتم کو دکھا دو اور اُس کے مارنے میں میرے  
 شریک اور مددگار ہو تو جلد مجھ سے یہ حرکت جکے واسطے گھر  
 بار چھوڑ کر نکلا ہوں ہو سکے اور تمھاری دولت سے بادشاہ  
 نے جو کچھ قول قرار کیا ہی عنایت کرے تو میں باقی زندگی  
 خوشی اور خرمی سے کاتوں \* حاتم یہ باتیں سنکر ہنس  
 \* بیت \* جو ان ہنس کے بولا کہ حاتم ہوں میں \* میرا سہ بدن  
 سے ابھی گات تیں \* اور یہ لاکہ امی مہمان جلدی میرا سر گات  
 لے میں ہی حاتم ہوں اور اپنی راہ لے تو پادشاہ کا مطلب برآوے  
 اور تو بھی اپنے دل کی مراد پاوے \* بیت \* جب حاتم نے بید ہر کے  
 سردھر دیا \* تب اُس شخص نے آہ و زلہ کیا \* عیاں رستے ہی حاتم کے  
 ہماون پر گر پڑا \* بھڑا تھم کر اُس کے ماتھے کو بوسہ دیا اور کہا \* ایسا

کہ جو پھول مارون بدن پر تر سے \* تو جو مرد ہو مجھ کو عورت  
 گئے \* گلے ملکر آنکھوں کا بوسہ لیا \* وداع ہوا ارادہ یمن کا کیا \*  
 حاتم نے اسباب راہ کا تیار کیا اور سواری اور خرچ دیا \*  
 اور اُس کو رخصت کیا وہ روانہ ہوا اور چلتے چلتے یمن پہنچا  
 اور پادشاہ کے پاس جا کر حقیقت جو گزری تھی مفصل عرض  
 کی \* ملک نے اپنی بیگ نبی اور خوش خوشی سے کہ اُسکی  
 ذات میں تھی منصف ہو کر اقرار کیا کہ واقعی جو جو خیال  
 ذاتی اور سخاوت خلقی حاتم میں ہی کسبو بشر کا مقدور نہیں  
 بتورس اُسکی کر سے \* بیت \* ہیگے رپونکے تو سخی ڈھیر سے \*  
 کام ہی تب جان پہ جب آئے \* حکایت جو ابراہام مارہ جو  
 کتاب ہی اُس میں لکھا ہی کہ جب حاتم نے وفات پائی اُسکو  
 زمین میں گاڑ دیا اتفاقاً اُس کا مقبرہ ایسے نشیب میں تھا کہ  
 مینہ کا پانی سارا جمع ہو کر نالہ کی طرح اُسی جگہ بہتا تھا ایک  
 بار ایسی جھڑی لگی اور پانی کا زور ہوا کہ قریب تھا کہ تنویر  
 اُسکی گور کا اکھڑ جاوے اور ساری چار دیواری بہ جاوے \*  
 حاتم کے بیٹے نے یہ خبر سنی جانے کہ اُسکی لاش کو اُکھا کر  
 دوسرے مکان میں گاڑے کہ ہمیشہ کے خلی سے محفوظ رہے

جب قبر کا گمراہا کھولا دیکھا کہ تمام اعضا اور اجزا بدن کے بوسیدہ ہو کر بند سے بند جدا ہو گئے ہیں سوائے ہڈیوں کے کچھ باقی نہیں رہا مگر ایک ہاتھ دایہا امانت جیسے کا تیسرا ہی کہ ایک سر مو اسکی صورت تبدیل نہیں ہوئی \* جتنی خلقت اسوقت موجود تھی حیران اور بھچک ہو رہی کہ الہی یہ کیا بھید ہی کچھ عقل منہ نہیں آتا \* ایک صاحب دل بھی وہاں حاضر تھے کہنے لگے کہ اے یار واپس نہ بھاؤ اور ہاتھ کے ثابت رہنے سے مستعجب نہ ہو وہ دست ہی کہ سناٹوں اور محتاجوں کے ہاتھ سے مٹا رہا تھا اور اسی بات سے خیرات کرتا تھا داد و دہش کی حمایت سے یہ سلامت بے ملامت رہا \* اس بات سے یہ یقین سمجھو کہ جب کافریت پرست کلمات سخاوت کی پناہ سے صحیح سالم رہا مگر بدن مومن خدا پرست کا احسان اور خیر و کرم کے وسیلہ سے کہ جو خدا کے بندوں کے حق منہ کرے آتش دوزخ کی سوزش سے ایمن رہے کیا برسی بات ہی \* اس لئے کہ نیکی اور خیر کے سبب دولت بے زوال اور نعمت کمال ملتی ہی \* میت \* صاحب دولت ہرگز نہ ہوتا \* اس جان منہ مر گئے \* پر انہوں کا نام باقی ہی کرم جو کر گئے \* نصیحت \* دارالکسب

حکیم سے پوچھا کہ سلطنت کا زیور کیا ہے ؟ جواب دیا کہ عزت  
 و حریت کے ساتھ زندگی کرنی ۔ پھر پوچھا کہ آدمی کی آبرو  
 اور عزت ساری عمر کس طرح سے رہتی ہے ؟ کہا کہ روپیہ  
 کو ناپ چرا اور بُرا جاننے سے ۔ کیونکہ قاعدہ ہے کہ جو شخص زر کو عزیز  
 نہ کیے گا سب اُسکی عزت اور حریت کمرینگے اور جو کوئی روپیہ  
 کی قدر کرے گا سب اُسکو کم بہمت اور ناپ چر جائینگے ۔ قطعہ ۔  
 ہاں اس واسطے ہی کام آتا کہ تر سے تن کے واسطے ہو دھال ۔  
 جان جو کوئی قدر کرے زر پر ۔ اُسکا خطر سے مین ہی بدن اور مال ۔  
 جس سخی کو کہ زر کی قدر نہیں ۔ اُس کا مردم بر تھے ہی جاہ و جلال ۔  
 شکر خدا کا کہ قاعدہ جو انبردی اور سنجاوت کا اور قانون احسان  
 اور برودت کا حضرت شاہزادہ عالم مین کہ اُنکی ذات مین نور  
 لطیف و کرم کا ظاہر ہے اور سلطنت اور جمانداری کے آسمان  
 پر مانند آفتاب کی روشنی ہیں اور سرداری اور ملک گیری  
 کی بارگاہ کے پادشاہ ہیں ۔ جہان کے آباد کرنے والے دشمن پر  
 فتح پانے والے اور ملک لینے والے ہیں ۔ قطعہ ۔ مدد دی ملک و  
 دولت کو اہوا المحسن شہنشاہ ۔ کہ مینہ ۔ بخشش کا اُسکی  
 ہمارے عالم مین بر سنا ہے ۔ یہاں تک دنیا ہی محتاج و

درویشوں کو سیم و زر کہ کوئی دن مہینہ محتاجی کا نام عالم سے  
 اٹھائی \* خاتہ کی سخاوت کے دفتر کو اُس کے انعام نے لپیٹ  
 دیا اور معین بن زائدہ کی بخشش کے دسترخوان کو اُس کے نام نے  
 سمیٹ دیا \* قطعہ \* آج دنیا میں فریدون اور کیخسرو ہی وہ \*  
 ہی عدالت اور سخاوت کا جہان میں اُس سے شور \* عدل  
 سے آراستگی اور حکم سے قایم ہی ملک \* جود سے سائل  
 غنی اور ہاتھ سے بخشش کو زور \* خدا سے پاک برتر انکے احسان  
 عام اور خوبیوں کے فرمان کو اپنی مہر سے آراستہ رکھے \* جیسا  
 حکم خدا کا ہی کہ جو کوئی احسان کریگا برآجر پاویگا \* اور انکی کمال  
 نیکی اور خوش خصالتی کے پروانے کو اپنے فضل کے طہر سے  
 اعتبار بخشے کہ خدا نے وعدہ کیا ہی کہ جزا نیکی کرنے والوں کی

بے شمار ہی \* بایں سوان باب تواضع اور احترام میں \* تواضع  
 گمنے سے اپنا مرتبہ زیادہ ہوتا ہی \* حدیث ہی کہ جو کوئی کس کو  
 بے غرض تواضع کریگا اُس کو قدر و مرتبہ زیادہ دیگا \* یعنی جو شخص  
 عاجزی اور فروتنی عند اللہ بجالاویگا اللہ اُس کو دنیا میں روز  
 بروز برہاویگا اور آخرت میں درجہ عظیم پاویگا \* بیت \*  
 تواضع ترا درجہ زیادہ کرے \* تجھے شہر بلندی بزرگی سے دے \*

نصیحت \* مالک سامانیہ کا نصیر الدین پادشاہ تھا اپنے بیٹے کو  
 یہ وصیت کی کہ ای فرزند دل بند اگر اس سلطنت کو کہ  
 میں نے برسی کوشش اور محنت سے پیدا کی ہے اور اپنی عمر  
 عزیز اسکی سعی و تلاش میں کھوئی ہے چاہے کہ تجھ پر قائم و  
 دائم رہے تو میری اس بات کو یاد رکھو کہ خزانے پر مغرور  
 مت ہو جیو کہ مال کو ایک دن زوال لازم ہے اور شکر پر بھی  
 اعتماد نہ کیجیو کہ انسان کا احوال ایک شان نہیں رہتا \* اگر مالک  
 کی پایدار سی چاہے تو کرم اور سخاوت پر عمل کریو اور تواضع کی  
 پکریو کہ یہ دونوں دام ہیں کہ اُن سے خالق اللہ کے دل صید  
 ہوتے ہیں \* اور جو کوئی ان دونوں جال میں پھنسا جینے لگی اسکی  
 فحاصلی نہیں ہوتی \* گویا اسی معنی میں یہ حدیث ہے کہ سردار  
 قوم کا خادم قوم ہے \* یعنی جس شخص کی تونے خدمت تواضع سے  
 کی اسکا دل تیرا محکوم ہو اور تیری محبت کے پھندے میں  
 پھنسا \* پس وہ خادم اور توا اسکا مذہم بنا اور وہ تیرا شکار اور  
 توا اسکا میر شکار تھرا \* آیات \* تواضع کرنے میں یہ ہے ای بھائی \*  
 کہ بیگانوں سے ہو ہی آشنائی \* تواضع جو کس سے سب سے برائی \*  
 کہ اقبال اسکی ہر کھٹ پر کھڑا ہے \* اور مغنے تواضع کے یہ ہیں کہ

اپنی قدر سے دوسرے کی قدر کو زیادہ سمجھے جب اُس شخص کو یہ  
 فروتنی حاصل ہوئی تو اپنی عزت و حرمت کو بالائے طاق رکھ  
 کر دوسرے کو عزیز اور بزرگ بنا دیگا یہ بات ایسے سے  
 عمل متین نہ آدیگی جو ذات متین او چھا اور مرتبہ متین ادا نہ ہوگا  
 اور اُسکی نجات اور رستہ افت متین لوگوں کو دھوکا ہوگا  
 اور جو کوئی فی الواقع حسب اور نسب متین درست ہو وہ  
 عالیشان اور صاحب درجہ ہی وہ تواضع کرنے سے نہیں ڈرتا  
 اس واسطے کہ تواضع کرنے سے اُسکی بزرگی اور مرتبہ متین کچھ  
 نقصان نہیں آجاتا بلکہ سرداری اور دبہ اُسکا خلق اللہ متین  
 زیادہ ہوتا ہی مضرع تواضع پر و ن سے بہت خوب  
 ہی ان باتوں سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ تکبر ناقصون اور  
 نادانوں کا بنانا ہی اور غرض اُنکی غرور کرنے سے اپنے عیب کا  
 چھپانا ہی لیکن فی الحقیقت گویا اپنی بدیون کو ظاہر کرنا اور  
 چٹانا ہی کیونکہ دماغ اور شیخی آدمی کو خوار اور ذلیل کرتی ہی  
 ایسا جب تباہ ہو سکے غرور نہ کرے کوئی کھاتا نہیں غرور سے بر  
 کر تو کبر و ریا کو چھوڑے گا خاصہ بندہ خدا کا ہو دیگا تواضع سب  
 سے خوش نہ لگتی ہی خصوصاً صاحب دولت و اقبال سے



بہت خوب معلوم ہوتی ہے ! اس واسطے کہ بزرگی کا گھنا  
 تواضع ہے نصیحت نقل کرتے ہیں کہ ابن سماک کو کسی بزرگ  
 تھے وہ ایک روز مارون رشید کی مجلس میں آئے خادینہ نے  
 سر و قد اٹھ کر انکی تعظیم کی انہوں نے کہا کہ ای پادشاہ  
 اگرچہ تم پادشاہ ہو پر تمھاری تواضع کرنے کا درجہ تمھاری  
 پادشاہت سے زیادہ ہے خادینہ نے کہا یہ تمھاری بات مجھے  
 پسند آئی کچھ اور فرماؤ تب انہوں نے کہا کہ خدا ہے تعالیٰ جس کو مال  
 اور جمال اور سرداری دیوے چاہے کہ خدا کے بندوں سے  
 موافقت اور نیکی کرے اور آپ پر ہیزگاری اور پارستانی  
 قبول کرے اس لئے کہ جو کوئی برآ آدمی ہو کر تواضع کی خو  
 کرنا ہی اس کو اپنا دوست جانتا ہے اور اپنے خاص بندوں میں  
 گنتا ہے مارون نے قلمہ ان منگو اکروستخوٹ خاص سے یہ  
 پندیں لکھ لیں پس ان نصیحتوں پر کان دینا اور بیاض میں  
 لکھ لینا دلیل اسکی تواضع ذاتی کی تھی آیات بہت  
 داناؤں نے یہ آزمایا تو ان سے زیان ہرگز نہ پایا تواضع  
 سے باند ہو جاوے ہی نام تواضع کرنے سے برآوے ہی کام  
 تواضع جو کرے سب سے برآ ہو دل اس کا خانہ نور خدا ہے

اور تواضع کرنی اور حرمت رکھنی اسد اخون اور سیدون  
کی اور عالمون اور مشایخون کی بہت بہتر ہی اور دولت  
واقبال کے برہنے کی نشانی یہی ہے \* نقل \* شیخ حسن شیبانی  
ہارون رشید سے ملاقات کو آئے \* پادشاہ نے برسی تعظیم کی اور  
اپنی مسند پر ساتھ ساتھ بٹھایا \* بعد صحبت داری کے جب رخصت  
ہوئے لب فرش تک ساتھ آئے \* جب وہ جاچکے ایک  
خواص نے عرض کی کہ اتنی تواضع کرنے سے پادشاہ ہونکار عجب اور  
داب نہیں رہتا \* جواب دیا کہ جو درجہ اور مرتبہ بزرگوں کی حرمت رکھنے سے  
نرہتا بہتر اور جو درجہ اور مرتبہ بزرگوں کی حرمت رکھنے سے  
گھٹتے اُس کا گھٹنا ہی خوب ہے \* بیت \* جو مرتبہ تعظیم کے  
کرنے سے گھٹتے ہے \* اُس مرتبے سے آدمی کب کوئی برہے ہے \*  
حکایت \* لکھی ہے کہ اسماعیل سامانی جو پادشاہ خراسان کا تھا  
اور بشار اور دبدبہ بہت رکھتا تھا \* ایک روز کوئی عالم باعمل  
کسو خاطر اُس کے یہاں آئے \* اُنکی بہت تعظیم کی جب وہ اچھے سات  
قدم اُنکے ساتھ جا کر رخصت کیا \* ذات کو حضرت رسول خدا  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواہرین دیکھا کہ فرماتے ہیں \* ای  
اسماعیل تو نے میری امت کے ایک عالم کی حرمت کی مین نے

خدا سے دعا مانگی کہ اُس کے غرض دونوں جہان میں تیری آبرور ہے  
 اور توجہ سات قدم اُنکی مشابہت کی خاطر گیا یہ بھی میں نے جناب  
 الہی سے مناجات کی کہ سات پشت ملک تیرے فرزندوں  
 میں سلطنت چلی جائے \* سو یہ دونوں دعائیں تیرے حق میں  
 مستجاب ہوئیں \* اور ایک نشان تو اضع گاہ یہ ہی کہ عالم  
 اور صالح جو دیندار ہیں اور درویش جو خدا پر یقین رکھتے  
 ہیں اُنکی صحبت کی خواہش رکھے نہ ویسے عالم اور مشایخ کہ  
 ظاہر میں حکم خدا اور رسولی کا خلقت کو سناتے ہیں اور اس  
 دنیا سے فانی کے اسباب کے واسطے خوشامد کی باتیں بناتے  
 ہیں \* اور طالع مند دن کے آگے مگر گراتے ہیں اور اُن سے کچھ  
 پاتے ہیں \* بلکہ ایسے مردان خدا کی صحبت میں جاوے کہ اُنکو  
 دنیا کے لوگوں کا صحبت خوش نہ آوے \* اور ایسوں پر اعتقاد  
 لاوے کہ اُنکو ناپریشان جان کر کوئی خاطر میں نہ لاوے \* حکایت  
 سنا ہی کہ جب عبداللہ ظاہر نے حکومت خراسان کی پائی ملک گیری  
 کے واسطے نکلا نیشاپور میں مقام کیا \* ادا اعلیٰ اس شہر کے  
 منہام کی خاطر آئے اور ملازمت بجالائے \* بعد کئی روز کے پادشاہ  
 نے پوچھا کہ کوئی شخص ایسا بھی یہاں ہی کہ میرا نام سنکر

میرے پاس نہ آیا ہو \* سبھون نے اتنا س کہا کہ جو نام و نشان  
 والے ہیں وہ سب حاضر ہوئے مگر دو درویش کو وہ گوشہ نشین  
 ہیں کسو سے کام نہیں رکھتے اور ملاقات نہیں کرتے \* غلابی  
 کی آمد و رفت سے ماول اور اپنے خالق کی یاد میں مشغول  
 ہیں \* ایسا \* بندہ خدا کے جو ہیں گوشہ نشین \* مگر و تمبر سے  
 وہ واقف نہیں \* کون و مکان دیکھیں ہیں آنکھوں بنیر \* پر  
 نہیں پردوں جہان پر ہی سیر \* ملک نہیں ایک شہنشاہ ہیں \*  
 خاص وہی بندہ درگاہ ہیں \* عبد اللہ نے پہچھل کر وہ دونوں مرد خدا  
 کون ہیں \* خواصون نے کہا کہ ایک احمد حرب اور دوسرے  
 محمد اسلم طوسی کہ دونوں عالم خانی ہیں اور زہد و عبادت میں لاثانی  
 ہیں \* مگر سلاطین اور امیرون کے گھر نہیں آنے جاتے اور دونوں  
 قطب نارون کی مانند اپنے مقام سے حرکت نہیں کرتے \* پادشاہ  
 نے کہا اگر وہ میری ملاقات کو نہ آدین تو میں ہی انکے دیکھنے کو  
 چلتا ہوں \* یہ ارادہ کر کے سوار ہوا پہلے احمد حرب کی طرف چلا  
 کسو نے در کر خبر پہنچائی کہ عبد اللہ ظاہر آماہی \* انکو بھاگنے کی فرصت  
 نہ ملی پادشاہ آہی گیا \* احمد حرب دیکھ کر کھڑے ہوئے اور  
 دیر تک سر نہوڑائے رہے \* پادشاہ بھی ہاتھ جوڑے کھڑا رہا

لاچار سداٹھا یا اور بولے کہ ای طاہر کے فرزند میں نے سنا تھا  
 کہ تو خوش رو اور شکیل ہی \* اب جو میں تجھے دیکھتا ہوں  
 تو جیسا سنا تھا اُسے بھی زیادہ صاحب جمال ہی \* آج سے  
 اپنے اس رخسار سے اور رو کو کہ نیک اور زیبا ہی خدا کی نافرمانی  
 سے بد صورت اور بد شکل نہ بنا اور ایسے منہ کو گنہ اور زخ  
 گانکر \* یہ ارشاد کر کے رو قبلا ہوئے اور نماز پڑھنے لگے \* عبدالعہ  
 طاہر روٹا ہوا حجر سے سے باہر نکلا \* پھر محمد اسلم کی طرف گیا ہر چند  
 دُکرا اور دروازہ کھولتے ہی کو شش کی کچھ فائدہ نہوا اور پست  
 نہ کھولے \* ابیرون نے التماس کیا کہ اس وقت چلئے اور  
 چند روز صبر کیجئے کہ روز آدینہ آوے \* جمعہ کی نماز کو نکلیں شاید  
 اُس وقت قبلا عالم سے ملاقات ہو جاوے \* پادشاہ یہر  
 سُنکر اپنے دولت خانے کو پھر آئے \* جب وہ دن آیا سوار ہو کر  
 انکی خاتماہ سے الگ کو پہ کے باہر کھڑے رہے \* شیخ نماز کے  
 واسطے باہر نکلے دیکھا تو بہت سے سواروں کی بھیر لگ رہی ہی  
 تھہر گئے \* پادشاہ نے مرکب سے اتر کر اور پاس آکر سلام کیا \*  
 محمد اسلم نے پوچھا کہ تو کون ہی اور کس کام کو آیا ہی \* جواب  
 دیا کہ میں عبدالعہ طاہر ہوں زیارت کو آیا ہوں \* شیخ بولے

کہ استغفر اللہ تجھے مجھ سے کیا کام اور مجھے تجھ سے کیا  
 مطلب ہے کہہ کر منہ اپنا دیوار کی طرف موڑ لیا پھر بادشاہ کے  
 اوپر نگاہ نہ کی پھر عبد اللہ آگے بڑھا اور اُنکے قدم کے پاس سر اپنا خاک پر  
 رکھا اور مناجات کرنے لگا کہ اے کریم یہ مرد خدا کا تیری رضا مندی  
 کے سبب مجھے گنہگار بندہ سمجھ کر دشمن بننا ہی اور میں اسکو  
 تیری خشنودی کے باعث نیک کار بندہ بنانے دوست رکھتا ہوں  
 طفیل اس عداوت اور اخلاص کے کہ فقط اللہ ہی مجھ پر  
 رحم دار کو اس نیک افعال کے سبب سے بخشے وہیں ہاتھ  
 نے غیب سے آواز دی کہ سر اپنا سجدے سے اُتھان کرے گناہ  
 اس عابد کی عبادت کے شریک ہوئے ایات اگر یہ ساری  
 دنیا میں ہین ہم بد و لیکن اچھون کے ہین دوست بے حد  
 بد و ن کو مگر قیامت میں وہ بخشے سبب نیکوں کے تو کیا خوب  
 ہوئے کہتے ہین کہ ایک پادشاہ کسودر ویش کے پاس گیا اُس  
 مرد خدا نے دیکھتے ہی سجدہ کیا وزیر نے پوچھا شاہ صاحب یہ کیسا  
 سجدہ تھا جو تم پادشاہ کے آتے ہی بجالائے جواب دیا کہ خدا کی جناب  
 میں نے سجدہ شکر کا ادا کیا پھر پوچھا کس واسطے تم نے خدا کا شکر  
 کیا فرمایا اس خاطر کہ پادشاہ کو میرے پاس لایا اور مجھے پادشاہ

کے نزدیک نہ دو را یا کیونکہ سلاطینوں کا آنادرویشوں کی خدمت میں عبادت ہی اور درویشوں کا جانا سلطان کے دروازے پر گناہ \* پس پادشاہ کی اتنی تشریف لائے سے پادشاہ کو طاعت کا ثواب ملا اور میں گناہگار نہوا \* یہ البتہ شکر اور سپاس کی جگہ ہی \* آیات \* جو دم درویش پُرسی سے تو مارے \* باندی سے قدم گر دوں پہ رکھے \* فقیروں سے مدد جو کوئی تک پاسے \* فرید وین سے لرے تو پیش لے جائے \* **نیمسوان** امانت اور دیانت میں \* عالم جو علم دین کے اور عارف جو صاحب یقین کے ہین فرماتے ہین کہ مرتبہ امانت کا بہتر ہی سادھی ٹیک خصلتوں سے \* اس لئے کہ ایمان کی پناہ امانت سے مخم ہوئی ہی \* چنانچہ بزرگوں نے فرمایا ہی جس شخص میں خصلت ایمان داری کی ہی اُسکا ایمان درست ہی اور قانون شرع کے بھی دیانت کے قاعدہ کی پناہ میں آراستہ ہوتے ہین \* آیات \* شرع نے مضبوط جب جرّ کو کیا \* قاعدہ دین کا دیانت کو دیا \* دل میں تیرے گرامنت کی ہی چاہ \* آگ سے دوغیر کی پناہ \* جس قول و فعل میں کہ تو تامل کی نظر سے لحاظ کرے اور جس کا روبرو میں نور سے دیکھے تو امانت

و خیانت اُن میں شریک ہیں\* اور ہر ایک بات میں دو نون  
 ملی ہوئی ہیں\* پس اگر کوئی طرف داری امانت کی نکرے تو گویا  
 اُس شخص نے خیانت کی\* اور حق تعالیٰ نے جو کچھ اپنے بندوں کو  
 دیا ہی وہ محض امانت ہی کہ اُس میں خیانت ہرگز درست نہیں\*  
 مثلاً چشم ایک امانت ہی کہ اُس سے اسہ کی قدرت کو دیکھے\*  
 اور گوش بھی امانت ہی کہ اُس سے کلام حق کو سنے\* اور زبان  
 بھی امانت ہی کہ اُس سے ذکر الہی کرے\* اور ہاتھ امانت ہیں کہ  
 اُن سے خالق اسہ کو نفع پہنچا دے\* اور پتی امانتوں کو بھی اسی طرح سمجھئے  
 کیونکہ ایک رو و دان بدن کا نکتہ نہیں\* اور یہ سب خدا کی امانتیں  
 ہیں کہ ان سے خبردار رہنا چاہئے اور یہجا صرف نیک ہے\* اور اگر  
 کوئی برعکس اُسکے کام کرے کہ آنکھوں سے حرام کی طرف  
 نظر کرے اور کانوں سے نامعقول باتیں سنے\* اور جب سے  
 دروغ اور بہتان بکے اور ہاتھ سے سامانوں کو آزار پہنچا دے  
 تو مقرر خدا کی امانت میں دیدہ و دانستہ اُن نے خیانت کی اور  
 خدا کی بندگی سے روگردان ہوا\* شاید اُس نے یہ آیت نہیں  
 سمجھی کہ خدا فرماتا ہے کہ اسی وہ کوئی کہ ایمان لائے ہو نہیں تم  
 دے خدا سے\* آیات\* مگر نہیں ہی تجھ کو امانت سے کام\*



نہیں ہی تیرے دین معنی دیانت کا نام \* ورنہ نہیں مرنے کا بجھ  
 اک ذرا \* شرم نہیں رکھتا کہ کوئی ہی خدا \* اور سلاطینوں کو  
 بعد محافطت اُس امانت کے خرداری اور امانتوں کی بھی  
 لازم ہی \* یعنی رعیت کے احوال کو لحاظ کرے کہ وہ بھی امانت  
 خالق کی ہی کہ اُس کو سپرد کی ہی \* اگر رعایا کی خبر گیری کا حق  
 نکرے تو امانت داری معنی غل ہی \* نصیحت \* حکیموں کا قول  
 ہی کہ اگر پادشاہ ظالم عامل کو خدمت پر بھیجنے اور وہ رعیت پر  
 ظالم و ستم مچا دے تو وہ سن ہی کہ بھیڑے کو بکریوں کی چرواہی  
 سونپی \* جو دیکھ بھال کر غریبوں اور ضعیفوں کو ستم گار بلے رحم  
 کے حوالہ کر دیا \* ایات \* ظالم عامل ہی گویا بھیڑیا \* اور رعیت  
 بکری ہی اُس کو پچا \* سونپی جس نے بھیڑے کو بھیڑیاں \* ہی پچاؤ  
 اُنکو ملا سے پھر گھان \* اور دوسرے ملاحظہ دیانت کا لازم  
 ہی \* دیانت سے نگہبانی امانت کی ہی جو درمیان خدا کے اور  
 بندوں کے ہوتی ہی \* سو اُس سے کوئی واقف نہیں ہونا مگر وہ  
 جب آپ سے آپ ظاہر ہووے \* اور دیانت کے قانون کی  
 نگہبانی کے سبب سے نیک بختی دونوں جہان کی ہاتھ لگتی ہی  
 بلکہ رضامندی خالق کی حاصل ہوتی ہی \* بیت \* کہ دیانت

جو تیرے دونوں جہان روشن رہیں \* پلے دیانت کی نہ دنیا  
 خوب ہی نہ آخرت \* اور جو شخص دیانت دار ہی وہ ہمیشہ  
 ہر مجلس میں عزیز اور باحرمت رہتا ہی \* اور ہر کوئی اُسکو  
 بزرگ اور برآستجھتا ہی \* حکایت \* سنائی کہ نوشیروان  
 نے ابتدا سے سلطنت میں کہ ابھی عدالت کی نعمت کا مزا پایا تھا  
 اور عیش و عشرت کی خواب غفلت سے ہوشیار نہوا تھا  
 رعیت کی خبر گیری اور احوال پُرسی کی طرف کم متوجہ  
 ہوتا \* اتفاقاً اُسکے ہم سایہ میں ایک شخص رہتا تھا کہ کرم اور  
 سخاوت میں مشہور اور مہمان نوازی اور نان دہی میں یکتا  
 تھا \* بیت \* اُسکی بخشش سے فقیر اب شاد تھے \* مفاہمی  
 کی قید سے آزاد تھے \* ہمیشہ اُسکا باور چہنا نہ گرم رہتا تھا اور  
 ادنا علا کو دعوت کر کے کھلا پلا دینا \* جب اُسکا نام جو انمردی  
 اور سخاوت میں نہایت بلند ہوا اور ہر ایک کے منہ سے  
 اُسکا مذکور بخوبی ہونے لگا یہ سنکر ایک روز کسری خود  
 امتحان اور آزمائش کی خاطر سوداگر کا بھیس بنا کر اُسکے مہمان  
 خانے میں گیا \* میزبان نے پادشاہ کو نہ پہچانا پر اُسکو تو خدا سے  
 کویم نے خلق ذاتی اور کرم طبعی دیا تھا موافق اپنی عادت کے

اُسے بھی پش آ یا اور بہت خاطر داری سے تنہا یا اور لوازمہ  
 ضیانت کا بخوبی حاضر کیا غرض مردت اور سلوک میں ایک نکتہ  
 فرو گذاشت نکلیا آخر مہمان کو ایک بزرگے میں لایا تنہا یا اور تواضع  
 عطر و پان کی کی اور باہم صحبت داری کرتے لگا اتفاقاً وہ بزرگہ  
 خانہ باغ پر مشرف تھا کہ اُس باغیچہ میں انگور کی تینون  
 پر بہت سے خوشے پکے اور تروتازہ لگ رہے تھے نوشیروان  
 دیکھ کر دل میں متعجب ہوا جب رخصت کا وقت آیا پولا  
 کہ میں تاجر ہوں تمھاری جوانمردی کا شہرہ سنکر دل مشتاق  
 ہوا اِس واسطے آن کر تمھیں تکلیف دی لیکن چاہنا  
 تھا اُس سے زیادہ دیکھا مصرع ہزار مرتبہ بہتر ہو میں  
 نے اب دیکھا خراب رخصت ہوتا ہوں کچھ فرمایش کرو  
 تو جس ملک میں پاؤں تمھاری خاطر لے آؤں خانہ خاوند نے  
 کہا ای خواہ تمھاری دولت سے سب میسر ہی بہت کچھ  
 کریم نے دیا ہی آخر نہایت بے زرگنی اور لگانگت کی باتوں سے  
 بے حجاب ہو کر کہنے لگا کہ میں تازہ انگور کو نہایت چاہ کر  
 کھانا ہوں اور سب میوؤں میں اُس سے مجھے کمال  
 رغبت ہی اگر کسو باغ میں تمھارے جانے کا اتفاق ہو اور

اچھا انگو رنظر بر سے تو تھوڑا سنا اس فحاش کی خاطر یاد کر کے  
 بھیج دیجو نو شیر دان نے کہا تمہارے پائیں باغ میں تو آپ  
 ہی دھیر سے انگو رنجنہ معقول نظر آتے ہیں ان کو کیوں نہیں  
 کھاتے اور تصرف میں لاتے وہ ہولاکہ ای صاحب ہمارا پادشاہ  
 ظالم اور سخت غافل ہی ہرگز رعیت کی پرواہ نہیں رکھتا  
 چنانچہ سب باغ والوں کے انگو رہت دنوں سے تیار ہش پر  
 اب تک امین کو نہیں بھیجا جو کن کوٹ کر کے حصہ پادشاہی  
 لیوے و پروانگی دیوے اور سب توبلے ملا خطہ نگہبانی کے دکھ  
 سے کھائے جاتے ہیں پر میں محروم مطلق ہوں اب تارک  
 زبان پر نہیں رکھا اور مزہ بھی نہیں چکھا کہ میتھائی یا پھیرگا خوف  
 الہی سے درتا ہوں کہ ابھی عشر پادشاہی اس باغ میں  
 شامل ہی اگر میں کھاؤں تو خائن کہلاؤں اور خیانت اور  
 بے دیانتی کرنی حرام ہی اس واسطے جب سے یہ تاک بھلے شروع  
 ہوتے ہیں میں تاکتا رہتا ہوں چون دانہ بندھنے پر آتا ہی میں  
 باغ کا دروازہ بند کر کے قفل مار دیتا ہوں اور اپنے گھر کی چربی  
 کو دھان پختہ نہیں دیتا جب تک خراج اپنا پادشاہ نہیں لیتا  
 وہیں پر آ رہتا ہی خواہ گلے یا سہ سے یا گھر ہی کھا جاوے مجھے

کچھ کام نہیں سپر بھی جب بہت نقصان ہو جاتا ہی تب پادشاہی  
 عہدہ آتا ہی نظرات کر کے اپنا حصہ لیجاتا ہی تب مین اُسکو ہاتھ  
 لگاتا ہوں اور بال پچون سمیت کھاتا ہوں \* نوشہروان  
 کے یہ بات سنتے ہی بے اختیار تپ تپ آنسو پکڑنے لگے اور  
 فرمایا کہ وہ ظالم اور غافل پادشاہ مین ہی ہوں \* آج تمھاری  
 دیانت اور امانت نے مجھے غفلات کی نیند سے جگا دیا \* یہ کہہ کر  
 اُسکی بہت خاطر داری اور عذر خواہی کر کے برخست ہوا \*  
 اُسی روز سے عدالت شہ و خ کی رفتہ رفتہ ایسا عادل  
 ہوا کہ آج تک اُسکا نام چلا جاتا ہی \* قطعہ \* دین دار ہی سے  
 کام دل کے بن جاتے ہیں \* ایمان رہے تو مرد کامل ہو ہی \* بلے شہ  
 دیانت سے ہر ایک انسان کو \* دولت دو چہان کی ساری  
 جاصل ہو ہی \* حکایت \* اور نقل ہی کہ بلخ کے امیر کا بیٹا ایک  
 روز سپر کرنے کو نکلا سوار ہوا چلا جاتا تھا کہ رستے کی ایک  
 طرف چھوٹی سی دیوار دیکھی \* اور اُسکے پیچھے ایک بوڑھا  
 نظر پر آ کہ جیو پہنے اور پہچ ہاتھ مین لئے درختوں کے چارے  
 لگا رہا ہی \* شہزادے نے تو گا اسی پیر جن پوڈھوں سے تجھے  
 پھل کھانے کی آس نہیں اُپر کیوں اتنی بے فائدہ محنت

کمر رہا ہی \* اُس نے جواب دیا کہ دنیا کا یہی چلن ہی اُورون  
 نے جو بوسے تھے سو ہمارے کام آئے ہم جو بستی تھاتے ہیں  
 اُورون کے نیگ لگن گے اور شاید میری بھی قسمت مہین  
 ہون \* امیر زادہ جو ان نو خیز تھانہ دانی کے غرور سے سو گند  
 مغالطہ طلاق یاد کر کے کھایا تھا کہ تو ہرگز اس باغ کا میوہ نہ کھانے  
 پاویگا جب تک یہ باغ پھلے گا تو مر جاویگا یہ کہہ کر چلا گیا \* اُس  
 بدھے نے پوچھا کہ یہ جو ان کون تھا لوگوں نے کہا کہ امیر باغ کا پوت  
 ہی \* ایک مدت کے بعد وہی پادشاہ زادہ پھر سیر کی خاطر  
 سوار ہوا اتفاقاً ایک باغ مہین جانگلا کہ نہایت سرسبز اور  
 سیراب تھا اور درخت سایہ دار اور پھلے پھولے نظر آئے \*  
 ایسات \* درخت اُس باغ کے سارے ہرے تھے \* ہر اک  
 دالی مہین میوے ہی بھرے تھے \* درختوں کی باندی پر تھے یہ تھے \*  
 پرندے بوتے کربال کرے \* امیر زادہ کو اُس بوستان کے  
 دیکھنے سے فرحت ہوئی اور خوش ہو کر باگ تھانہ  
 اور گھوڑے سے اتر اپا پیادہ ہو کر باغ میں آیا \* ایک زُنار دار  
 کو دیکھا کہ پھر تا ہی \* شاہ زادہ سے ملے میوہ کھانا شروع کیا کچھ جی  
 مہین جو آگیا تھوڑا سا اُس پیر کو دیا کہ تو بھی ہمارا شریک ہو

اُس نے ہاتھ سے لیا اور اُسی جگہ وہ پھل اُسی کے ایک نوکر کو  
 کہ رو برو ہاتھ باندھے گھر آتھا حوالے کر دیا اور کہنے لگا کہ یہ میوہ  
 مجھے کھانا درست نہیں ✽ امیر زادے نے متعجب ہو کر پوچھا کہ  
 اسکی کیا چہت ہی ✽ بولا کہ میں جن دنوں میں اس باغ کو لگاتا  
 اور برو سے میٹھاتا تھا امیر بانج کا بیٹا اس جگہ آیا اور مجھے دانتے  
 لگا کہ تیری عمر آخر ہوئی اور گور میں پانوں لڑکا چکا ہی اس  
 سن و سال میں یہ نیت دور دراز رکھتا ہی کہ درخت بوتا  
 ہی اتنی مدت تاک تو جسے گا کہ یہ پھلین گے اور تو کھاؤ گا ✽ اُسی  
 سوگند کے سبب سے نہیں کھاتا کہ شاید وہ جیتا ہو اور بیٹا گیا ہو  
 اُس پر طلاق نہ پڑے ✽ سو میں شرط دیانت کی بچاتا ہوں  
 یہ سنکر اُس گبرو نے کہا ای پیر مرد وہ امیر زادہ میں ہی ہوں  
 اور قسم میں نے ہی کھائی تھی لیکن یہ تیری دیانت داری  
 دیکھ کر بہت محظوظ ہوا اور وزارت کا کام آج سے تجھے سپرد  
 کیا اب تیری مشورت اور صلاح کے بدون کوئی کام نہ کرے گا ✽  
 اُس نے یہ بات سنکر مسرور ہوا اور تامل کیا بعد دیر کے  
 صبر اپنا اٹھایا اور بولا کہ تیرا فرمان میں نے قبول کیا لیکن مسلمان  
 پادشاہ کا وزیر گبر ہو یہ مناسب نہیں ✽ یہ کہہ کر زمار کو کات ڈالا

اور کلمہ شہادت کا پڑھا اور مسلمان ہوا \* پس اتنی  
 دیانت کی برکت سے دولتِ دین کی بھی پائی اور حشمت  
 دنیا کی بھی ہاتھ آئی اور پایہ وزارت کا پایا \* بیت \* جو کرے  
 دینداری اُس کا مرتبہ ہو ہی عظیم \* گنا جو کچھ تھا کہا میں ہی خدا  
اس کا علیم \* چو یہ سوان باب و فاسے عہد میں \* یعنی اپنے قول  
و قرار کو پورا کرے اگرچہ یہ تھوڑی سی بات ہی پر اس  
عہد سے برآنابرے جو ان مرد صاحب کمال کا کام ہی \* جو کوئی  
اپنے قول کو بنا ہے اور قرار کو پورا کرے وہ گویا حکم خدا کا بجا  
لایا اس لئے کہ حق تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہی \* ای وہ  
کوئی جو ایمان لائے ہو اپنے عہد و ن کو آپس میں وفا کرو \* اور  
دوسری آیت میں حکم کرتا ہی کہ اگر تم وفا کرو گے میرے  
عہد پر تو میں بھی وفا کروں گا تمہارا سے عہد پر \* یعنی روز الست  
میں تمہاری روحوں نے جو مجھ سے قول کیا ہی اُسے پورا کرو  
تو میں نے بھی جو تم سے وعدہ کیا ہی بجا لاؤں جزا سے خرا کے  
عوض دون \* اور پینمبر خدا کی حدیث شریف ہی کہ جس کو  
پاس داری عہد کی نہیں وہ دیندار نہیں \* پس اس سے  
پہچہ معلوم ہوتا ہی کہ جر دینداری کی عہد کی رعایت سے ہی \*



بیت مظلوم دانا پہ نہیں کوئی کام \* عہد سے بہتر جو کرے وہ  
 تمام \* روایت \* ایک دن حضرت اسماعیل علیہ السلام کو کسی  
 دوست کے ساتھ اتفاق کہیں چاہئے گا ہوا \* سفر راہ اُسکا مکان تھا وہ  
 اپنے گھر میں چلا اور پیغمبر خدا سے کہنے لگا کہ تمہارا ساتھ مجھ کو  
 غنیمت ہی مجھ سے وعدہ کرو اور اس جگہ ذرا تھم جاؤ تو میں  
 گھر میں سے ہو کر چلا آؤں \* حضرت نے اس بات کا قرار کیا  
 اور ساتھ گئے \* وہ شخص اپنی حویلی میں گیا اور دوسری طرف  
 کھڑکی تھی اُدھر سے نکل کر کہیں چلا گیا بعد تین شبانہ روز کے  
 اُس مکان پر آیا \* جان آپ کو چھوڑ گیا تھا اُسی طرح پہنچے پایا \*  
 پوچھنے لگا کہ امی نور چشم خلیل کے اور پیغمبر رب جلیل کے  
 یہاں کیوں بیٹھے ہو \* فرمایا جس وقت سے تو وعدہ کر کے مجھے  
 یہاں چھوڑ کر گیا میں بیٹھا ہوں اور تیرے آنے کی راہ دیکھ  
 رہا ہوں \* اُس نے شر مذہ ہو کر کہا اگر مجھے دیر لگی تھی آپ  
 چلے گئے ہوتے \* فرمایا میں نے وعدہ کیا تھا سو یہ دل نے نہ قبول کیا کہ  
 خلاف وعدہ سے کروں \* جو تو مہینوں نہ آتا تو میں یہیں بیٹھا رہتا  
 اور تھکانے سے بخاتا \* اسی خاطر رب العزت نے حضرت اسماعیل  
 علیہ السلام کی صفت میں فرمایا کہ وہ پیغمبر راست وعدہ اور

صادق القول ہی \* پس جب خالق اللہ کے وعدے کو وفا کرنا پسندیدہ  
 ہی تو بے شبہ خدا کے عہد کو وفا کرنا پسندیدہ تر ہوا چاہے \* رباعی \*  
 وہ مرد نہیں دانا جو کہلاتا ہی \* تمک \* دیکھ کہ قول اپنا بجالاتا ہی \*  
 مگر عہد سے عہد کے وہ بر آتا ہی \* جس کام میں جانچے وہ بر آ  
 جاتا ہی \* نقل \* جگیت الصالحین جو کتاب ہی اُس میں لکھا ہی  
 کہ کسو خواجہ کا ایک غلام پر ہیزگار اور خدا ترس تھا \* اتنا قُسمیان  
 یہ سار ہوا عہد کیا کہ اگر میں اس بیماری سے صحت پاؤں تو  
 اس غلام کو آزاد کروں \* بعد کتے دنوں کے شافی حقیقی نے  
 شفا دی \* وہ خواجہ اُس غلام کو بہت پیار کرتا تھا آزاد نہ کیا پھر  
 گاہلی پر آئے اُسی غلام کو حکم کیا کہ جا کر حکیم کو بلالاجو میرا علاج کرے \*  
 غلام باہر نکلا اور جلدی پھر آیا \* صاحب نے پوچھا حکیم کہاں ہی  
 اُس نے جواب دیا کہ وہ کہتا ہی کہ تیرا خاوند جھوٹ بولتا ہی جو کچھ  
 کہتا ہی اُس پر عمل نہیں کرتا اب میں اُسکی دوا نہیں کرنے کا \*  
 خواجہ سُکر سوچا اور متنبہ ہوا اور بولا کہ امی خانہ زاد طبیب  
 کو میری طرف سے کہہ کہ میں اب دروغ گوئی سے باز آیا پھر  
 اپنے قول قرار سے نہ پھر ونگا \* مہرغ \* سداگر جاے قول سے  
 نہ پھر دن \* غلام نے کہا امی میان حکیم کہتا ہی کہ اگر تم اپنے قول

مکی وفا کرو تو میں بھی ایسی دوا دے گا کہ تم جلد شفا پاؤ گے خواجہ  
 نے غلام کو خط آزادی کا لکھ دیا وہیں صحت کئی پائی گئی \* میت \*  
 وفائے عہد خدا ساتھ کر تولا وہ سے بچا تو اپنے فضل و کرم سے  
 مکر سے وہ تجھ سے وفا کا گیت \* کہتے ہیں کہ ایک پادشاہ  
 کو سخت مہم درپیش ہوئی عہد کیا کہ اگر خدا میرے اس کام کو  
 بخوبی جیسا جی چاہتا ہی انجام دیوے تو چہ تاخیر نہ میرے یہاں  
 موجود ہی فقیروں اور سکیونوں کو بابت دونوں \* حق سبحانہ  
 تعالیٰ نے اُسے مطلب کو جلد ہی اُسے دل کی خاطر خواہ روا کیا \*  
 پادشاہ نے چاہا کہ جو وعدہ کیا تھا بجالا دے خزانچی کو طلب کیا  
 اور فرمایا کہ موجودات کا حساب کر لا کہ تیری تحویل میں کتنا  
 نقد تیار ہے \* اُس نے نزدات کی فرد گزرا میں مبالغہ کئی نظر پر سے \*  
 اُمیر آج اور اربکان دولت بولے کہ جہاں پناہ اتنا مال محتاجوں  
 کو خیرات کر دینا لازم نہیں کہ شکر تباہ اور پریشان ہو جاویں گا \*  
 سلطان نے جواب دیا کہ میں نے عہد کیا تھا کہ سارا خزانہ غریبوں کو  
 خیرات کر دوں گا \* امیر وین نے کہا کہ عالم و فاضل فتوا دیتے ہیں کہ  
 سپاہی اور جتے ملازم سرکار کے ہیں یہ بھی حکم مستحق کا  
 رکھتے ہیں \* پادشاہ اس بات سے متعجب اور متفکر ہو کر

دشمن برج میں جا بیٹھے دیکھتے تو زیرِ بھروسے کے ایک فقیر دیوانہ  
 چلا جاتا تھا پادشاہ نے حکم کیا کہ اس مجذوب کو بلاؤ جو بدارون  
 نے اُسے نگاراجب وہ آیاماک نے کہا ایسیاں مستان میں  
 نے شرط کی تھی اور خدا سے عہد باندھا تھا کہ جو میرا مقصد دلی  
 برآوے تو میرے خزانے میں جو نقد ہی خدا کی راہ میں صرف کروں  
 شو کام میرا حسبِ دل خواہ ہوا لیکن روپسی بے شمار اور انگنتی  
 ہین اُمراراضی نہیں ہوتے اور عالم سپاہیوں کو واجب  
 الرعایت سمجھاتے ہین اب تم کیا صلاح دیتے ہو؟ دیوانے نے  
 کہا ای پادشاہ جس وقت تم نے یہ نذر قبول کی تھی کہ سارا  
 مال درویشوں کو دو نگادوال بندوں کا بھی خیال تمہارے دل  
 میں گزرتھا فرمایا نہیں فقط گدا اور بے نواؤں کا نام زبان سے  
 لیا تھا؟ کہا تو انہیں کو دو جزئی نیت کی تھی ایک امیر اس گھمسی  
 حاضر تھا بولا کہ اہی دیوانے مال بہت ہی اور سہا ہی مفاس اور  
 جران ہین مجذوب نے اپنا منہ اُسکی طرف سے پھیر لیا اور  
 بولا کہ ای سلطان جس سے تم نے وعدہ اور قول کیا ہی پھیر  
 بھی اُس سے کبھی کام ہی یا نہیں اگر کچھ شروکار ہی تو اپنے  
 عہد کو وفا کرو اور اگر اُس سے اُنکے کو غرض نہیں اور اُسکے

محتاج نہو گئے تو جو مزاج متین آوے سو کرو و پادشاد نے یہ جواب  
 بمقتول اسیس سے سُنکر رو دیا اور حکم کیا کہ سارا مال  
 فقیر غریب مسکینوں کو تقسیم کر دو ایسات جو آخر کو محتاج  
 اُس کا تو ہو و نمو بہ آب و فاداری سے اُس کی رو و حکومت کا  
 جو مرتبہ پاتے ہیں و فاعہد کی وہ بچا لاتے ہیں و فاداری ہی  
 سیلنت کا نشان جو قول اپنا پورا کرے مرد جان و اور عہد  
 کو وفا کرنا اور رقرار کو بنانا کسو سے اتنا خوش نما نہیں جتنا  
 پادشاہوں سے ہی و اس واسطے کہ اُن کا ذکر تمام عالم کی زبان  
 پر مذکور ہوتا ہی اور ہر ایک کے سینے میں آتا ہی و پس ادنا  
 اعلائے عہد و یسمان سے واقف ہوتے ہیں و تو جب سلاطین اپنے  
 عہد کو انجامِ مذہب سے دوسرے اور دشمن اُن کے سنی کا  
 باعتبارِ تمکین و صیاسے ہو شگ متین لکھا ہی کہ انی فرزند عہد  
 شکنی اور خلاف وعدگی ہرگز نہ کریو کہ نہرا اور شاست اُس کی جلد مٹی  
 ہی و بیت و قول بچا لانا تری مات ہی و عہد شکن ہونا بُری  
 بات ہی و اور ملوکوں کو اپنی سلطنت کے عہد سے عہد سے  
 نکانا واجب اور لازم ہی و حکایت کہتے ہیں کہ افراسیاب  
 نظام کے احوال سے اور مظلوم کی حالت کی نہایت جستجو

اور تلاش کرتا بلکہ اس کے تحقیق کرنے میں آپ محنت  
کرتا ایک روز کسو مصاحب نے کہا کہ رات دن اسی فکر میں  
رہتے ہو عیش و آرام مطابق نہیں کرتے جو اب دیا کہ میں  
اپنے وعدے کے برخلاف نہیں کرتا ان نے پوچھا کہ آپ نے کیا  
وعدہ کیا ہی ہم نے کبھی پادشاہ سے نہیں سنا فرمایا یہ  
سلطنت خود وعدہ ہی پادشاہوں کو واجب ہی کہ اس  
وعدے کی وفا کریں اور وقایہ ہی کہ انصاف مظاہر ہوں کا ظالموں  
سے دلوا دینے اور جو کوئی پادشاہت پا کر عدالت سے غافل  
رہا گو یا اپنا قول بھولا مرع \* وعدے کو نہیں بھولتے جنکو  
ہی دیانت نصیحت \* ایک پادشاہ نے حکیم سے پوچھا کہ آدمی کو  
کون سی صفت سے بزرگی حاصل ہوتی ہے جو اب دیا کہ وعدے  
کے انجام کرنے سے \* اور ایک فضیلت صادق القول کی بہرہ  
ہی کہ بقا جہان کی اس کے سبب ہی اس لئے کہ قیام دنیا کا  
سلطنت پر ہی اور رہنا سلطنت کی اوپر شکر کے \* اور پادشاہ  
تمام جہان کے اپنی ساری دولت شکر کے اعلا دانا کو کھلاتے  
ہیں اور ان پر صرف کرتے ہیں اس امید سے کہ جب کوئی  
خریف مقابل ہو گا تو یہ شرط وفا کی بجلا دینگے \* پس اگر رسم

نمک حلائی اور وفاداری کی اُتھ جائے تو کوئی خاوند نوکر اور  
 سپاہیوں پر اعتماد نہ رکھے بلکہ تمام سلطنت منین خلل عظیم  
 پیدا ہو \* دوسری ساری مہانتوں منین کیا خرید فروخت اور  
 ذراعت اور تجارت منین اکثر قول و قرار ہی کام آتے ہیں \* اگر  
 وہ درست نہ ہوں اور پورے نہ ہوں تو بند و بست اور ضبط و ربط  
 عالم کا نیست و نابود ہو جاوے \* یہ سب باتیں سوچ کر وفاداری  
 کی راہ سے منہ نہ موڑا جائے \* ایسا ت \* چاہا اُسکو جو وقتاً  
 سے کرے \* جان تیرے تیر کے آگے دھرے \* دوست جانی ہو تو  
 پھر اُسکے لئے \* جان کام آوے تو دنیا ہی بنے \* جان سادینا منین  
 کوئی یار نہیں \* جو وفا اُس منین نہیں تو یار نہیں \* یار دینا منین  
 ملین ہیں کو بہو \* پرو فاداری پناوے اُنہیں تو \* اُس سے مل  
 جس منین کہ ہی صدق و صفا \* دامن اُسکالے کہ ہی صاحب وفا \*  
 حکایت \* تاریخ ولایت خراسان منین مذکور ہی کہ جس وقت  
 یعقوب لیث نیشاپور منین پہنچا وہاں کا حاکم محمد طاهر تھا اُس  
 نے باغی ہو کر شہر کے گرد مورچے باندھے اور قلعہ گیر ہو کر رہنے  
 لگا \* سردار اور رفیق محمد طاهر کے پادشاہ سے نامہ و پیام اور  
 نوشتہ خواند خفیہ کرنے لگے \* اور اپنی ہو خواہی اور وفاداری

بہت سسی ظاہر کرنے لگے مگر ابراہیم حاجب نے نہ عرضی نکھی  
 اور نہ زبانی یہ نام کبھی بھجوا دیا۔ آخر بعد جنگ کے جب یعقوب  
 کی فتح ہوئی اور حملہ دہلی ہو گیا رعیت اور سپاہ سب فرمان  
 برداری منین آئے۔ پادشاہ نے ابراہیم حاجب کو یاد کیا اور  
 پوچھا کہ سب امیرون نے اور برہمنوں نے پوچھا کہ سب  
 خط بھیجے تو نے کبھی کچھ نہ لکھا اور انکے باہم نہ ہوا۔ بولا ای پادشاہ  
 مجھے تم سے آگے کی ملاقات اور جان پہچان نہ تھی کہ از سر نو  
 آشنائی یا یاد دہی کرتا ہوں اور محمد ظاہر سے بھی آزدہ نہ تھا کہ  
 اُسکی دشمنی کی خاطر یہ حرکت کرتا علاوہ دل میرا نہ راضی  
 ہوا کہ اُسکی پرورش اور داد و بخشش کا حق سداون  
 اور عہد و پیمان کے توڑنے پر کمر باندھوں۔ بیت خط وفا  
 سے نہ ہرگز اٹھاؤں اپنا سر اگر پہ کا تین قلم سا ہمارے بند سے بند  
 یعقوب لبث یہ جواب صاف سن کر نہایت محظوظ ہوا  
 اور بولا کہ تو اس لائق ہی کہ تجھے رفیق کرین اور سرادار  
 اسے ہی کہ تجھے خدمت دیکر سرفراز کرین۔ مصرع وفا جن  
 منین ہی اُنکو آفرین ہی پھر اُسکا مرتبہ سب سے زیادہ کیا اور  
 مرتب اپنا بنایا اور جنہوں نے اپنے خداوند نعمت کے حقوق



فراہوش کر کے عریان مٹی تھین اُن سب کو نہایت  
 شدت اور عذاب سے مروا ڈالا \* قطعہ \* جو کوئی حق کو نہ پہچانے  
 اُس سے کیا امید \* وفا ہی جس میں نہیں ہرگز اُس کا مست  
 ہو یا ر \* وفا سے عہد سے دنیا میں مگر تو ہو مشہور \* نشان مرتبہ  
 کا تیرے چرخ سے ہو یا ر \* بحسوان باب صدق و راستی میں \*  
 راست گوئی اور راست کاری سے انسان کی زندگی دنیا  
 میں تو آرام اور چین سے کتنی ہی اور عاقبت میں اُس کے  
 سبب سے رانی اور فحش ہوتی ہی \* قطعہ \* سچے آزاد ہیں  
 قیامت میں \* سچی کرجو نجمے بھی اُن میں گنیں \* فحش اپنی کرتو  
 دنیا میں \* نو و مان بھی ترا حساب نہیں \* بزرگوں نے فرمایا  
 ہی کہ میدان گویائی کا اِس واسطے بہت فراخ ہی کہ کہنے  
 والے کے سخی کا بانوں جھوٹ کے پنہر سے تھو کر نہ کھاوے \* پس  
 جب نامک راست گوئی کی خوشبو سے دماغ سننے والوں کا  
 معطر کر کے دروغ گوئی کی بدبو سے مفران کا پراگندہ نہ کرے  
 \* قطعہ \* زبان جو پاک ہی افسوس ہی کہ خواہ خواہ \*  
 اُسے تو جھوٹہ کی ناپاکی سے کرے ناپاک \* جو بانوں تو نہ اُٹھاویگا  
 \* اہ صدق سے تو \* ہر گاہ چرخ سے بھی سر ہاند اور چالاک \*

نصیحت : ایک عالم دین کے عالم نے فرمایا کہ اگر دروغ گوئی  
 منہ عذاب الہی کا خوف اور راستی منہ آخرت کے ثواب  
 کا مرثہ نہوتا تو بھی عقلمند کو جھوٹ کہنے سے پرہیز کرنا اور سچ  
 بولنے کا قصد کرنا لازم تھا اس واسطے کہ جھوٹ انسان کا بوجھ  
 اور بھرم کہوتا ہی اور سب کی نظروں منہ ہلکا اور بلے قدر  
 کوتاہی \* بیت \* غم منہ پر آتا تو گر ہی تو جھوٹا \* و رہی تو پتلا  
 سب غم سے چھوٹا \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ مرشد خلیفہ نے وصیت  
 نامہ جو اپنے فرزند کو لکھا تھا اس منہ یہ نکتہ بھی درج تھا کہ  
 ای بسراگر تو پناہ کہ آدمی تجھ سے درین تو جھوٹ مت  
 بول کہ دروغ گو کی دہشت کسو کے دل منہ نہیں ہوتی \* اگر  
 ہزار تنگ تاواریں اُسکے گرد دیں سوار منہ چلیں اور لاکھ  
 شمشیر زن اُسکی رگاب منہ حاضر رہیں \* اس لئے کہ اگر  
 اُسکی زبان کی تیغ منہ جو ہر راستی کا نہیں تو خلق اس کی نظر  
 منہ ہرگز اُسکا دبدبہ نہیں \* ایات \* نو کام اپنا سب راستی  
 سے سنوار \* کہ ہو سہ خرد اور نہ ہو شد مسار \* اگر آدمی ہو  
 بہت کج کلام \* پر آخر کو سچون کا ہو ہی غلام \* اگر سخت و پرم  
 زور ہو دسے کمان \* پہ تیر آگے جھمک جاے ہی حلقہ سان \*

حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک روز حجاج ظالم کسو قوم کو سیاست  
 کرتا تھا اس گروہ سے جب ایک شخص کی باری آئی وہ  
 بولا ای امیر مجھے مت مار کہ میں نے تجھ پر حق ثابت کیا ہی \*  
 اُس نے پوچھا تیرا مجھ پر کون سا حق ہی \* بولا کہ فلا تیرا دسمس  
 تیری غیبت کرتا تھا اور تجھ کو گالیان فاحش دیتا تھا \* میں نے  
 منع کیا اور دشنام دینے سے اُسے باز رکھا \* حجاج نے کہا اس  
 تیری بات کا کوئی گواہ شاہد ہی کہنے لگا مان موجود ہی \* یہ کہہ  
 اُس جماعت میں سے ایک پیر مرد کی طرف اشارت کی وہ  
 یورہا بولا کہ سچ کہتا ہی میں اپنے کانوں سنا ہی کہ اُسے  
 اُس کو تیری بدگوئی اور بدیون سے منع کیا \* حجاج نے کہا اگر تو  
 و مان تھا تو کیوں تو بھی میرے مخالف کو مانع نہوا اور اُس کا  
 ساتھ نہ دیا اور شرکت اور موافقت نہ کی \* اُس نے جواب  
 دیا کہ میں بھی خود تجھے بُرا سمجھتا ہوں اور تیرا مدعی ہوں مجھ کو  
 ابا کیا پڑا تھا کہ تیری طرف داری کرنا اور اُس سے رتنا \*  
 حجاج نے حکم کیا کہ ان دونوں کو آزاد کرو ایک کا حق تو ثابت ہوا  
 اور دوسرے نے کلمہ حق کہا اس سبب سے دونوں کی جان  
 بچی اور منکس ہوئی \* جب سے یہ مثل لوگوں کی زبان میں

جاری ہوئی کہ اگر بے جھوٹ آدمی کو پچاوستے ہی لیکن راستی  
 پر ادسیاہ پچاؤ کا ہی \* ایات \* جو کوئی راست گوئی منین مشہور  
 ہو \* خدا کی مدد اسکی منزلت ہو \* کوئی راستی کو چھپاتا نہیں \*  
 کہے سچ تو نقصان پاتا نہیں \* تو سچ بول اور سب سے بے فکر رہ \*  
 خدا فتح دیو یگانہ سچ ہی کہہ \* جو نور راستی کہنے منین ہی کھڑا \*  
 کمر بگامہ دیری آپ ہی خدا \* جیسے کہ دروغ گوئی منین حرمت  
 اور آبر و انسان کی نہیں رہتی اسی طرح تھما مراخ اور یا وہ  
 گوئی اور خوش طبعی اور ہنسی کھیل سے بھی آدمی کا بوجھ  
 بھار اور قدر و منزلت کم ہوتی ہی \* خصوصاً طالمند و نکی جنکو خدا  
 نے اختیار دیا ہی اور صاحب مقدر کیا ہی \* اس لئے کہ ایسی  
 حرکتوں سے غلام اور ملازم انکے ذہیت اور دلیر ہوتے ہیں \*  
 پس ازگانوں اور دہشت انکے دل سے مطابق اُتھ جاتی ہی \*  
 اور علاوہ یہ بھی وسواس ہی کہ اگر کسو کو خوش نہ آیا  
 اور بدگزار تو اگر اُسوقت قابو نہ پایا پر دل منین کٹہ اور کینہ رکھا  
 کبھو وقت پا کر عوض لیو یگا \* تو گویا اسافتنہ اور فساد برپا ہوا  
 جس کا علاج ممکن نہیں \* چنانچہ روشنائی نامے منین لکھا ہی \*  
 ایات \* نکر تو جھوٹہ اور یہودگی کو اپنا شمار \* گلہاری پانون

مین اپنے غار تو زہار جو پادشاہ ہو تو ہزل آبر و کھو دے جو چاند ہو دے تو پلے نور بات مین ہو دے اور غیبت کرنی بھی ایسی ہی ہی کہ وہ بھی صاحبان دولت اور قدرت سے بھید ہی کیون کہ اُنکو مقدمہ اور قابو ہی کہ پوچھا مین سو سیکے مٹنہ پر کہہ سکتے ہیں پس یہ ستمہ مجھے کدنا اُنکو کیا غرور ہی \* باکہ یہہ لازم ہی کہ اپنے نوکروں چاکروں کو بھی ہر کسو کی غیبت کرنے سے منع کریں کہ بدگوئی کا برا عذاب ہی \* اور غیبت مین دنیا و آخرت کا کمال نقصان ہی \* ایات \* غیبت کسو کی ہرگز جو ہو سکے نہ کر تو \* اس واسطے کہ غیبت کھوتی ہی آبر و کو \* مت سن بدی کسو کی اس واسطے کہ جو تو \* اُنکا شر یک و ثل اس عیب مین نہ تو \* چھیسو ان باب احتیاج روا کرنے مین \* جو کوئی چاہے کہ خدا میری حاجت بر لاوے تو اسے لازم ہی کہ آپ بھی محتاجوں کی احتیاج روا کرے \* حدیث مین آیا ہی کہ حق سبحانہ تعالیٰ اپنے بندوں کی مدد کرتا ہی لیکن اس بشرط پر کہ وہ بھی اُسکے بند و نکی مدد کریں \* بیت \* اگر خدا سے مجھے ہی امید بخشش کی \* تو مہربانی سے اوروں سے تو بھی بخشش کر \* روایت \* اخبار مین آیا ہی کہ جس شخص کو خدا اپنے فضل و

کرم سے نعمت اور دولت زیادہ عنایت کرے اُس پر واجب  
 بھی کہ محتاجوں کی مدد اور در ماندوں کی خبر گیری بے نہایت  
 کرے اِس واسطے کہ فقیروں اور عاجزوں کو دولتِ معنی حصہ  
 ہی \* پس چاہئے کہ جتنا اختیارِ اقدارِ پاو سے اُٹنا ہی لاچاروں  
 اور بے کسوں کی خدمت کرے اور اُنکی احتیاج بر لاوے \* خصوصاً  
 جس بختِ بلی کو کہ دولت اور بھل منائی خدا نے دی ہی اور  
 اُس کو پادشاہ یا سردار بنایا ہی تو گویا سب خالقِ ائمہ کا بوجھ  
 اُسکے سر پر ہی اُس کو بخوشی اُتھاوے اور شکرِ بجالاوے \* کہ  
 قادر نے اِنسا مقدر دیا ہی اور ایسا مجھے بنایا ہی کہ خدا کے بندے  
 اپنا مطلب مجھ پاس لیکر آتے ہیں ہرگز ہرگز اُنکی کارروائی  
 اور دل جوئی معنی دیر نہ کرے اور داد و دہش معنی کمی فرماوے \*  
 کیونکہ زور و قابو پکڑ کر کم زور اور ناتوان کی دستگیری نہ کرنی  
 گناہِ عظیم ہی \* قطعہ \* اُمید بین سب کی بزرگی سے اپنی پوری  
 کر \* کہ تو بھی دل معنی اُمید بین بہت سر ہی رکھتا \* مُرادِین لطف  
 سے محتاجوں کی جو تو پر لاے \* مُرادِین تیری بھی : لاوے اُسکے بدلے  
 خدا \* حدیث شریف ہی کہ صاحبِ ایمان انسان کے دل کو  
 شاد کرنے سے ثوابِ درشتوان اور پرہیزگار کی عبادت کا

مٹائی \* پس پادشاہت پانے کی یہہ شرطی کہ ہمیشہ خدا  
 کے بندوں کی حاجتیں بر لایا کرے اور انکو آرام دے اور خوش  
 رکھے اور انکے کام میں ہرگز کمی نہ کرے \* حکایت \* سکندر  
 ذوالقرنین ایک روز رات تک دوزبار عام کئے یہستھارہا کوئی  
 حاجت مند اُسکے پاس نہ آیا اور کچھ احتیاج نہ لایا \* برخاست  
 کے وقت مذہبون سے فرمایا کہ آج کے دن کو میں اپنی زندگی  
 کے حساب میں نہیں گنتا \* مصاحب نے عرض کی کہ قبلہ عالم آج  
 کا روز عجب فراغت اور خوشی میں کتا اور صحت و سلامتی  
 سے شب ہوئی اور جسے امور سارطنت کے عین حسب دلخواہ  
 سرانجام پائے \* خدا نخواستہ کسو طور کی کدورت مزاج  
 مبارک پر نہ آئی \* سو اسے اُسکے خزانہ عامرہ سے جو نرے  
 بھونرے بھرے پرے ہیں اور شکر مور و ملخ موجودی اگر آپ  
 ایسے دن کو گنتی میں نہ لاویں تو کون سے روز کو شمار کیجئے گا \*  
 فرمایا یہ سب بایں درست ہیں لیکن جس روز پادشاہ سے فیض  
 اور خوشی غریب مظلوم کو نہ پہنچے اور حاجت محتاج کی نہ بر آوے  
 اُسے کیونکر اپنی زندگی میں شریک کیجئے \* قطعہ \* اُسے زندگی کہتے  
 ہیں اہل دانش \* جو خلق خدا کی بھلائی میں گزرے \* نہیں تو

وہ سارا جہنم ہی اکارت جو حرص و ہوا اور بُرائی مٹن گذرے \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ خاقان چین نے سکندر سے پوچھا کہ لذت  
 اور مزا سلطنت کا آپ نے کس چیز مٹن پایا فرمایا میں چیز مٹن \*  
 پہلے تو دشمنوں پر غلبہ پانے اور انکو زیر دست اور مغلوب  
 بنانے مٹن \* دوسرے دوسٹوں اور خیر خواہوں  
 کے سرفراز فرمانے مٹن \* تیسرے غریب اور محتاجوں  
 کی احتیاج بر لانے مٹن اور دل خوش کرنے مٹن \* سوا سے ان  
 تین لذتوں کے جو لذت ہی اُسکو قرار و اعتبار نہیں \* ابیات \*  
 پادشا ہو نکو ہیں یہ کام ضرور \* کہ کہ مین دشمنوں کو ملک  
 سے دور \* دوسرے دوسٹوں سے مہر و وفا \* اور رعیت  
 کے کام دیوین بنا \* تیسرے احتیاج جو لادے \* خالی شدہ  
 وہ نہ پھر جاوے \* بہت سے پادشاہ نام آور \* آ کے دنیا مٹن  
 کہ گئے ہیں سفر \* لیگیا بروہ بادولت کا \* چور عبت کی سکھ  
 کی فکر مٹن تھا \* لیکن تو ذیق نیاک فعل نیاک پر موقوف ہی  
 اگر نیاک کام گرہ لگا تو نیت بھی نیاک ہو گی \* ستائیسواں  
 باب تانی و تامل مٹن \* موافق اس قول کے کہ سمجھ اور غور  
 کر کے کام کرنا خدا کی مدد سے ہوتا ہی \* اور شنائی اور جلدی



مگر یہی شیطان کی ہستی سے ہوتی ہی \* اس لئے کہ اگر  
 آہستگی اور تامل سے کام شروع کریگا تو غالب ہی کہ بخوبی خاطر  
 خواہ سرانجام پادریگا \* اور جو بات جلدی بے تامل کریگا مقرر ہی کہ  
 انجام اُس کا خوب نہوگا \* بلکہ شاید دنیا میں بدنامی اور عاقبت میں  
 شرمندگی حاصل ہو \* ایات \* تو کمزری سے کام عالم کا انجام \*  
 کہ سختی کام میں آتی نہیں کام \* دیاگر آگ کے باعث نہ بتاتا \* تو  
 کیون پروانہ اُس پر آ کے جلتا \* کر سے ہی صبر مشکل ساری  
 آسان \* کہ صابر ہوتا نہیں ہرگز پشیمان \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ پرویز  
 خط اپنے پسر کو بہ نصیحت کی کہ امی فرزند جس طرح تورعیت  
 پر حاکم ہی اسی طرح تیری عقل بھی تجھ پر حاکم ہی \* جو تورعیت  
 سے اپنی فرمان برداری چاہتا ہی اور اُنکی محکومی سے خوش  
 ہوتا ہی نوچاہئے کہ تو بھی عقل کے حکم سے باہر نہو اور جو دم یا کام  
 تجھے پیش آوے پہلے تامل کر اور اپنے حاکم سے یعنی عقل سے  
 صلاح لے \* خصوصاً جس بات میں کہ خلق اللہ کو نقصان جانی یا مالی  
 پہنچے یعنی اُنکی جان چاد سے یا مال میں نقصان آوے \* ایات \*  
 بے تامل نہ کر تو کام کبھو \* بلکہ جلدی کی راہ چھوڑ دے نو \* سوچ کر کے  
 جو کوئی کام کرے \* اپنے دل کی مراد کو پہنچے \* نصیحت \*

و صبا سے ہو شنگ منیں لکھا ہی کہ سلطنت کے کاموں منیں  
 اور حکم دے سیتھنے منیں موافق اس نصیحت کے کہ عادل  
 پادشاہ کو شامی مناسب نہیں ہرگز جلدی نہ کیا چاہئے خصوصاً  
 خشم اور غضب کے غلبے کے وقت مغلوب نہو جائے بلکہ اپنی  
 عقل و فہم کو غالب بنائے اور انجام کو لحاظ کرے اور انتہا سے  
 کار کو ملاحظہ فرمائے مبادا اس گھڑی تو جلدی منیں کام کر  
 سیتھے اور آخر کو خجالت حاصل ہووے پھر اس وقت کی  
 پشمانی کچھ فائدہ نہیں رکھتی \* ایسات \* تو سیاست کرنے منیں  
 جلدی کو چھوڑ \* راہ سے تانی کی باگ اپنی نموڑ \* ایک دم منیں  
 مارے سو چاہے توجہ پر جلا کے تا نہیں ایک مردے کو \* نصیحت \*  
 جلدی کام کریتھنا مانند تیر کی ہی کہ جب کان سے چھوٹا اپنے  
 اختیار سے نکلا \* اور اگر سوچ سمجھ کر دھیرج سے کچھ حرکت  
 کرے تو ایسی ہی جیسے ناوار کھینچ ہوئی ماتھہ منیں لے ہی  
 اگر جی چاہے وار کرے اور اگر نکلاوے تو کچھ نقصان نہادے \*  
 اور یہ سچ ہی کہ کسو وقت جلدی صاحب کاوست کے مزاج  
 پر ایسا غلبہ نہیں کرتی جیسے غصے اور تیش کے وقت منیں \*  
 پس لازم ہی کہ اس دم طبیعت کو بہانے نہوے اور انجام کو

آسکے نظر میں رنجے اور سوچے کہ اپنی حرکت سے افسوس  
 پھر نہ کرے \* نقل ہی کہ ارد شہر بابک نے کہ سلطان صاحب  
 نصیب اور بادشاہ نام آور تھا \* تین رفیعون پر تین سطرین  
 داناؤں سے لکھوائیں اور تین نشان دیئے اور اپنے خاص  
 نظام کو وہ شقے سوئپ کر لکم کیا کہ مہین عدالت کے کام میں  
 جب کچھ حکم کر دیا اور میرا چہرہ تغیر ہو جاوے اور نشان  
 غائب اور خشم کا میری نظرون میں ظاہر ہو \* حکم کرنے سے پہلے  
 یہ پہلا رقعہ بجاو دیکھا یواگر معلوم کرے کہ میرے مہر کا رنگ  
 بجاں نہوا اور غصے کی آگ تھنہ ہی نہوی جلدی دوسرا خط  
 آگے لایو جو تب بھی میری وہی حالت رہی تو ثمرت یہ  
 نیکر اپڑ زہد کھا دیجو \* اور مسمون پہلے رقعہ کا یہ تھا کہ تامل  
 کر اور نفس امارہ کو اتنا مختار نہکرا اس لئے کہ تو ایک عاجز  
 مخلوق ہی اور ترا خالق زبردست ہی جسے تجھے پیدا کر کے  
 اس درجے کو پہنچایا \* اور دوسرے خط کی یہ عبارت تھی  
 کہ جلدی مت کر اور مذیر دستوں پر جو خدا کی امانت ہیں اور  
 تیرے سپرد کئے ہیں اور تیرے مغلوب کر دیئے ہیں غصہ  
 مت کر \* نہیں توجو بخیر غالب ہی عوض از کا بُری طرح تجھ سے

لیویگا اور ہیرے ہرے سے منی بہ لکھنا تھا کہ توجو بہ حکم کرتا ہی  
 موافق شرع شریف کے کہ اور انصاف سے درگزر مت  
 کر \* ایات \* توجھو رے کو میدان اتانہ سے \* کہ گر چاہے پھر سے  
 نہ وہ پھر سکے \* نتیجے حکم و ضبط ایسا کرنا بھلا \* کہ حکم خدا سے وہ  
 ہووے ملا \* حکایت \* تواریخ منی مذکور ہی کہ جب احمد سامانی  
 نے وفات پائی تب بیٹا اُسکا نصر نام آتھہ برس کا تھا \*  
 سامانیہ کے اُمراؤں اور سرداروں نے ملکر اُسکو سلطنت  
 کے تخت پر بٹھایا اور آپ سارا کاروبار عدالت اور  
 انصاف سے کرتے تھے \* جب شہزادہ بالغ ہوا اور سب کچھ  
 سمجھنے اور بوجھنے لگا تب مخنار ہو کے آپ حکم رانی پر کمر باندھی  
 اور تمام ملک باپ کا اپنے تصرف منی لایا اور سب طرح کی  
 ہزر گیان اور نویسان پیدا کیں \* لیکن نوجوانی اور نا کردگاری  
 کے باعث اور غرور دولت و سلطنت کے سبب جلد غصے منی  
 آجاتا اور بے تامل جو چاہتا سو فرماتا \* تھو رے سے گناہ پر بہت  
 سی سبابت کریتھتا \* ایک روز اپنے وزیر سے پوچھنے لگا کہ  
 اگر کوئی عیب میرا تجھ پر ظاہر ہوا ہو تو مجھے مطاع کر جو میں اُسے  
 آہستہ آہستہ چھوڑنا شروع کروں \* دیوان اعلان التماس

کیا کہ خدا کے کرم اور فضل سے ذات عالی منن تمام حو بیان  
 بھری ہیں اور نیک نامی سے مشہور ہی \* کیونکہ نوان نعمت  
 سے جہان پناہ کی غنی و غریب بھر پرت کھاتے ہیں اور  
 باورچی خانے سے قبائہ عالم کے محتاج و فقیر فیض پاتے ہیں اور  
 صبح و شام دنیا کی نعمتیں پلاوان قلعے بخت ہوتے ہیں \* لیکن  
 اپنے برے خرچ پر نیک کم ہوتا ہی کھانا پھیکا رہتا ہی \* اور جو  
 طعام بے شک ہو وہ بے مرہ کھلاتا ہی \* نہر نے پوچھا کہ کیا  
 معنی شک اُسکا کیا ہی \* بولا کہ سار طنت کے خوان کالون تامل  
 اور بردباری ہی اور جو اس خوان کا بازار پھیکا کر دے  
 وہ خشم اور سبکداری ہی \* امیر نہر نے فرمایا کہ میں نے  
 دریافت کیا کہ یہی عیب کچھ منن ہی \* لیکن اب تو عادت  
 ہو گئی اور خوہری ہی کیا تہد بیر کرون جو یہ دور ہو \* وزیر نے  
 عرض کی ہر وقت اپنے مزاج کے اوپر لحاظ رکھئے اور تامل  
 فرمائیے اور کسو کام منن شنائی اور جلدی کیجئے اور اپنی  
 خدمت منن دانا اور پاکیزہ خصلت آدمی رکھئے اور صحبت  
 منن مساحب نیک سیرت مقرر کیجئے \* اور انھیں پروانگی  
 دیجئے کہ جسوقت کسو شخص پر مزاج مبارک برہم ہو وہ شفاعت

کمر بن اور طبیعت پر غضب کو غالب نہ ہونے دین \* اغلب ہی کہ  
 دل کو مایست حاصل ہوگی اور مرضی حضور کی رحم دلی کی  
 طرف مائل ہوگی \* اسی دن سے پادشاہ نے ویسے ہی لوگ  
 صاحب دیانت اور عدالت چُن چُن کر جمع کئے اور اپنے  
 نزدیک رہنے سے اور صلاح نیک دینے کی پروانگی سے  
 سرفراز کئے \* اور حکم عام کر دیا کہ آج سے جس گنہگار کو مبین  
 سیاست دینے کا حکم کروں تین دن تک جاری نہو اور  
 تین مرتبہ اُس کا احوال عرض کر دو بعد اُسکے جسکو مبین  
 قہریر کرنے کو فرماؤں سو تازیانہ سے بہت کم مارو \* اور مساجدوں  
 اور مقبروں کو اجازت دی کہ جو تقبیر وار قابل عفو کے  
 ہو تم خوب طرح نہہر تک اُسکے واسطے عرض کرو اور گناہ  
 معاف کرو \* جب یہ رسم و آئین مقرر ہوئی اور سلطنت کا  
 کار بار اس صورت سے جاری ہوا تھوڑے دنوں میں بدہ  
 آسکی حکومت کا اور شور عدالت کا چاروں طرف مالکون میں  
 مشہور ہوا اور خدا کی نظر رحمت کا منظر ہو \* آیات \*  
 تیز پرست ہو نوشاہین کی طرح امی پادشاہ \* شیراز سے  
 سیکمہ جو آہستہ سے چلتا ہی راہ \* باگ کو تھانپے تو اپنی فکر کا

گھوڑا چلا \* ہین بہت اُس راہ میں خطرے اور جھڑگل ہی پر آ \*  
 کام جو پیش آوے جس میں غم کی پر جاوے مگر \* جلدی کر اُس  
 میں نکر آہنگی ہشیار رہ \* اتھا ئیسواں باب مشورت  
 اور نذیر میں \* حق تعالیٰ نے اپنے دوست صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کو فرمایا کہ امی محمد جس کام کرنے کا ارادہ کرے پہلے مصلحت کرے \*  
 بزرگوں نے کہا ہی کہ حضرت رسول مقبول علیہ السلام ایک  
 تو آپ تمام داناؤں میں دانا تھے اور دوسرے بموجب خدا کی  
 وحی کے کام کرتے اور حکم فرماتے تھے پر بھی یہ حکم انہی ہو کہ  
 صلاح اور مصلحت بغیر کچھ کام نکر \* مگر اسی خاطر کہ بعد پیغمبر کے  
 ہماری امت میں یہ سنت جاری ہو \* کیونکہ مشورت میں  
 بہت فائدہ ہے ہین \* ایک تو یہ ظاہر ہی کہ جو کام مصلحت سے  
 ہوتا ہی وہ نہایت خوبی اور راستی سے انجام پاتا ہی \* اور  
 دوسرے یہ کہ جو شخص بغیر صلاح کے کچھ کام کرے اگر بن نہ  
 آوے تو ہماری خلقت اُسے طعن دے اور نام رکھے اور  
 سب کے نزدیک احمق ٹھہرے \* اور اگر مشورت کو کے کچھ کام  
 کرے اور اُس میں گو کہ فائدہ نہ ملے تو اُس کو معذور و معاف رکھتے  
 ہین \* چنانچہ یہ کہاوت ہی پانچ پنج مل کیجے کاج ہار سے کھا کے

آوے نہ لاج \* اور مشاکف معنی یہ بھی ہوئی ہے کہ ایک شخص  
 کی عقل کسی کام کے بھلے برے کو دریافت نہیں کر سکتی اگر کسی  
 انسان باہم ہو کر عقل دو آدمین تو اگر ہر ایک کو ایک  
 ایک رگ و ریشہ اور پہاؤ اسکا سوچھے اور سب ملکہ بوجھیں  
 تو غالب ہے کہ کسو طرح کی کنج و کاوش باقی نہ رہے \* پس  
 صاحب حکومت اور اہل اختیار کو واجب ہے کہ جو کام پیش  
 آوے بدو نہ پوچھے عاقلان کے ہرگز شد و بع نہ کرے \* کہ قول  
 بزرگون گا ہی کہ جو کوئی بغیر سمجھے بوجھے اور بدو نہ صلاح لئے کام  
 کرے سمجھے کا نتیجہ نیک نہاویگا اور بدو نہ آویگا \* اور مشورت کو  
 مشکل کے حل کرنے معین بجائے حاکم عادل کے یا بغیر برحق کے  
 سمجھیں \* اور یقین جانیں کہ عقل دس آدمی کی ایک انسان  
 کی عقل سے بہتر اور فائدہ مند ہوتی ہے \* قطعہ \* مصلحت سے  
 تو کام کرنا نہیں \* عقل کی راہ ہونے کیونچھوڑی \* دانا کہہ گئے  
 ہین مل کے کیجے کام \* دو ہین دو اور ایک ہی ایک ہی \*  
 پس جس وقت یہ نہانہ سب کے نزدیک ثابت ہوا کہ کوئی کام  
 یا تدبیر سوائے صلاح کے درست نہیں ہوتی اور تھیک نہیں  
 پرتی تو مصلحت کرنی لازم ہوئی \* پس مشورت کی خاطر



لوگ ہی اسے ہی چاہتے تھے کہ اسے وقت کے دانا اور کارآمد مودہ  
 ہو وین اور صاحب دین و کیش ہوں کہ تجیز اور منصوبہ ایسے  
 عاقلوں کا درست پر تہائی اور کسی ہن مشکل سخت ہو پر آسان  
 کر دیتا ہے \* پس تابعہ ادی دانا مدبروں کی کرنی واجب تھمری  
 نصیحت \* بہرام گورنے اپنے فرزند کو وصیت کی کہ ماکی کاروبار  
 من خرد مندوں سے مشورت کیجیو کہ تدبیر معقول مانند شکار کے  
 ہی کہ ایک آدمی کے ہاتھ سے نہیں ہاتھ آتا \* اور جو بہت لوگ  
 ہوں تو بھاگنے نہیں پاتا \* اگر غم یا فکر سخت پیش آوے خبردار  
 جب تاک تدبیر سے بن کے ہرگز گھبرا کر اور ارادہ نہ کرے تھو  
 کیونکہ جو کام تدبیر سے بر آتا ہی شمشیر تیز سے نہیں ہو سکتا \*  
 ہمت \* فوج و لشکر سے نہیں ہوتا ہی جو کام انجام \* اسکو ایک  
 بات من عاقل جو ہی کر دے ہی تمام \* حکایت \* کہتے ہیں کہ  
 فیصر روم کو عزیز مصر سے مخالفت اور رنجش ہوئی \* یہ شکر  
 عظیم لیکر چرہ آیا \* جب دونوں پادشاہوں کا مقابلہ ہوا اتفاقاً  
 روم کی فوج من کوئی شخص تھا کہ جو صلاح رومی تھہراتے وہ  
 پوشیدہ عزیز مصر کو لکھ بھیجتا اور مطاع کرتا \* از بسکہ تھیک  
 تھیک خبریں اس کے لکھنے سے ظاہر ہوتیں \* عزیز کو اعتماد آتا اور

اعتبار کرنا یہ احوال ہر کارون اور خردارون سے قیمتی ملک  
 یہی کہ عزیز مصر کی طرف سے آپ کے شکر مہین خفیہ نویس رہتا  
 ہی اور یہاں کی تمام کیفیت دسہم کی شب و روز لکھا کرتا ہی پادشاہ  
 سُنکر چپ ہو رہا۔ مطلق اس بات کا دھیان نہ کیا اور  
 اُس شخص کے سُنہ پر نہ لکھا جب بعد سوال جواب کے ترائی  
 مقرر ہوئی اُس واقعہ نوپس کو طلب کیا اور اپنے روبرو  
 کسی کام مہین مستغول کر دیا اور اُسی وقت اپنے شکر کے  
 میر بخشی اور رسالدار جمعہ ارون کو یاد کیا اور اُن سے کہا  
 کہ عزیز مصر کے امیرون اور سردارون نے مجھ کو عرض کیا، لکھن  
 ہین اور فسمین کھائین ہین کہ جس وقت جنگ مقابل ہو کر  
 صفین آراستہ ہو نگلی ہم مقرر عزیز مصر کو دستگیر کر کے حضور  
 من لے آویں گے اور اس خدمت نمایان کے بدلے سہ فرازی  
 اور انعام پاویں گے اب تم خاطر جمع رکھو اور ترائی پر کمر  
 باندھو مستعد رہو انشاء اللہ تعالیٰ اب وہ بغیر ترائی بھرائی  
 کے آپ سے آپ مگر قمار ہو اچلا آتا ہی وہ خفیہ نویس یہ  
 بات سُنکر دل مہین گھبرا یا اور وہین یہ کلام جو قیمتی  
 سُناتھا عزیز کو ٹاٹھ بھئی عزیز نے جونہین پڑھا یقین جانا اور اپنے

سرداروں سے بدبر ہو کر مار سے اندیشے کے وہاں توقف کرنا مصلحت نہ دیکھا بلے جنگ کوچ کر دیا اور بے لڑائی بھاگا \*  
 فبصر نے اپنی فوج اس کے پیچھے روانہ کی بہیر بڑگاہ اور مال اسباب لوٹ کر لے آئے \* دیکھا چاہئے تدبیر کی بہ خوبئی ہی کہ ایک ذرا سی بات معنی ایسے پادشاہ کو سپاہ سمیت شکست دی کہ ایک کی نیکیر نہ پھوٹی \* قطعہ \* جو کہ بے مدیر ہی ملک اُسکا نہیں رہنا کہہو \* ملک گیرمی کی بنادہیر پر ہیگی تمام \* ملک کے اپنے کی خاطر شکر اور اسباب جنگ \* سب مجھے درکار ہیں پہ آتی ہی تدبیر کام \* نصیحت \* ایک پادشاہ نے کہسو حکیم سے سوال کیا کہ تدبیر بہتر ہی یا شبیعت \* اُس نے جواب دیا کہ شبیعت مشابہ تمشیر کے ہی اور عقل مانند دست قومی کے کہ اُس سے جو چاہیں سو کریں \* اگر ایک آدمی نہ تھا ہی تو بھی خالی ہاتھ سے طمانچہ یا مٹا مار سکتا ہی اور نالی ماوار سے بغیر ہاتھ کی مدد کے کچھ نہیں ہو سکتا وہ نکتہ ہی \* اسی واسطے بزرگ کہہ گئے ہیں کہ مردوں کو عقل پہلی سمجاعت ہی \* ایک عزیز سے پوچھا کہ خوبی دانائی کی اور تدبیر پسند یہ کیا ہی جواب دیا کہ خوفنہ اور فساد کو کم کرے \* پس ایسی راستہ اور تدبیر

پادشاہوں کو عمرو رہی کہ تمامہ ورنشس اور فتنے کی بیخ کنی  
 منن کو شش کرین جسے ہماطہ کے پادشاہ نے کیا اسکی  
 یہ حکایت ہی کہ کسوبر سے غنیم نے خراسان سے ملک ہماطہ  
 کا قلعہ کیا وہ بھی تباری کر کے اس سے لڑنے کی خاطر نکلا ارکان  
 دولت ملک ہماطہ کے متفق ہوئے اور بان کے خوف سے  
 عاقبت اندیش کر کے اپنی سلامتی اور بچاؤ کے واسطے ہر ایک  
 نے نامے اور خط اپنے خاوند کے مخالف کو لکھے اور دوستی اور  
 خیر خواہی ظاہر کی \* حریف پر تھ کر خوش ہوا اور ان سب  
 نوشتوں کو ایک تھیلی منن ڈال کر سر بھر کر کے قلمہ ان  
 نالے منن رکھوایا \* خدا کا کرنا جب جنگ رو بکار ہوئی ملک ہماطہ  
 کی فتح ہوئی اور دشمن نے شکست فاش پائی \* اسکا  
 سارا مال و اسباب اُسکے تصرف منن آیا \* وہ خربطہ جس منن  
 حرضیان امر اؤن کی تھیں بجنس ملک ہماطہ کے رو برو پہنچا \*  
 پادشاہ نے دریافت کیا کہ اس منن سے دارون کے  
 نوشتے ہیں جو آپ در سے غنیم کو لکھے تھے \* جان بوجھ کر  
 اُسکو نہ کھولا اور مہر سمیت ویسے کا ویسا ہی رہنے دیا \*  
 اور اپنے دل منن صلاح کی کہ اگر ان خیلون کو پر تھون یا انکا

احوالِ ظاہر کروں تو اپنے نوکروں اور رفیقوں کی طرف سے دل  
برہم اور کمزور ہو گا اور سرِ اَدینے کو دل چاہے گا اور وہ بھی۔ ٹھہرے  
دوہین اور پھر کین کے شاید اپنے جی کے بچہ کے لیے میرے ہی ہلاک  
کرنے کا ارادہ نہ کرے۔ ستھن \* ناحیہ بیٹھے۔ ستھن اپنے ہی گھر سے آگ  
آئے کہ اُس کا بچہ کھانا مشکل پڑے \* یہ سمجھ کر اُسی وقت  
اپنے چھوٹے برتے امیروں کو اور اعلیٰ اَدانوں کو حضورِ منین  
طلب کر کے وہ خریطہ دکھایا اور فرمایا کہ اِس منین خطِ میرے شکر  
کے تمام سرداروں اور اہل کاروں کے ہیں کہ دورِ اندیشی  
کے باعث سرے حریف کو لکھے تھے \* اُس نے سب کو اِس  
تھیلی منین جمع کر کے سرِ بھرا منے پاس رکھے تھے \* سوا امانت  
کی امانت میرے ہاتھ لگی \* خدا شاہ ہی اگر میں نے اِس خریطے  
کا سُنہ کھولا ہو یا پڑھا ہو یا معلوم کیا ہو کہ اِن ناموں منین کیا  
مسمون ہی اور لکھنے والے اِنکے کو کون ہیں \* یہ کہہ کر آگ  
جلو کر اُن کا غدون کو اُس منین دے لوادیا \* جتنے ارکانِ دولت  
تھے یہ لطف و عنایت اور پردہ پوشی اور درگزر دیکھ کر  
شہرِ مدہ ہوئے \* اور یہاں شاہ کا احسان اور مہربانگی دیکھ  
کر بان و دل سے بندے ہوئے \* آخر اِس منصوبے سے سب

بید لون اور رنگ حراموں کو نئے سرے سے اپنا مطیع اور فرمان بردار کیا  
 اور احسان مند اور منت دار بنایا \* ایات \* جو تہ بیر سے کام  
 نیتا ہی سو \* نہیں۔ نیتا ناوار و نیز سے سے دو \* نہ مغرور ہو گنج اور فوج پر \*  
 حکیموں کی تہ بیر سے کام کر \* اور یہ بھی ضرور ہی کہ اعلا ادنا جتنے  
 جہانذید ہوں اور اُن پر بھروسہ اور اعتماد ہو اُن سے مشورت  
 کرے \* کہ اکثر ایسا ہوا ہی کہ چھو توں کی خاطر منہ جو خیال گذر  
 گیا ہی برتون کے سان گمان منہ نہیں آیا اور اُس صلاح  
 سے سوا سے سود کے نقصان نہیں پایا \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو  
 مولوی کی ایک بیٹی صاحب جمال اور نیک خصال تھی \* اکثر  
 رئیس اور سردار اُس شہر کے غایانہ مشتاق ہو کر  
 اُسکی خواستگاری کے اُسے نامہ و پیام کرتے تھے \* بہر ملا بچارا  
 جہان نکا کہ اُن سب منہ کس سے اُسکی شادی کر دوں \*  
 اتفاقاً اُنکے پر دوس منہ ایک گبر آتش پرست رہتا تھا انہوں نے  
 اُسکو بلایا اور کہا میری ایک لڑکی ہی اور بہت گاہ سے نسبت  
 کے رُقعے آنے ہیں \* میں تجھ سے صلاح پوچھتا ہوں کہ تیری  
 دانت منہ کیا مناسب ہی کس کو دینی قبول کر دوں \*  
 اُسنے جواب دیا کہ میں تمہارے دین اسلام کا شریک

نہیں اور راہ و رسم سے واقف نہیں \* مہین اس بات معنی  
 کیا بولون مہین تمہاری مشورت کے لائق نہیں جو تم مجھ سے  
 پوچھتے ہو \* عالم نے کہا سچ ہی اگرچہ تو شرع محمدی سے برگانہ ہی لیکن  
 امانت اور دیانت معنی یگانہ ہی \* اور بزرگوں کا قول اور نصیحت  
 ہی کہ مذہب اور دیانت دار آدمی سے اپنے کام کی صلاح  
 لیا جائے \* اور حدیث شریف بھی ہی کہ مسخکت کارا مین  
 چاہئے سوا بسا مجھے سمجھ کر پوچھنا ہوں \* اب جو کچھ تو کہیگا سو ہی  
 کرونگا اور جسکو نو پسند کریگا اپنی لڑکی اسی کو دوں گا \* تب  
 وہ گہر بولا کہ نسبت نامے مہین قومیت شرط ہی سو مسلمان  
 مہین یگانگت دین و مذہب کی کنایت کرنی ہی \* اور ہمارے  
 دین مہین حسب اور نسب تحقیق کر لیتے ہیں اور روزگار  
 پیشوں کے بیان مال اور دولت پر موقوف ہی \* اب اپنے  
 دل مہین غور کرو اور سمجھو اگر اپنے دین کی آئین قبول کرو  
 تو کسودیندار کے حوالے کرو \* اور اگر ہمارے بزرگوں کی راہ  
 پسند ہے تو نسب تحقیق کر کر شادی کرو \* اور جو تمام الناس  
 کی راہ و رسم خوش آوے تو کسوطا التمسد اور مالدار سے  
 نسبت کرو \* مالا کو یہ باتیں اس عاقل کی بہت معقول معلوم

ہوئیں \* کہا کہ ہمارا دین سب پر غالب ہی اپنے ہی مذہب کی  
 رعایت ضرور رہی \* گھر منین ایک غلام تھا مبارک نام برآ  
 عالم اور صاحب اسلام \* کہنے لگے کہ میں کسو کو مبارک سے  
 زیادہ علم اور قسمل معنی نہیں پاتا \* آخر اپنی بیٹی کا نکاح اُس خانہ  
 زاد سے باندھ دیا \* حق تعالیٰ نے اُسی مبارک غلام کے نطفے سے  
 ایک ایسا فرزند پیدا کیا کہ اُس کا عہد مبارک نام ہوا اور  
 علم و عبادت منین اُس عرصے منین کوئی اُس کے برابر نہ تھا \* علامہ  
 ائمہ ہر ہوا کہ آج تک اُس کا نام مشہور ہی اور اُس کے علم کا ذکر  
 کتابوں منین مذکور ہی \* بیت \* معصیت سے منہ نہ توڑ اپنا  
 اگڑ ہی ہو مبارک \* صاحب دولت کی خاطر مشورہ ہی  
 پیشکار \* پس پادشاہوں کو لازم ہی کہ اگر کسو کام منین  
 سخت کرہ پر جاوے تو نہ بیر کے ناخن سے کھولن \* اور جو مہم  
 یا خلل انکے ملک منین پیدا ہو دامنہ منین کی صلاح و تدبیر سے  
 اُس کے دور ہونے کا علاج کریں \* ایات \* تدبیر سے اک فوج  
 ہر بہت پاوے \* نوار سے سو آدمی مارا جاوے \* اپنی ہی  
 فقط عقل پہ مزدور نہو \* جو کام ہو تدبیر سے کرنا اُس کو \* پر اُس  
 منین مدد اپنی تو دانا سے چاہ \* مطالب کی ملے جلد تجھے سید ہی راہ \*



اسی مشہور منہ دوسرے استاد نے بھی کہا ہے قطعہ کام  
 جو کچھ کہے سے صلاح سے کرے تو نفع اُس منہ تو برآپاد سے نہ کرے گا  
صلاح سے جو کام بھی مقرر تجھے زبان آوے انتہی سوان باب  
 حزم و اعتراف منہ یعنی عاقبت اندیشی کرنی ہر ایک بات منہ  
 کہ اگر یہ کام یوں کر دنگا تو انجام اس کا یوں ہو گا اور سوچنا  
 ہر ایک بات کی انتہا کو موافق اپنی عقل اور سمجھ کے اور  
 خالص اور بگاڑ سے اُس کے پرہیز کرنا اور نیک و بد سے ہوشیار  
 رہنا اور یہ خواہر خصلت حاکمون اور فرمان رواؤں کو لائق  
 اور درکار ہی کیونکہ اؤر خصلتوں سے یہ خصلت بھی خوب  
 اور بہتر ہے نصیحت اور اسباب کا قول ہی کہ جو کوئی حزم کی  
 ذرہ ہر وقت بدن منہ پہنے رہے اُس پر مخالفت کے مکر کا تر  
 اور دغا کی شمشیر کبھو کار گر نہو گی اور علامت حزم کی دور  
 اندیشی اور پیش بینی ہی جو آدمی عاقل اور دانای جنس  
 کام منہ اُسکو شدہ کا گمان اور فساد کا کھٹکا معلوم ہوتا ہی  
 وہین وہ اُسکی تدارک اور تدبیر منہ لگتا ہی اور نادان اور  
 موقوف جب تک بلا منہ گرفتار نہ ہو تب تب غافل اور  
 بے فکر رہتا ہی مثلاً عقل مند نے دیکھا کہ ایک شخص لوط سے

پتھر کو چھڑا رہا ہی \* وہ سن اُسکے خیال اور دھن منن آگیا  
 کہ سزا اس حرکت کرنے سے آگ نکالے گی اُسکے کھانے کی فکر منن  
 لگا \* اور بوقتِ حنا تک جتنی آگ منن نگر سے تب تک یہ  
 نہ معلوم کرے کہ آگ منن سوزش بھی ہوتی ہی \* نصیحت  
 کام مشکل پرانے سے پہلے تو اپنی فکر کر \* نصیحت \* ایک ہوشمند  
 سے کسوں نے سوال کیا کہ حزم کسے کہتے ہیں \* جواب دیا کہ جسکو  
 حزم ہوتا ہی وہ بدگمان ہو جانا ہی اور چوکنا رہنا ہی \* ہر ایک سے  
 جلدی مانتا نہیں جب تک اُسکو خوب جانچ نہ لے سپر بھی خردا  
 رہتا ہی \* پینمبرغہ کی حدیث ہی کہ حزم کے معنی بدگمانی ہی \*  
 بیت \* تو بدی مت کر یہ ہشیاری منن رہ \* مکر و حیل سے  
 خرداری منن رہ \* چنانچہ مولوی جنال الدین رومی ستوی منن  
 فرماتے ہیں \* بیت \* حزم وہ ہی کہ ہوشیار رہ \* بدکار ہرگز کبھو  
 نہ یار رہ \* جو انسان کہ حزم کی صفت سے آراستہ ہو  
 اور بغیر ہشیاری کے کوئی کام نہ کرے وہ ہر طرح کے غم اور  
 سختی کے آنے کا رخنہ اپنی عقل درست سے بند کر سکتا ہی اور  
 آفت اور بلا کے آنے کی راہ پہلے اُنکے نازل ہونے سے اپنی  
 تدبیر مضبوط کے سبب سے مانتہ نہ سندر کی مسہود کرے گا \* اور

لازم ہی کہ دوستی بر بنیادارون کی اور نہ شہد اور  
 چاہو ہی پر زمانہ سازون کی بر خیزا عہد مکر سے اور آشنائی  
 کی توقع نہ کئے \* اور اپنے دل کے ارادے اور خیال سے کسی کو  
 خردار مکر سے وعاسد ون کی حرامزادگی اور بد ذاتون کی شرارت  
 سے سلامت اور محفوظ رہے \* رباعی \* دین و دنیا میں چاہے  
 جو کہ پناہ \* حرم کے قافلے کے ہو ہمراہ \* فکر کی آرسی کو عبقل کر \* دیکھ  
 مطاب کے منہ کو ناظر نواہ \* نصیحت \* ابراہیم امام نے کہ  
 صاحب دعوت صاحب پہلے ابو مسلم کہ خراسان کی طرف  
 بھی نصیحتیں اور وصیئیں بہت سی کیں اور نیک و مدستہ پایا \*  
 اُن میں سے آخری بیادہ تھی کہ اگر تہ چاہے کہ کلمہ دعوت  
 گجاری ہو اوریری موافق مرضی کے منقت تجھ سے رجوع کرے تو  
 جسکی طرف سے میرے دل میں شک پرے اور وسواس  
 آدے اُسکے ہلاک کرنے میں دیر نہ کرے \* یادش ہو دکا حرم بھی  
 ہی کہ جس سے بدگمان اور بدبرہون اُسکو بیچ سے اُتھا  
 دالین دانا اسی لئے کہ گئے ہین \* بیت \* جس شخص سے دل  
 تراہو بزار \* درمیان سے بلد اُسے اُتھا دے \* حکایت \*  
 تاریخ سلامی میں لکھا ہی کہ جب اسفاریہ تاشیر دیکھا

سمنان منن آیا \* امروں نے صلاح دی کہ ابو جعفر سمنانی کو مروا آئے \* یہ مذکور سکر ابو جعفر نے خوف کھایا \* وہاں ایک قلعہ بہت مضبوط تھا اُس منن جا کر قلعہ بند ہوا \* جب اسفار نے تمام ملک ری کا لیا اور عمل کیا دیلمی کو بہت سا شکر اور سامان قلعہ گیری کا دیکر اُس گتہ پر بھیجا \* وہ ایک مدت قلعہ کو گھیرے رہا اور تدبیریں اور چالیں لیکن کچھ بن نہ آیا \* آخر دیلمی نے کسو کو درمیان دیکر پیغام صحیح کا کیا اور یہ صلاح تقہری کہ ابو جعفر دیلمی کو قلعہ منن بلا کر ملاقات اور ضیافت کرے \* ایک روز اسباب مہمانداری کا تیار کر کے دیلمی کو بلایا \* اُس نے اپنے شکر کے سرداروں سے مسلمات کی کہ جب کوٹ کے اندر پہنچیں ایک بارگی تاوار بن کھینچ کر ابو جعفر کا کام تمام کر لیں \* یہ دغا دل منن تھا کہ جب دیلمی دروازے پر آیا \* ابو جعفر نے قلعہ دار کو حکم کیا کہ دیلمی تن تنہا کسی خدمتگاروں کو ساتھ لیکر آوے اور ہتھیار بند ہرگز کوئی آنے نہ پاوے \* قلعہ دار نے موافق بردارگی کے روکا \* آخر دیلمی اکیلا ہی آیا اور لوگ اُسے باہر کے باہر رہے \* ابو جعفر کو رحم سے کا مرض ہو گیا تھا حرکت نہ کر سکتا تھا بالانہ پر بیٹھا رہتا اور

کھر کی کی راہ سے خندق اور میدان کی سیر کیا کرنا \* دیلمی کو وہیں اپنے پاس بلا لیا اور ادھر ادھر کی باتیں آپس میں کرنے لگے \* اس میں دیلمی نے ابو جعفر سے کہا کہ اگر خلوت کرو اور تنہا ہو یہ سب تو کچھ باتیں غمخواری سلطنت کے کام کی کہنی ضرور ہیش تم سے کہوں \* ابو جعفر نے اپنے دو ال بند نوکر دن کو بامکہ شکر پیشے کو بھی فرمایا کہ اس مکان سے اتر جاؤ فقط ایک سلام لڑکا ساندست کی خاطر اس جگہ رہ گیا اور سب بچے اتر گئے \* جب وہ مکان خالی ہوا دیلمی نے آٹھ کردروارہ بند کر دیا اور خنجر سے ابو جعفر کا شکم چاک کر ڈالا \* وہ کوئٹہ ایہ حالت دیکھ کر بے حواس ہو گیا اور گھٹکی بندھ گئی مجاہد دم مارنے کی نہ رہی \* غرض ابو جعفر کو سرد کر کے اپنے موز سے میں سے ریشم کی ایک ڈوری نکالی اور ایک سر اس کا درپچے کے کتھر سے میں محکم باندھا اور اسے پکار کر بچے اتر اور خندق کو پیر کھپار ہوا اور اپنی فوج میں جا ملا \* حاصل اس حکایت کا یہ ہی کہ اگر ابو جعفر حزم کرتا اور ہشیاری کو کام فرماتا تو اس کے ساتھ خلوت نہ کرتا اور اس زیر دست حریف کے پاس اپنی ہشیاری کی حالت میں اکبلا ہو کر نہ بیٹھتا \* وہ اسی

صورت پامانہ اسکو مار کر بلے ہو کھون پڑنا \* اور اسی ہی  
 حکایتیں نہایت مذہشوں اور عافوں کی بہت سی ہیں کہ اسی  
 صورت سے دم منی آکر اور دھانکا کر اپنے سر پر باد دینے  
 ہیں اور اپنی بان شہرین کو لذت میں نچ کیا ہی \* یا اگر جیتے  
 جگے ہیں تو دمہ و ساد منی پر سے ہیں \* اگر دانشمند اور صاحب  
 عقل ذرا ہو شکاری سے غور کرے تو دریافت منی آدمی سے  
 کہ کوئی حصار شہر زیادہ حرم اور خرداری سے نہیں \* اور کوئی  
 میدان آوارہ زیادہ غفلت اور ناہفت اندیشی سے نہیں \*  
 اسات \* تو احتیاط سے پہلے یہ زمانہ ہی بد \* غرور و بے خبرداری  
 راہ منی ہی خضر \* یہی ہو میدانہ ہر ستاہی کہ اسی سے خیال \*  
 کہ پہنچی آن کے رو اُکھر تر ہی نالے پر \* نو تو مغل و ہشیاری  
 سے الگ ست ہو \* ہا کے تیر کا گردون کی حرم ہرک سپر \* جو کوئی  
 عادت اندیش و دور بین ہو دے \* مضر ہی کہ ہمیشہ وہ رکھے  
 اپنی خبر \* ہو باخبر ہی تو دولت کا اُسکی جو ہی درخت \* ہمیشہ  
 باغ منی دنیا کے لاد سے بار آور \* نسوان باب تبیعت منی \*  
 تبیعت کی عیبات سب فیما مکی ماہی یعنی جتنی فیما تبیعت ہیں  
 ان سے پیدا ہوتی ہیں \* درود ایک وقت ہی کہ در بیان نامردی

کے اور زیادہ جمالت کے ہوتی ہی \* یعنی ہر شخص نہ بہت بُزدلا ہو  
 نہ حق نامی کرتا بھر سے اُسے کو شجاع کہتے ہیں \* حق تعالیٰ حکم کرنا  
 ہی کہ مین و دست رکھتا ہوں شجاع کو \* اور خبر مین آیا ہی کہ  
 مدد مانگو اور برکت چاہو صاحب شجاعت سے کہ بے  
 لوگ اپنے خالق پر یقین کامل رکھتے ہیں اور جانتے ہیں  
 کہ بغیر اہل کے کوئی نہیں مرنے والا اور بدو ن حکم خدا کے موت نہیں آتی \*  
 اور نامردیہ سمجھتے ہیں کہ اگر لڑائی کے وقت حریف کے آگے  
 سے بھاگیں تو موت کے ہاتھ سے بچیں گے \* یہ نہیں جانتے کہ اہل  
 انکے پیچھے موجود ہی کہیں نہیں چھوڑنے کی \* اگر لوہے کی کوٹھری  
 من چھین تو بھی وہ اپنے وقت پر آدگی اور ایجادگی \* پس  
 ہر ایک جگہ جان کو چھپانا آدمی کو کیا لازم ہی \* اور جو شجاع  
 اور دلچل ہیں وہ میدان جنگ میں اپنے خدا پر تکیہ اور بھروسہ  
 رکھتے ہیں \* چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 سلم تمام دنیا کے شجاعوں میں اشجع تھے \* اپنے حق میں دمانے  
 ہیں کہ میری روزی میرے نذر سے سایہ کیجیے ہی \* اس فرمانے سے  
 یہ مدد ماہی کہ اُمت بھی شجاعت کو بہتر سمجھتی اور جنگ کے  
 روز دل لڑائی سے پورا وہیں \* اور علم و ہنر اور کسب و

اندازی اور نیزہ بازی اور شمشیر زنی کے سیماھن اور  
 اُنکو وقت پر مردوں کے میدان میں ظاہر کرین \* قطعہ \*  
 شجاعت سے لے سکے سارا جہان \* جو نامزد ہو اُس سے  
 کیا کام نکلے \* جو کوئی منہجی کام میں لک کرے \* تو جرات  
 سے اُسکا برا نام نکلے \* حکایت \* نالہ ولید اسلام کے شکر میں  
 جرات اور دلاوری میں مشہور اور نامزد تھا \* جب مرے لگا  
 آنسو آنکھوں میں بھولا باور رونے لگا اور بولا افسوس  
 اتنی لڑائیوں میں میں نے شجاعت اور دلچسپی کی اور  
 زخمیوں کے دکھ درد سے اب یہ کھونون پر پڑا مرنے والا ہوں  
 جیسے کوئی بڑھیا ایریاں رگر کر جان دیتی ہے \* آخر اہل سے  
 کچھ چار انہیں اگر میدان میں لے بھرتے کہ مر جاتا تو دنیا سے نیک  
 نام جاتا اور عقبا میں درجہ شہادت کا پاتا \* اور اُس کا  
 قول یہ بھی ہے کہ جو نامزد ہوئے دلا اپنی جان بچانے کی خاطر بھاگنے  
 میں سہتا جاتا ہے اور اسی کے نام سے اُسے نیب آتی ہے  
 یہ اُسکا خیال خام اور گمان باطل ہے اس واسطے کہ دہ پر  
 مردانگی کا اور نامزدوں کا دشمن کے دل پر غالب ہو جاتا  
 ہے وہ مردوں کے مقابل آنے ہوئے کھتا ہے اور ایک بارگی



ہاتھ نہیں ڈال سکتا ہی \* اور نامردوں اور ڈروں کو  
 گھاس کی طرح کاٹ ڈالتے ہیں اور کھیت کو لونگوں سے بھر  
 دیتے ہیں \* اور خدا کا سنا لڑائی کے بگڑنے پر بھی جو مرد میدان  
 کے اور دلاور ہیں بدحواس نہیں ہو جاتے اور اپنی پال پر تل کو  
 اور ہتھکڑوں اور گھوڑوں کو نہیں چھوڑتے \* خدا بھاگی فوج  
 میں نہ کہے \* اور جو گھبرا جاتے ہیں انکو اپنے ہی ملک کے گنوار  
 لوٹ لیتے ہیں اور راہ کا کانا دشمین ہو جاتا ہی \* ایات \*  
 جو لڑائی کے وقت ہی نامرد \* ہول دل سے ہو رنگ اُسکا  
 زرد \* دلچلی کر دے آگے مردوں کے \* بونہر انام مردوں میں  
 تکی \* حکایت \* ایک پادشاہ عین لڑائی میں اپنے امراؤں  
 اور سپاہیوں کو لڑکارتا تھا اور زمر سے مار مار کتا تھا کہ ہاں  
 مرد آج ! ستمان اور آزمائش کا دن ہی اور جنگ کی کتنی  
 گرم ہی \* جو کوئی مرد ہو گا اس گھربا سے سونے کی ماتہ بے جو کھون  
 سر خرو ہو کر نکلیگا \* اور جس میں کچھ کھوٹ ہو گی وہ اس  
 آتش جنگ میں پورا نہ اترے گا \* بیت \* آزمائش کے لئے  
 سب کو کسوٹی پر کسین \* خوب ہی شہ منہ ہووے کھوٹ  
 ہو جس میں ذرا \* اور جو مرد شجاع ہی وہ کسو طرح کی سختی

اور پست پر آنے سے برگزین نہیں گنہگار نہایت دور اور جو کھون کی  
 جگہ سب سے پہلے پیش قدمی کرنا ہی اور اٹھس جانا ہی \* اور  
 اسی سبب سے نام اُسکا چار دانگ \* کم سن بنجی مشہور  
 ہونا ہی اور جلد ہی برے سے درجے اور مرتبہ کو پہنچنا ہی \* مثل \*  
 مرا مر سے نام کو نام مرد مر سے نان کو \* ایات \* مرا پنا ہے نام  
 ہو دے برآ \* کہ انسان کا نام سے ہی پیدا \* ہی مردون کو  
 منظور نام نکو \* اگر نام ہی نیک گویان نو \* حکایت \* اگر اسباب  
 اپنے شکر کے سردار دون کو فرمانا کہ ہر دم مرنے پر تیار رہو تو  
 تمہاری زندگی زیادہ ہو \* اور اپنی اہل کے سنگھ رہو تو  
 دولت اور نام مانع نہ \* اس واسطے کہ بزرگی اور نام آوری  
 دو چیزوں سے مانی ہی \* ایک نو جو ثابت ہو کہ مضبوطی سے  
 مرگا اُسکا نام رہے گا \* دوسرے جس شخص سے زندگی منین  
 کچھ فیض خالق اللہ نے پایا ہو گا \* اسے سب یاد کریں گے \* رباعی \*  
 جو کوئی سب طرح سے ہی گم نام \* وہ شجاعت سے ہی ہارتا  
 نام \* جو کوئی جان کو عزیز رکھے \* پادشاہت سے اُسکے تائیں  
 لیا کام \* روایت حضرت امیر المومنین شہر نداء علیہ السلام  
 لرائی کے وقت جس طرف دشمنوں کی بھیراوتی اور جس

وقت منیٰ از دہام آدمیوں کا دیکھنے اسی غول پر حملا فرمانے  
 اور بے خطر سے پر اتر کر درمیان منیٰ گھس جاتے \* اپنی جان کا  
 ہرگز خطرہ اور دسوا سس دل منیٰ نہ لاتے \* کسونے پوچھا ہی  
 نبی کے دسی برحق عجب طرح کی جرأت کرنے ہو کہ ہرگز  
 اپنے بچاؤ کا لحاظ نہیں رکھتے \* فرمایا یہ مجھے یقین ہی کہ اگر قضا  
 آپہنچی ہی تو قہر سے خوف کرنا کیا حاصل اور اگر زندگی  
 باقی ہی اور وعدہ پورا نہیں ہوا تو میری اس جرأت اور  
 ہمت سے ہرگز مجھے ضرر اور نقصان نہیں ہونے کا \* پس کس  
 لئے آگاہ بچھا کر دن اور بے دو شر ہر ہے جز گاہہ ترجمہ ہی \* قطب  
 یہ لازم ہی مردوں کو دو دن نہ دریغ نہ ہو موت جس دن  
 اور جس دن کہ مرے \* قضا آدے جس دن تو کوشش ہی بجا \*  
 نہ ہووے قضا جب تو خطرہ نہ کرے \* اور واقعی یہ بات تختہ  
 ہی کہ جس نے اپنی جان کا خوف کیا اس سے پھر توفیق نہ کہے  
 کہ جس روز میدان جنگ کا ہو گا وہ کچھ کام کرے گا بلکہ سب  
 سے پہلے اُھر کی راہ لے گا \* بیت \* جب نامک ہی دل منیٰ نہ سے  
 جان و تن کا فکر و غم \* تب نامک مقصد نہرا ہونے کا نہیں سمجھ سے  
 ہم \* حکایت \* کہنے ہیں کہ کسوز مانے منیٰ جس کا شکر جس کے

ملک پر غالب ہوا اور سیٹ ذوالنیران جو پادشاہ تالپار  
 دامن سے نکل کر نوشیران کی پناہ منن گیا اور مدد چاہی \*  
 کمرانے فرمایا کہ ہندت خانے منن جو چورا اور تھگ اور دغا باز  
 اور خون قیدی ہین انکو لے آؤ ہتھیار اور زرہ بکتر خود دستانے  
 دیکر اُسکے ساتھ کر دیا \* یہ سب سولہ سو جوان تھے سیف  
 ذوالنیران انکو ہمراہ لیکر کشتیوں پر سوار کر کر روانہ ہوا \*  
 جب کنارے پر پہنچا خشکی منن اتر فرمایا کہ ان ناوُن کی تابی مار دو \*  
 اور کھانے پینے کا اسباب تمام دریا منن ڈبو دو \* اور بعد  
 اُسکے بولا کہ امی بار داب تم ہین کی سرزمین منن پہنچے اور  
 دشمن سے ترائی درپیش ہی \* تمک اپنے اپنے دل منن غور کرو  
 کہ دو باتیں رو بکار ہوئی ہین یا فحالت پر غالب ہو یا زندگی سے  
 ہاتھ دھو ان سوائسری بات نباہ اور بچاؤ کی نظر ہین  
 آتی \* ان لوگوں نے بھی دیکھا کہ سچ فرمانا ہی \* بھون نے  
 ایک دل ہو کر جان سے ہاتھ دھوئے اور زندگانی سے  
 ناامید ہوئے \* اور نوارین کھینچ کر ایکبارگی جو پلے ترائی کے  
 کھیت کو اہون کے کھیت کی طرح ایکدم منن کاٹ کر لوتھون کے  
 کھیمان کر دئے \* اور تھوڑے سے آدمیوں نے حبشہ کے شکر

کو منسوب کر لیا مار سے سو مار سے اور بافیون کو بھٹا دیا پس  
 سب کو ضروری کہ سپاہی اور سردار جو کماوے کسو  
 نوع کا خوف و ہراس دل میں کبھو نہ لاوے تب اپنے  
 دل کا مقصد ماوے و رسم داستان کا قول ہی کہ اگر ہزار  
 زخم میدان کے روز میرے بدن پر لگیں تو میرے نزدیک  
 بہتر ہیں اُس سے کہ دھار ہو کر پچھو نون پر جان دون بیت نام  
 آپا کر کے مر جائوں تو یہ ہیر کا بھلا نام بھٹک پڑا ہے تن کو تو آخری  
 فنا اور اس جہان کا قاعدہ ہی کہ پادشاہوں میں سے جس بادشاہ کو  
 جرات اور مردانگی زیادہ ہی اور وہ سختی کی حالت اور  
 بُرے وقت میں جو اس یگا اور پادان قائم رکھے گا اور محنتیں  
 اٹھاویگا وہی جلد منزل مقصود کو پہنچے گا اور اپنے دل کے  
 مطالب سے کامیاب ہو ویگا حکایت کہنے ہیں کہ جب یعقوب  
 لیث کی ترقی ہوئی اور روز بروز اقبال نے باوری کی نسبت  
 ارادہ خراسان کے اپنے کا کیا جس روز لڑائی پر مستعد ہوا  
 نام سردار شکر کے مستلح ہو کر جلو خانے میں جمع ہوئے  
 یعقوب آپ بھی زرہ بکتر اور خدو اور زرہ پاجامہ اور زرہ  
 موزہ اور دوستانے پس پستی اور پیر آئیہ ماندھ پانچون ہتھیار لگا

اور بجی بک فوج کا محاذ دیکھنے کی خاطر بالا خانے پر آیا۔ منجمون اور  
 رماٹون نے انہا سس کیا کہ ابھی ساعت خمس ہی سوار ہونے  
 منین توفیق فرمائیے آتھہ ساعت کے بعد سوار ہونا مبارک ہی  
 اُس وقت جس کام کا ارادہ کیجئے گا موافق خواہش کے  
 سرانجام پاویگا۔ پادشاہ اُسی طرح تمام سلاح بننے عین  
 جیتھہ کی دھوپ منین بنیر سایہ جھٹریا سوریج کھئی کے آتھہ  
 ساعت پنجہ کھڑا رہا جتنے اُمر اور سردار سپاہ کے فرقہ  
 کے تھے اُس منجموٹی اور ارادے کو دیکھ کر جبران ہوئے  
 جب وہ گھڑی اُسی اور ساعت تک پہنچی کو تھہ پر سے اُترا  
 اور سوار ہوا۔ اکثر دن نے پوچھا کہ ایسی سخت تابش منین  
 آپ کے کھڑے رہنے کا کیا باعث تھا؟ فرمایا کہ مجھ کو برآ کام  
 درمیر ہی اور یہ عزم خراسان کے لینے کا ہے میں نے کہا ہی  
 اس منین سُستی اور گاہلی اور آرام طلبی سے بڑا خفا ہے  
 اس واسطے میں اپنے دل اور بدن کو امتحان کرنا تھا کہ اس  
 تپش منین سلاح کے بوجھہ اُتھانے کی طاقت رکھتے ہیں یا نہیں  
 سو خاطر جمع ہوئی کہ ان منین اتنی قوت ہی اب مجھ کو یقین  
 ہو کہ جلد ہی میرا عزم درست تر ہوگا اور جس دور کمر باندھی

ہی انشاء اللہ تعالیٰ فتح کرونگا \* آخر یعقوب نے جتنی کہ اپنا  
 مرتبہ بلند کرنے میں اور ملک لینے میں کوشش اور محنت  
 کی و تاہی دن بدن درجہ بڑھتا اور مرتبہ پاتا گیا \* فلحہ ملک کی  
 دلسن ہو راضی اس سے کرتی ہی نکاح \* جو بہت ہی  
 اور ہر دم تیغ سے رکھتا ہی کام \* جو کوئی آرام و نعمت  
 پر ہی تھو کر مارتا \* اس کو دنیا میں خدا دینا ہی سرداری کا نام \*  
 پادشاہی باغ میں گل کو ملی ہی اس لئے \* گرچہ ہی نازک پہ  
 کانون پر وہ رکھتا ہی مقام \* اور بہہ دو سری بھی حکایت  
 یعقوب لیث کی ہی \* حکایت \* کہنے ہیں کہ ایک روز کئی جوان  
 دانا خوش گپ باہم بیٹھے تھے اور خوش طبعی اور لطیفہ  
 گوئی آپس میں کر رہے تھے \* یعقوب بھی وہاں انکا شریک تھا  
 لیکن اس وقت تاہک پادشاہ نہوا تھا اور ملک بھی عمل  
 میں نہ آتا تھا اور نام پیدا نکلیا تھا \* ایک شخص ان میں سے بولا کہ  
 سب میں نرم اور بہتر لباس اطلس خطائی کا ہوتا ہی \* دو سرا  
 کہنے لگا کہ تاہی میں خوب طاقتور و دم گاہی \* تیسرا بول اٹھا  
 کہ مکانوں میں دل چسپ باغ ہی جہاں پھول پھولے ہوں \*  
 جو نیچے نے کہا کہ شہر اب گل \* اب کو کوئی شہر بہت نہیں لگتا \*

پانچویں بننے ذکر کیا کہ سایون میں بید کی چھانو بہت تھندی ہوتی  
 ہے \* چھتے نے تقریر کی کہ سب ساز اور باجون میں آواز عود کی نرم  
 اور ملائم ہے \* ستوان کہہ اُٹھا کہ ہم نشینی اور مصاحبت کے  
 لئے اچھے اچھے جوان خوب صورت شکھر نیک باطن خرد و رہن  
 کہ صحبت میں رہیں \* آخر نوبت یعقوب ایٹ کی پانچویں سبب  
 بخم ہوئے کہ تم بھی کچھ کہو \* اُس نے کہا کہ ابا سون میں بتر زرہ ہی  
 اور تاجون میں خود اور مکانون میں کرائی کا کہبت اور  
 مشربون میں خون حریفون کا اور سایون میں سایہ نیز سے کا  
 اور آوازون میں ہنسانا گھر رون کا کہ اُن پر ہا کہ بین پری  
 ہوں \* اور مصاحبون اور ساتھ ساتھ یہ تنہے والون میں سپاہی  
 دلاور اور شجاع جنھوں نے اکثر ترایان دیکھی ہوں \* چنانچہ  
 خیرت مرزئی علی علیہ السلام کے شمعون کا بہتر جرمہ ہے \*  
 قطیعہ \* سیف و خنجر ہمارا ہی گلزار \* کام کیا دے نہ گس و  
 لالا \* خون دشمن کا ہی یحیٰ سے مشراب \* کھوپری اُسکے  
 سر کی ہی پیلا \* اور قاری قطیعہ کا بہتر جرمہ \* قطیعہ \* ہمارا  
 نیزہ وہی سرد و تیغ شاخ گل \* ہماری ڈھال پہ کیا خوب بھول  
 پھولیں ہشن \* اور نوبت ہم سے ہی کھوپری \* و کی ہمنی \*



شراب نہ ہی دشمن کپنی کے عو من ہین \* پس بکو  
 ملک گیری کی خواہش اور نام آوری کی تلاش ہو انہیں  
 لازم ہی کہ نوک اُنکے نیزہ آبدار کی مانند چورون کی حریف  
 کے سینے میں نقد جان کے لینے کے واسطے کو مہل دے \* اور  
 شمشیر تیز دشمنوں کی روح نکالنے کی خاطر زحم کا دروازہ  
 کھول دے \* اس لئے کہ جو بادشاہ آپ جری اور دلاور  
 ہو گا اس کا شکر بھی جانفشانی میں کمی نہ کرے گا \* اور نامرد اور  
 بُر دے سلطان کو دولت جہان گیری کی میسر نہیں ہوتی \*  
 نصیحت \* نصایح اہلکوک میں لکھا ہی جس بوتھے میں عقل نہیں  
 مانند چشمہ کے ہی کہ اُس میں پانی نہیں \* اور جس جوان  
 میں ادب نہیں مشابہ باغ کے ہی کہ اُس میں پھول نہیں \*  
 اور جس درویش نے خدا کو نہیں پہچانا وہ جیسی آنکھ مونی  
 بند کی ہی کہ دیکھنے میں درست ہی پر اُس میں بینائی نہیں \*  
 اور جو خوب صورت کہ اُس میں شرم اور حیا نہیں مثال بھیکے  
 کھانے کے ہی کہ اُس میں لون نہیں پڑا \* اور جو عالم کہ با عمل  
 اور پرہیزگار نہیں گویا گھوڑا ہی کہ اُس کے منہ میں دمانہ نہیں \* اور  
 جو طالعند صاحب دولت سخی نہیں تھیک غالی بادل ہی کہ جس

سے سینہ نہیں برستا \* اور جس کو ملک لینے کا ارادہ ہی  
اور شجاعت نہیں مشابہ سوداگر کے ہی کہ پونجی نہیں رکھتا \*  
دکایت \* سنا ہی کہ عرب کے کسو سلطان کو ایک بار اتفاق  
لڑائی کا ہوا جب دونوں لشکر مقابل ہوئے اور صفیں آراستہ  
ہوئیں امیروں نے عرض کی کہ جہان پناہ جنگ منیں دو صورتیں  
پیش آتی ہیں یا فتح یا شکست \* خدا نکرے اگر ہماری فوج منیں  
ہزیمت پرے تو تمہیں کہاں تلاش کریں \* فرمایا کہ اگر میں  
لڑائی منیں یہ سترہ دن تو جو کوئی مجھے ڈھونڈھے اُس پر  
لنبت ہی اور خدا کی رحمت سے وہ بے نصیب رہے \* اور اگر  
دشمن غالب ہو تو میری لونہ کو کھیت منیں کھوڑوں کی  
تا پون کے نالے دیکھو \* اس بات سے یہ بات نکلنی ہی  
کہ یامین غالب ہو لگا یا مارا جاوُنگا \* بیت \* یا چتر ہوں آسمان پہ  
نام نکال \* یا تو پاؤں نے میں ہوں یا مال \* کہتے ہیں کہ سلطان  
اُسی لڑائی میں تلوار مارا تھا اور مخالف کی سپاہ پر حملہ کرنا  
تھا اس میں تھک دوپہر ہو گئی اور دھوپ ایسی تیز ہوئی  
کہ چیل اندر اچھوڑے اور موت کا بازار گرم نہا پیاس سے سب  
کی جیب چٹخنے لگی اور دل کا کنول کھلا گیا اور بہرہ و ن پر

خاکِ جم گئی \* عینِ اس حالت میں ایک غلام خاص آبدار چھاگل  
 پانی کی لیکر پادشاہ کے پاس دوڑا اور نزدیک پہنچ کر بولا کہ  
 قبلہ سالہم پیاس نے غلبہ کیا ہو گا ذرا دم لیکر ایک دم پانی پی لو \*  
 اسی بیخ زنی کی حالت میں جواب دیا کہ میری شمشیر آبدار  
 مجھ سے زیادہ پیاسی ہی \* قسم خدا کی جب ملک اس کو دشمنوں  
 کے خون سے سیراب نہ کر لوں گا میں اپنی نشنگی کو پانی سے  
 نہ بچھاؤں گا \* آخر ایسی پوری راست کے سبب سے اور اس  
 جرات اور شجاعت کے باعث خدا سے کرم نے اس پادشاہ عالی  
 ہمت کو حریف پر غالب کیا اور فتحِ عظیم دی \* بیت \* جس کا  
 اسم آپ یاد رہو \* کس کی لطافت ہی جو برابر ہو \* نقل \*  
 کندر ذوالقرنین سے پوچھا کہ پادشاہ کی شجاعت اور دلیری  
 کا کیا نشان ہی اور کس علامت سے اسے معلوم کیجئے کہ  
 یہ جو انہر دی \* جواب دیا کہ جو کوئی نہ پوچھے کہ مخالف کا شکر  
 کتنا ہی بلکہ یہ جست جو کرے کہ کہاں ہی اور ایسا پادشاہ  
 یا سہ دار \* آیات \* نہ ملو اور وہ ہاتھ میں اپنے لے \* تو دشمن  
 کی جو قوج ہو \* شہدے \* جو تلوار اور گرد و نون چلاے \* تو دنیا  
 میں گویا قیامت مجھ سے \* نصیحت \* نوشیروان نے بوذرجمہر

سے پوچھا کہ شجاعت کیا ہے؟ جواب دیا کہ دل کی مضبوطی \*  
 کہا کہ قوت دست و بازو کی کیوں نہیں کہتے؟ \* بولا اگر قوت دل  
 میں نہ ہوگی تو ہاتھ میں زور نہیں رہنے کا بس کم زور ہاتھ سے  
 کیا کام ہو سکے گا؟ \* اور یہ نقل بادشاہ کے آگے کی کہ میں نے  
 سنا ہی \* نقل \* کہ ایک جوان مرد سپاہی عرب کا بوڑھا  
 ہو گیا تھا اگر بہ پیری سے ناطقت اور کم زور رہا پر دل کی  
 قوت باقی تھی \* ایک روز سوار ہوا چاہتا تھا دو آدمیوں نے  
 دونوں بازو تھام کر گھوڑے پر جڑھا دیا \* ایک بوالہوس  
 بادہ گو بے ادبی کمی راہ سے بطور کنائے کے کہنے لگا کہ ایسے آدمی  
 سے جس کو دو شخص چاہتے کہ زمین تک پہنچا دیں اور رکات پڑھ  
 پرستھا دیں تاوار کیا چل سکیگی اور ترائی کے کام کو کیا انجام  
 دیگا؟ \* اُس بوڑھے شیر کے کان میں یہ آواز پہنچی \* بولا کہ سچ ہی  
 البتہ دو آدمی چاہتے کہ سوار کو بین لیکن ہزار مرد چاہتے جو  
 گھوڑے کی پشت سے اُتاریں \* کسر اکو حکیم کی بات پسند آئی  
 فرمایا درست ہی تم نے راست کہا ہاتھ کا زور دل کی قوت کے  
 تابع ہی \* بیت \* دل سے ہی زور آدمی کے ہاتھ میں \* جس کا  
 دل بوڑھا ہی بازو ہی قوی \* نصیحت \* جس وقت کندر تمام

بنان کے محکوم کرنے کا ارادہ کر کے سوار ہو اور سطلو کو یاد  
 فرمایا اور پوچھا \* امی دانشمند ہمہ ہوشین نے نیت کی ہی اور اس  
 عزم پر کمر باندھ ہی تو مقرر بہیر سے دو ستون اور دشمنوں سے  
 مجھے بھینسا ہو گا پس اُن دونوں فرقوں سے کیا ساوک کروں اور  
 کس طرح پیش آؤں \* التماس کیا کہ اصل یون ہی کہ جب تاک  
 مقدمہ و رچے کسو کو اپنا دشمن نہ بنائے اور دو ستون کی ذلت اور  
 بے حرمتی روا نہ رکھے \* اگر اس پر بھی کوئی مخالفت جتاوے  
 تو اُسکو ملائمت اور دلہاری سے ایسا ملا لیجئے کہ وہ دوست  
 بن جاوے اور دوست کو عزت و حرمت دیکر اپنا کر لیجئے  
 تو وہ دوستی سے ہاتھ نہ اتھاوے \* سکندر نے کہا کچھ اور بھی  
 کہو \* اور سطلو نے کہا دشمن کی طرف سے غفل نہوا پنا ہے اگر پہ  
 چھوٹا ہو اور اپنے شکر پر مغرور نہوجئے اگر پہ بڑا ہو اور  
 جب تاک کام شہر بن زبانی اور آہستگی سے بنے سخت  
 بات منہ سے نہ نکالئے اور جلدی نہ کیجئے \* اور جب تاک کام  
 نازیمانے سے ہو سکے تاوار کو میان سے نہ کھینچئے \* پادشاہ نے کہا  
 شاید دشمن سے احزاب لڑائی پر تمہارے تب کس طرح  
 پیش آئے اور کیونکر اُسکو دفع کیجئے \* اور سطلو نے جواب دیا

کہ یہ سوال دو سال سے باہر نہیں پاس ہو پر آپ جنگ کی خاطر  
 چرہ بچاؤ کے بارے میں آپ سے آپ نے کو آویگا \*  
 پس اگر تم نے کسو سے کراہی کا قصد کیا تو اس میں دس  
 شرطیں ہیں \* ان کی رعایت کرنی ضروری پہلے تو یہ کہ جنگ  
 کے ارادے میں نامی کی زبردستی اور بیجا شرارت نہ منظور  
 ہو مگر دین کے واسطے یا اپنے حق کے لئے یا ظلم و فساد کے دور  
 کرنے کی خاطر ہو تو مضائقہ نہیں \* دوسرے حق تعالیٰ کی جناب  
 میں رجوع کر کے اپنی فتح کی دعا مانگیے اور درویشوں سے دعا سے  
 بخر طلب کر سہارا و صدقہ اور خیرات دیوے اور صاحب دلوں  
 اور اہل مزاروں سے مدد چاہے \* تیسرے ہوشیار اور  
 اندیشناک رہے اور باسوس اور خرداء تعینات کرے  
 اور محلات کے شکر کی اور انکے احوال کی حسب جو میں رہے \*  
 جو تھے اپنی فوج کو خاطر داری اور رشفت سے گرویدہ اور  
 متفق رکھے اس لئے کہ جب سپاہ بادشاہ کی خبر خواہ ہوئی  
 تو یہی فتح اور نصیب کی نشانی ہی \* چنانچہ کار آموز دیکھ گئے ہیں \*  
 ایامات \* اسی کو فتح پر ہی فتح حاصل \* کراہی میں ہی جسکی  
 فوج بکدن \* وہیں \* اب کراہی میں ہی شکر \* کہ مرنے پر کمر

باندھے ہی ملکہ اور نام آدرون اور بزرگوں سے موافقت کرے اور رعایت اقربا کی اس کام میں ضروری پانچ بن شکر کو تسلی دیوے اور وعدہ سرفرازی اور زیادتی منصب کا کرے اور اپنی نیت درست رکھے کہ جو قول قرار اُسے کیا ہی بخالاوے چھتے نامتقد وراپنی طرف سے اراوہ جنگ کا نکرے اور اگر خدا نخواستہ شکست پڑے تو اُسکے تدارک اور نذیر میں رہے ساتوین ایسے مرد کو سپہ سالار بناوے اور فوج کے لڑانے کا عہدہ سونپے جس میں میں وصف ہوں ایک تودل کا مضبوط اور من چلا ہو اور بارہا اُس سے لڑائیاں میں کام میں آئے ہوں اور صف جنگ کی تدبیر میں مشہور ہو اور اُس میں نام اور نمود پیدا کی ہو اس واسطے کہ اُسکے نام اور نشان کے سنتے ہی دشمن کے دل میں دہشت اور ہراس پیدا ہو گا دوسرے دانا اور صاحب تدبیر جنگ آزمودہ خوب ہو کیونکہ اکثر وقت شجاعت سے زیادہ عقل اور سمجھ کام آتی ہی تیسرے کار اور جیلے جنگ کے وقت حمل میں لاوے کہ لڑائی کے میں سوسا تھ بندون میں بہہ بھی ایک برابر ہی اود ہد مانہیں بلکہ بہتر اور خوب ہی چنانچہ خبر میں آیا ہی کہ لڑائی میں

مگر اور دغا اور داناؤں اور تجربہ کاری کی تدبیر بہت فائدہ  
 بخشے ہی اور کام آتی ہی و آتھوین شرط یہ ہی کہ جو سپاہی  
 یا سردار عین جنگ کے وقت دل جلی اور جوان مردی سب  
 سے زیادہ کرے اور جو کھوئے اٹھا کر حربت پر غالب آوے  
 اُس کو سردار اور سر فرازی کر کے موافق رہے اور کام کے  
 بخشش اور انعام فرماوے یہ بات بہت مناسب اور کام  
 کی ہی تو اور سپاہیوں کو بھی خواہش اور رغبت بہ نشانی  
 اور دشمن کے مارنے کی ہو و نوین جنگ کے روز ہرگز غفلت  
 اور بے جری کو کام نہ فرماوے اکثر دیکھئے اور سُنئے میں آیا  
 ہی کہ فتح ہونے پر نویں ہی بلکہ شادیانے بیچ گئے ہیں لیکن ایک  
 دم کے غفل ہونے سے فتح کے بدلے شکست فاش ہو گئی ہی  
 اور برعکس اتفاق ہوا ہی و دسویں اگر نکالت کی فوج میں  
 شکست پڑے اور بھاگ کر چمچے تو اس کا پتھانکر سے اور نہ  
 کس سردار کو اُسکی شکست پر بھیجے کہ یہ بھی بار بار ہوا ہی کہ  
 بھاگی فوج لاچار ہو کر مڑا کھڑی ہوئی ہی اور حمہ کر کے غالب  
 ہو گئی ہی اور قوت پا کر ناب شکر کو مغلوب کر دیا ہی و  
 اور اگر حربت تم پر ارادہ کر کے جزا ہم آوے اور تم چاہو کہ



اُسکو دفع کر دے۔ یہی دو عالموں سے باہر نہیں کیا تمہیں طاقت  
 اور شکست اُسکے مقابلے اور دبدو ہونے کی ہی یا نہیں اگر قوت  
 برابری کی ہی تو بہتر اور مناسب یہی کہ جس طرح سے اُسکے  
 ایسی تدبیر کیجئے کہ وہ دشمنی اور مخالفت سے باز آدے  
 اور اُلٹا پھر جاوے \* اور اگر کوئی علاج من نہ آدے تو جنگ کی  
 جو جو شرطیں مذکور ہوئی ہیں بچا لائے اور ہوشیاری کو کام  
 فرمائے \* اور اگر قدرت اور قابو اُس سے سنگھمہ اور مقابل  
 ہونے کا آپ منن پنائے تو جاسوس اور ہر کار سے تعینات کیجئے  
 اور راہوں کی خبر داری اور مورچوں کی تیاری کیا پائے جو وہ  
 غافل پاکر شہنشاہ نہ مارے \* اور اگر فلعہ بند ہو جاوے تو ذخیرہ  
 کمرے منن اناج اور پانی اور اسباب جنگ کے مماثل  
 اور کمی کرنی خوب نہیں اور ظاہر منن پیغام صلح کا اُسکی  
 رضامندی کے موافق کئے جائے \* اور مکر و حیلے منن جب تک  
 نبھنے کے نباہے \* اور اگر حرب آشتی پر راضی ہو جائے تو  
 غنیمت جانئے اور قبول کر لیجئے اور ہرگز سخت بات زبان پر  
 نہ لائیے \* اور ارادہ بگاڑ کا دل منن نہ رکھئے کہ غرور و تکبر بُری  
 چیز ہے \* اور طرفین منن جو کوئی صلح کرنے پر راضی ہوتا ہی آخر

اُسی کی فتح ہو جاتی ہے \* ایات \* نگر سختی جب چنی ہی  
 باد سخت \* مگر اوسے ہی انصاف کا وہ درخت \* درستی  
 سے ہوتا ہی اس بارگاہ \* برے گھر کو جلد ہی وہ سے ہی اجاڑ \*  
 جو دانا ہی کرنا ہی وہ صلح عام \* تو اس راہِ پل صلح ہی خوب  
 کام \* کندہ رنگے بلے مکنے اور سطو سے مُسکندہ سوارِ اہل اپنا  
 بنایا \* اور جہان کہیں صلح و جنگ کا کام پیش آیا اُسی پر  
 عمل فرمایا \* پس یہ صفت شجاعت کی ہر ایک صاحب  
 دولت کو سب صفوں میں نہایت خوب ہے \* اس واسطے  
 اس شجاعت کے باب میں طول ہوا اور بہت کچھ کہا گیا \*  
 الحمد للہ کہ تہ زادہ جوانِ نجات صاحبِ تدبیر \* ایات \*  
 ابوالحسن و درویشِ دل ہی دانا \* جوان جس سے ہوا بڑا  
 زانا \* لرائی میں جو اُسکے سامنے آئے \* تو کوہِ قاف بھی  
 اپوں میں پس جائے \* پہاڑوں پر کمرے گر تیغ کا وار \*  
 تو پیر سے اس طرح صاحبِ میں جو نثار \* نیک طبعی اور خوش  
 نصیبی کی قوت بازو کی مدد سے جس طرف اُس کا نشان فتح کا  
 منہ کرے اور پھر آئے فتح اور اقبال جلد ہی سے دُور کو  
 استقبال اُسکے شکر کا کرہی اور رکاب مبارک میں حاضر

رسید اور بعد ہر ارادہ اُسکی ہمت باند کا ہو فیروزی اور نظری  
 شتابی سے آکر اُسکی فوج کا جسکی دریا کی سن موج ہی ہراول بنے  
 اور جلو منن موجود رہے \* فطیمہ \* ملک گیری کے ارادے پر جو وہ ہو دے  
 سوار \* فتح آکر ہو دے حاضر اور حاو اُسکی کر سے \* نیزہ دولت کا جو  
 دیکھتے ملک و مات لہن پناہ \* دین و دنیا کو دے تیغ اُسکی  
 جب جئے \* اور شکر فتح مند از جنگ کے روز آگ کی مانند ہمار کرے \*  
 اور جو خشک و تر سے مٹھنے آوے ہر گز نہ چھوڑے اور ترائی کے  
 میدان منن مثال کوہ البرز کی قائم اور اجل رہے \* آیات \*  
 نگاہ یار کی مانند مار سے ہی تہوار \* مثال زلف صفون کی صفین  
 وہ دے ہی بکھار \* تمام ملک کو لے لے ہی جیسے حسن بنان \*  
 غبار آتھا کے اندھا دھندہ کر دے سارا جہان \* تمام عشق کے تعلق کا  
 طرح ہین جان سوز \* وہ سار سے غمزدہ دیر کی طرح ہین دل  
 دوز \* وہ چشم نوبان سی کرتے ہین فتہ انگیزی \* مثال ہر کے  
 مردون کی کرتے خونریزی \* حق سبحانہ تعالیٰ سایہ اُسکی بختش کا  
 جو عام ہی نو کردن کے سر پر بلکہ ہر ایک خاص و عام پر یکساں  
 ہمیشہ پھیلا رکھے طغیانی اپنے مقبول اور مرتب بناؤں کے \*  
 اکتیسواں باب غیرت منن \* یعنی نگاہ بانی کرنی اُس پر عز کی کو

انسان کو محض ظلت اُسکی رزم ہی سب کام کی تدبیر و تدبیر و تدبیر \*  
 اور مضبوط رہنا سیاست اور تدبیر و تدبیر و تدبیر اگرچہ سب کو چاہئے  
 لیکن پادشاہوں کو یہ صفت بہت درکار اور ضرور ہی خواہ امور  
 دین منہ خواہ کارخانہ سلطنت منہ \* اس لئے کہ غیرت کی دو  
 قسمیں ہیں ایک غیرت دین کی دوسری غیرت دنیا کی اور پاسداری  
 ان دونوں کی واجب ہی \* پر غیرت دین کی یہ ہے کہ خدا کے حکم کے  
 رواج دینے منہ اور حرام اور بدی کے باز رکھنے منہ جتنی چاہئے  
 منہ اور کوشش بجالا دے اور اپنی سہ کار کے نوکروں کو اور  
 مالک کی رعیتوں کو خدا کی طاعت اور بندگی کا کم دیوے اور منہیات  
 سے مانع ہو دے \* چنانچہ حدیث منہ آیا ہے کہ اگر تم کچھ ایسی  
 بدعت دیکھو کہ خلاف شرع کے ہو تو واجب ہی کہ اُسے ہونے  
 نہ دو اور اپنی قوت بازو سے مزاحم ہو اگر دہ کے موافق ہو تو  
 ذرہ الگ \* اور جو تمشیر کے لایق ہو تو قتل کر دینے بموجب  
 شریعت کے اُسکی حد بجالاؤ \* تو یہ اُن لوگوں سے ہو سکتا ہے  
 جنکو خدا نے صاحب اختیار و مقدر بنایا ہے \* پس جو شخص  
 ہاتھ سے نہ منع کر کے زبان سے کچھ پہلے بطور نصیحت کے اگر  
 راستی منہ مانے تو بہتر نہیں تو جھنجھلا کر درستی سے دانستے

اور بھرت کے یہ مرتبہ عالموں اور راہِ وں گاہی کہ بخود خدا  
 پرست اور پڑھیزگار ہیں \* اور اگر زبان سے بھی کہنے کا اثر  
 نہ ہو اور وہ نہ سُننے تو دل سے اُمید کا دشمن رہے اور اُسکی  
 جان گامدعی بنے یہ درجہ اُنکا ہی جو ضعیف اور نا پرستان ہیں \*  
 اور حدیث شریف ہی جس کا یہ ترجمہ ہی کہ نہیں سوا سے  
 اُسکے اسلام \* پر عالم اُسکے بنے یہ کہتے ہیں کہ جو کوئی دست  
 و زبان سے منع کرنے میں لاچار ہو اور دل سے بدکاروں کا  
 دشمن جانی نہ ہو تو اُسے مسلمان نہ کہنا چاہئے کیونکہ اُسکی  
 قسمت میں حصہ دین کا نہیں \* قطعہ \* نہی مُنکر کی پہلے ہاتھ سے  
 کر \* گر کرے نیر سے کہنے سے انکار \* مُنہ سے پھر منع کر جو یہ بھی  
 نہ ہو \* دل سے اپنے تو اُس سے ہو یزار \* جو پادشاہ کہ  
 شرع کی حد کو ہر پار کھچے اور حکم دین کے جاری کرے اُسے  
 خدا کا ناسب کہنا چاہئے \* لیکن پادشاہوں کو تر سے تر سے مالکی  
 کاموں کے باعث ایسی ایسی چھوٹی باتوں کی طرف مراج  
 کو متوجہ کرنا اور اتنی جزر سی فرمانا مشکل ہی \* پس لایق ہی  
 کہ اپنی سلطنت کی تمام حد میں محتسب مزرر کر بن لیکن وہ  
 ایسے شخص ہوں کہ طرف داری اسلام کی اور غیرت دین

کی انہی طبیعت منہ بہت ہو اور خدا ترستی اور پرہیزگاری  
 اور امانت اور دیداری اور بے طمع بھی رکھتے ہوں \*  
 اور ہر ایک کام میں ایسا حکم کریں کہ جس سے قوت دین  
 و اسلام کو ہو \* اور اپنی غرض اور طمع کو اُس میں شامل  
 نہ کریں تو انکا فرمانا اور کناسب کے دونوں میں اثر کرے \* بیت \*  
 جو تیری مات غرض اور طمع سے نالی ہی \* کچھ تو سنگ سے  
 تو اُس میں بھی کرے گی اثر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ شیخ  
 ابوالکھس نوری قدس سرہ کی عادت تھی کہ جس وقت کسو کو  
 کچھ خلاف شرع کام کرتے دیکھتے منع کرتے اگر یہ مانع ہونے  
 میں خوف جان کا بھی ہوتا \* ایک روز دہلے کے کنارے وضو کرنے  
 آئے تھے ایک نادب کبھی کہ اُس میں تنہا نہ رہے بہر  
 ڈھری ہیں \* اور ہر ایک پر لطیف لکھا ہی \* شیخ نے پڑھ کر  
 تعجب کیا کہ خرید و فروخت اور سوداگری میں کوئی ایسی  
 چیز جس کا نام لطیف ہو آج تک نہیں سنی \* ملاح سے  
 سوال کیا کہ ان کو ایون میں کیا چیز ہی \* اُس نے جواب  
 دیا کہ تم مرد درویش ہو تمہیں ان باتوں سے کیا کام ہی  
 چلاؤ اپنی راہ لو \* شیخ کا مزاج بہرہ ہوا مانجھی کو کہا کہ میں سزا

معلوم کیا چاہتا ہوں کہ ان سگون منن کیا بھرا ہی \* وہ بولا کہ  
 سب منن دارو ہی کہ خلیفہ معرضہ کے واسطے لائے ہیں \* شیخ نے ایدھر  
 اودھر نگاہ کی ایک موٹا سا سونٹا کشتی منن دیکھا کہ ایک طرف  
 پر ہی کشتیبان سے کہا کہ وہ لکڑی میرے ہاتھ منن دے \*  
 ملاح نے خواہو کر اپنے شکر دے کہا کہ وہ خُستگا اسکے ہاتھ منن  
 دے دیکھو نہ لیکر کیا کریگا \* شکر دے وہ لائق اُنکے ہاتھ منن  
 دی \* شیخ نے اُس چوب کو اپنے دست مبارک منن لیکر ایک ایک  
 خم کو توڑنا شروع کیا \* ملاح دَر سے کانپنے اور دوہائی دینے لگا \*  
 اتنے منن یہ نس اقلع جو بغداد کے پُل کا کوتوال تھا دَندِ یون  
 صمیت آپہنچا اور شیخ کو پکڑ کر خلیفہ کے نزدیک لے گیا \* اور جو کیفیت  
 گزری تھی عرض کی \* معرضہ خلیفہ نہایت ظالم اور خوتوار تھا اکثر  
 گنہگاروں کی سرانٹھشیر سے کرتا یعنی قتل کروا داتا تھا \* بغداد  
 کے باشندوں نے دیکھا کہ شیخ کو معرضہ کے آگے لے جاتے ہیں  
 سب گڑھنے لگے اور دَر سے کہ وہ مژر شیخ کو مروا دالیا گا \*  
 جہا کی قدرت سے جس وقت شیخ کو رو برو لگے معرضہ  
 آہنیں کرسی پر لوجہ کا ایک گرز ہاتھ منن لے اور سرخ  
 لباس پہنے ہوئے \* ستھ تھا \* اور یہہ نشان تہر و غضب

گا ہی \* ایک بار گی شیخ کو داتا گاہک تو کون ہی جوابی شونہی تو نے  
 کی \* شیخ نے کہا میں محتسب ہوں \* بولا کس کے حکم سے  
 احتساب کرتا ہی \* شیخ بولے کہ خدا اور رسول کے حکم سے \*  
 کہنے لگا تجھے کس نے محتسب بنایا ہی \* جواب دیا جس شخص  
 نے تجھے بادشاہی عنایت کی اُس نے مجھے محتسب ہی دی  
 ہی \* مترعد نے یہ جواب منہ بول سُن کر سر پہچ کر لیا \* بعد  
 ایک ساعت کے سر اُٹھا کر بہ لا کہ تیر سے دل میں یہ کیا  
 خیال آیا کہ اُن خمون کو پھوڑا دالا \* کہا تیر سے اور تیری  
 رعیت کے حق میں شفقت اور مہربانی کی \* کہنے لگا کہ  
 میرے حق میں تو نے کس طرح شفقت کی \* بولے اِس لئے  
 کہ وہ بد چیز اور حرام تھی تو اُسکو ضائع کرنے میں کمی کر تا سو  
 میں نے اُسکو دور کیا اور تجھے رو رہا مست کی گرفتاری سے  
 منجھسی بخش \* پھر وہ بولا کہ رعیت پر کیا احسان کیا \* جواب  
 دیا کہ جب تو آپ اس بد کام کے کرنے پر مستعد ہوتا تو ساری  
 خلقت گناہ کرنے پر دلیر ہو جاتی اور جو تو حرام سے باز آوے تو  
 رعیت اور نوکر بھی دلیری مکر سیکیں گے اِس واسطے کہ تمام خلق  
 اندیک و بد اور غلام و حرام میں تابع پادشہ کے ہوتے ہیں



اگر نیک راہ پر دیکھیں تو سب اچھی چال چلی قبول کریں  
 اور ثواب اُنکا بھی پادشاہ کی طرف رجوع کرے \* اور اگر پادشاہ  
 کو بدکاری اور حرام کاری کے درپے دیکھیں تو وہ بھی شراب  
 خواری اور زنا کاری میں گرفتار ہووین اور عذاب سب کا  
 اُسی کے ذمہ لکھا جائے \* پس اپنے دل میں خوب طرح  
 سوچ کہ میں نے تیرے اور تیری رعیت کے حق میں بہتری کی \*  
 اور مجھے اُس حرکت کرنے سے کچھ اوڑ بطلب نہ تھا اگر حکم  
 اور خوشی خدا کی منظور تھی \* معتقد یہ نہ کر معتقد ہوا اور  
 بے اختیار رونے لگا اور بولا کہ یہ کام نکو لایق اور سزاوار ہی  
 آج سے جو بات یا کام غیر شرع دیکھو اُسکو نہ ہونے دو \*  
 میں نے حکم دیا کہ کوئی تمہیں نہیں منع کرنے کا اور مزاحم نہیں  
 ہونے کا \* پس اس نقل کے مطابق سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ جو  
 محاسب خدا کے حکم پر قائم رہتا ہی اُسکو کوئی آفت نہیں  
 پہنچ سکتی \* آیات \* ایک نے اپنے پیر سے یہ کہا \* بدی سے  
 منع سب کو ہون کرنا \* ایک دوتا ہون میں کہ دشمن سے \*  
 کوئی آفت نہ میرے تئیں پہنچے \* بولے یہ کام ہی جو عند اللہ \*  
 تو بلاؤں سے ہیگی \* مجھ کو پناہ \* لیکن غیرت دنیا کی تنہم کی

ہوتی ہی \* پہلی اپنے براہِ والوں اور خویش و قوم سے \*  
 دوسری خاص اپنی ہی ذات پر \* تیسری تمام خلق اللہ سے \*  
 پس جس کو اپنے خویش و قوم سے غیرت ہی اُسکی  
 یہ خواہرِ خصلت ہی کہ اپنی زیادتی اور بزرگی اس درجے  
 میں چاہے کہ کوئی اُسکے مرنے سے سر بلند ہی نہیں نہ برابر  
 ہو سکے اور دولت اور جاہ اور قدر اور مرتبے میں اور  
 سرداری و بزرگی اور بدلے اور ریاست میں کوئی زیادتی  
 اور پیش قدمی اُس سے نہ سکے \* مگر اس غیرت اور  
 مردمی کے ظاہر کرنے اور زیادہ ہونے سے بہت سے کام نکلتے  
 ہیں اور موافق اپنے مطلب اور مراد کے بن آتے ہیں \* یہ  
 خصمات صاحبِ ہمت کی ہی اس واسطے کہ جتنی جسکی ہمت  
 باند اور برتری دھن ہوگی یہ غیرت بھی اُس میں زیادہ ہوگی \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ کسویہ بادشاہ کی اولاد میں سے ایک شاہزادے نے  
 کسویہ سے پوچھا کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنے بھائیوں اور خویشوں  
 سے زیادہ نمود پکاروں اور نام و نشان سب سے برتر ہوں کہ پیدا  
 کروں اس لئے کیا کیا اسباب ضرور ہیں بتلاؤ تو میں  
 جمع کروں \* اُس دانشمند نے جواب دیا کہ ای شہزادہ

سارے ملک اور دولت ہونے کے لئے کوئی رعب  
 ہنر، دست اور غیرت سے نہیں \* ایسا \* جس نے  
 غیرت سے تنگ کو کھینچا \* ابر تک اُمید فرمے جا پہنچی \* کیونکہ  
 غیرت سے نام نکلی ہی \* اسی سے سارا کام نکلی ہی \*  
 وانا کہہ گئے ہیں یہ نصیحت سے \* سلطنت بھی ملے ہی غیرت  
 سے \* اور وہ غیرت جو فقط اپنی ہی ذات کو لازم ہی وہ یہ  
 ہی کہ اپنی عورتوں اور حرموں کو پر دے میں رکھے اور انکی  
 حرمت اور بار سائی کی گلبانی میں نہایت کوشش بجا  
 لاوے اور موافق شرع تشریف کے انکی عدت اور نو کو  
 آراستہ کرے تو اس نصیحت کی برکت سے رعیت کے بھی  
 قبائل اور وابستہ نیک راہ چلن اور بدی کی چال سے باز  
 رہن \* کسو بزرگ نے بطور نصیحت کے اپنی بی بی باک دامن  
 اور صاحب عہد کو فرمایا ہی \* ایسا \* پردہ والی جتنی  
 ہیگی بی بیان صاحب جمال \* نہیں \* کھاتین غم کو مُنہ اپنا چھت  
 وجہ حلال \* آنکھ اپنی ہر کسو کے مُنہ پہ نہیں وہ کھولتیں \*  
 کو چون میں پھرتیں نہیں یہ کانون سے نہیں \* لیں \* یہ جو بدکاری  
 کی آفت پہنچتی ہی تن کی تین \* ہی یہ باعثِ توبہ خدا کا نہیں ہی

مرد و زن کیتین \* آنکھہ اپنی بند رکھ سببی منین مولی جس طرح \*  
 ہوگی تو تیر بلا کا پھر نشانہ کس طرح \* اپنے شوہر کے سوا جو ہی  
 وہ پنچون کا دیا \* مت دکھا تو منہ کو اپنے گونہ گامون \*  
 اور غیرت جو سب زنی اس کے حق منین خوب ہی و دیہہ ہی  
 کہ جس غیرت اپنے خاندان سلطنت کی بی بیوں کی کر سے  
 و بسی ہی مسلمانوں کے قبیلوں کے حق منین بجالا دے \* اور  
 اپنے نوکروں اور خواصوں پر بھی تقید رکھے نو بدنامی صاحب  
 ناموس کے گھرانے منین راہ نہ پا دے \* اور مسلمانوں کے گناہ  
 ظاہر کرنے منین سنی نکر سے اور عیب اپنے ملک کی رعیتوں کا  
 نامقدور پوشیدہ رکھے \* اس لئے کہ حیثیت منین فرمایا ہی کہ جو  
 کوئی مسلمانوں کے عیب پر نہ کہ ڈالے گا خدا اس کا ہی اُسکے بھی  
 عیب چھپا دیگا \* اور ایک روایت منین آیا ہی کہ ایسے شخص  
 کے گناہوں کو خدا دنیا و آخرت منین ظاہر نہ کرے \* اور یہ مثل ہی  
 کہ پوشیدہ کرتو اُسے تو پوشیدہ گی کر سے اسہ نجھپر \* مصرع \*  
 جو اپنا پردہ تو چاہے کسو کا پردہ نہ پھارت \* اور حمیت بھی برابر  
 غیرت کے ہی خواہ اپنی حمایت کر سے یا غیر کی \* اور کہاں  
 حمایت کا یہ ہی کہ اگر کوئی اُسکی پناہ پکڑے تو اُسے آمان دیکر

اپنی حمایت من لاوے اور اُسکو ہر طرح سے بچا دے \*  
 یعنی جب تلک مقدور چلے اپنی پناہ لینے والے کو جو آسرتے من  
 اُٹھستای خراب اور حیران نہ ہونے دے \* آگے عرب من  
 دستور تھا اور اب بھی ولایت حجاز من بہت رسم ہی کہ  
 جو کوئی انکی دیوار یا خیمے کے سائے من پناہ لاتا ہی اگر پہ اُسے  
 زبان سے آمان نہیں مانگی تو بھی اُسکو اپنے گھر من رکھتے  
 ہیں اور اگر اُسکا مدعی اُسکے پیچھے پکڑنے یا مارنے کو آیا ہرگز  
 حوالہ نہیں کر دیتے اور جان و مال تک دریغ نہیں کرتے \* اگر  
 مال دینے سے بچے تو جستار و پیا خرچ ہو کرین اور جو تر اسی  
 پھر اسی کی نوبت آجائے تو اپنا سر دینے پر حاضر ہو جائیں لیکن  
 اُسکی ہشی کرنے سے ہرگز باز نہ آئیں یہاں تک کہ اگر جانور  
 انکے تنو من بھاگ کر اُٹھس آئے ہیں تو انکی بھی حمایت کو  
 ڈھال تلوار سے موجود ہو جاتے ہیں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ  
 بہرام گورجن دنون دیار عرب من نعمان مندر کے ساتھ  
 رہتا تھا نعمان اُسکو موافق حکم اُسکے باپ کے برے قید اور  
 سزائش سے تربیت اور تعلیم کرنا \* ایک دن بہرام  
 شکار کو سوار ہوا تھا ایک ہرن نظر آیا اُسکے مارنے کا قصد کیا

آہو اُسکے آگے سے بھاگا جس طرف وہ جانا بہ اُسکا پیچھا بچھوڑتا ہوا  
 آخر دھوپ سخت ہونے لگی بہن پیاس سے کھجرا یا  
 اور قبیلہ طمی من پھنچ کر ایک عرب کے خیمے میں اُٹھس گیا  
 اُس عرب کا نام قبیلہ تھا اُس نے پکڑا اور رتس من  
 باندھ دیا اسے من اُسکو رگید سے ہوئے اور تیر کمان من  
 جو رے بہرام دروازے پر آ پہنچا اور لڑکار اکہ ای کھروالے  
 میرا شکار بہان آیا ہی باہر ٹنک دے قبیلہ نے نہ پہچانا کہ یہ  
 کون پکڑتا ہی باہر نکل آیا اور بولا کہ ای سوار خوب  
 صورت یہ مروت نہیں کہ بوجہ انور بناہ اس ہال من لایا ہو  
 میں کسو کو حوالے کر دوں تو وہ اُسے مارے بہرام نے  
 خنکی کرنا اور بھینچنا ناشدوع گیا قبیلہ نے کہا نہ یادہ بات کو  
 منت برہا جب ٹنک یہ میر جو بیری کمان من چترہا ہی  
 میرے سینہ من مارے اور مجھے مار نہ ڈالے تب ٹنک  
 تیرا تھہ اُس بہن کی گردن ٹنک پہنچنا مشکل ہی اور  
 اگر میں مارا گیا تو بھی میرے قبیلے کے آدمی اُسکو بڑے  
 سپرد نہیں کر دینے کے اور تجھے بھی جیتا نہیں چھوڑنے کے اپنی  
 جان اور جوانی پر رحم کر اور اس غزال کے خیال سے

درگذر \* اگر اُس بہن سے تجھے کچھ توقع ہی نہ ہو اُھو \* اصل  
عربی نسل کا جو میرے خیمے کے دروازے پر بندھا ہی \* سنہری  
لگام سمیت تجھے دینا ہوں شوق سے اُس پر سوار ہو کر اپنے  
مرکب کو کوئلہ کھولے اور اپنے مکان کی طرف پھر کر چلا جا \*  
بہرام کو اُسکی حمایت کرنے کی باتیں خوش آئیں اور  
اُسکے اُھو \* رے کی طمع نکلی اپنے اُھو \* رے کی باجگ \* موری  
اور اپنی فوج منین باملا \* جس روز پادشاہت کا چھتر اُسکے  
سر پر پھیرا گیا اور سلطنت کے تخت پر \* ستھا اور عجم کا ملک  
اُسکے کھل منین آیا اور سب فرمان بردار ہوئے \* بہرام نے اُس  
غرب کو بلا لیا اور سر فراز کیا اور اُسکو خطاب دیا کہ یہ آمان  
اور پناہ دینے والا بہر نون کا ہی \* آیات \* جس کسو کو پناہ دیوے  
تو \* چاہئے یہ پناہ دیوے تو \* مرد ہو کر حمایت اُسکی کر \* سب  
طرح سے رعایت اُسکی کر \* قطرہ دریا منین جا کے چھپنا ہی \* پرت  
منین سیسی کے وہ رہتا ہی \* پال کر نامدار کرتی ہی \* گوہر شاہوار  
کرتی ہی \* شہسوان باب سیاست منین \* یعنی ضبط کرنا  
اور نسق \* ستھانا \* لیکن سیاست کی دو طرح منین \* ایک  
اپنی ذات پر دوسری غیر پر کرنی \* پس اپنے نفس کی سیاست

بُری خصمتوں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کے اختیار کرنے سے ہوتی ہے اور غیر پر سیاست کرنے کی دو قسم ہیں \* ایک تو مغرب اور مستمدون کو سیاست دینی یعنی اپنے نوکروں اور امیردوں کے اوپر ضبط اور رعب رکھنا اور اپنا ستم بٹھانا \* دوسری سیاست رعیت پر جا اور عوام الناس کی پہلی قسم کا بیان تو چالیسویں باب میں کیا جاویگا \* لیکن دوسری قسم کی یہ صورت ہے کہ جو بدکار اور مردم آزار ہو چاہے کہ وہ ہمیشہ ڈرتے اور کانپتے رہیں اور نیک کردار اور خوش معاشوں کو اُمیدوار بخشش اور عنایت کا رکھے \* نصیحت \* بزرگمہر سے سوال کیا کہ سب پادشاہوں میں کون سا پادشاہ برآ اور بہتر ہے \* جواب دیا کہ جس سلطان کے عمل میں بے گناہ چین سے رہیں اور رنگ رلیاں مناویں اور گناہ گار اور چور چکار اور حرام کے کھانے والوں پر تہوار اُسکی تیر رہے اور مارے جاویں \* اور درویشوں اور مستحقوں پر اُسکے فیض کی مُتھی داد دہش میں کھلی رہے \* دکایت \* ملک ہو شاہگ اکثر ہر دربار فرماتا کہ میں خدا کی رحمت ہوں واسطے اُنکے کہ جو نیک فعل کرتے ہیں اور بد کام سے ڈرتے ہیں \* اور غضب الہی ہوں



آخر جو بد فعل ہیں اور فتنہ و فساد مچانے ہیں \* میرے نمر کا ڈنگ  
 لطف کے شہد سے ملا ہی اور میرے دبدبے کا زہر بخشش اور  
 مہربانی کی شکر سے ماکر مہتکھنا ہی \* بیت \* تریاک و زہر دونوں  
 میرے خزانے میں ہیں \* دونوں اسکو دو ستون کو اور اسکو  
 دشمنوں کو \* نصیحت \* حکیموں کا قول ہی کہ دین و دنیا کا  
 ہندو بست اور پاداری سیاست کے سبب سے ہی اور ہمان  
 کے داناؤں نے اُسکا نام کون و فساد رکھا ہی \* کیونکہ اگر نقشہ  
 سیاست گمانہ ہو و سے تو کام عالم کا آراستگی پر نہ بلکہ  
 بگڑ جاوے : اور اگر سرِ اَدینے اور مار پرت کی رسم نہوتی جاری  
 تو بہت سے کاموں میں آجاتی خرابی اور خواری \* قطعہ \*  
 سیاست سے ہی ملک کا ہندو بست \* نہ ہو مگر سیاست ہو  
 آو سے خلل \* سیاست ہر اک طرح کی ہی غرور \* کہ تو مانے  
 ہر ایک حکم اور عمل \* اگر یہ ملک داری اور ریاست میں  
 عدل و انصاف خوب ہی \* لیکن ریاست بدون سیاست  
 کے بن نہیں آتی اور عدالت بغیر سزا کے زینت نہیں پاتی \* جو  
 پادشاہ اس مُنکیت سے کہ نقصان ریاست کا سیاست کی  
 کمی سے ہو مای غافل رہا اور نہ سمجھا بلکہ ہی ستون اُسکے

محل کی اکھڑ جائیگی \* اس واسطے کہ آراستگی ملک اور  
 ملت کی اور مذہبی دین و دولت کی سیاست اور تفریر سے ہی \*  
 قطعہ \* سیاست کی تباہی سے سارا ملک \* بسے ہی برسی آب  
 اور ناب سے \* سیاست کا مہارگر ہتھم اٹھائے \* جہان  
 اجڑے ظالموں کے سیلاب سے \* پس بغیر قاعد سے  
 شریعت کے کوئی حق اپنی جگہ پر قائم نہیں رہتا \* اور بدون  
 ضبط سیاست کے کام شروع اور امن کا آراستگی نہیں ہوتا  
 \* بیت \* پادشاہوں کی سیاست کا جو دل منہ در نہو \* تو  
 کسو کو اس جہان میں چین کوڑی بھر نہو \* سیاست  
 سلاطینوں کی شرع کو زور و قوت بخشے ہی اور حکم دین  
 اور دنیا کے اس سے رواج ہاتے ہیں \* قطعہ \* باغ دنیا میں  
 ہر اچھے جو نیکی کا درخت شرع کے چشے سے کرپانی نہ سے  
 ممکن نہیں \* پادشاہوں کی سیاست کے سوا دنیا میں یوں \*  
 دین کا چشمہ کوئی جاری کر سے ممکن نہیں \* اور فی الحقیقت  
 پُشتی دین کی اور مذہبی سلطنت کی اسی سے ہی \* حدیث  
 شریف ہی کہ اگر بادشاہ نہوے تو بے آدمی آدمی کو کھا جائے  
 یعنی ایک ایک کو ہلاک کرنا اور مارتا \* ملک میں سوائے

سیاست کے عمل کو نامشکل ہی اور جھگڑا ساز بدو نہ  
 سزا اور تخریر کے دفع نہیں ہو سکتا \* حکایت \* کہتے  
 ہیں کہ کوئی پادشاہ ایک ہاتھ منہ نگیں ہوا رکھ بیٹھے  
 ہوئے اور دوسرے ہاتھ منہ قرآن مجید لئے منبر پر چڑھا  
 عین خطبے کے درمیان کہنے لگا کہ امی نیک مرد و اور بھلے  
 آدمیوں کو یہ فرقان کفایت کرتا ہی \* اور ای حرام زاد و اور  
 بدکار و غم سوائے شمشیر کے سیدھے نوکے \* قطعہ \* سیاست  
 آگ ایسی ہی کہ اُسکو \* بد اندیشوں ہی کی خاطر بنا دین \*  
 جو دور و دشمن کر بین ہیں ظلم کی آگ \* انہیں کو اُس  
 منہ ہی بہتر جلا دین \* حکایت \* طمعناج نان برآپادشاہ ہو  
 گزرا ہی کہ اُسکی سیاست کے رواج نے نام ملک کو  
 سیاستا تھا اور اُسکی شمشیر کی ہیبت سے بنیاد ظلم و ستم کی  
 شہر اور ملک سے اکھڑ گئی تھی \* قطعہ \* ہر سے آئے  
 بھاگ کر فتنہ نیرستی کی طرف تنہا باکے چھپا \* اور سیاست  
 کی صقل سے اُسکی \* ظلم کا مورچہ جہان سے اُٹھا \* ایک روز  
 کوئی اڈو باش ایک گلدستہ طمعناج نان کے حضور منیں  
 لے کر آیا \* سلطان نے وہ دستانہ لیا اور پوچھا یہ ہے اہل تو کہ ان

سے لایا، بولا کہ باغون سے چنے ہیں \* خلیفہ نے سوال کیا اُن  
 پہلواریون کا تو مالک ہی بولا نہیں \* پھر پوچھا کہ اُنکے خاوندون  
 سے خرید کئے ہیں \* کہنے لگا نہیں! اس شہر منن پھول  
 از بسکہ افراط سے ہوتے ہیں اس واسطے یہاں کوئی پہنچتا  
 نہیں اور گل کی کچھ قدر و قیمت نہیں \* سلطان نے شکر تہا  
 فرمایا اور کہا جو کوئی مالک کی بدون پروا جگی اُسکے باغ منن  
 جاد سے اور پھول جن کر لے آدے تو اس سے اور صورتیں  
 بھی ہوتی ہیں یہ فرما کر حکم کیا کہ اس کا ہاتھ قلم کرو \* پرتے  
 پرتے امیرون نے بہت سی شفاعت کی تب بھی ایک اُنکھی  
 اُسکی کٹوا ڈالی \* وہ پادشاہ ہمیشہ بدکارون اور حرام خوردون  
 کو قتل کرنا ہوتا \* ایک روز مال مردم خوردون کی گردہ نے شہر کے  
 دروازے پر لکھا کہ ہم ماتہ موتھے کی گھاس کی بین کہ بدتنا اُکھا رد  
 زیادہ ہو \* یہ خبر طمعناج نان کو معلوم ہوئی \* فرمایا کہ اس  
 خط کے برابر لکھ دو کہ ہم بھی باغبان ہیں ہمیشہ گھری لے تاکنے  
 رہتے ہیں کہ جب تم سرنگا لو ہم نکا ڈالیں \* بیت \* کانتا چمن  
 ملک منن گر ہدا ہو \* تاوار سے جلد اس کا سر دیجے گا \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ ہر مرزجو بیستانو شیردان کا تھا اُسنے

اپنے انصاف اور مہربانی کو ظلم اور فہر سے باہم کیا تھا۔ بیکون پر  
 لطف اور نوازش کرنا اور بدون کو خوار خستہ رکھنا  
 بیت و ستم کا راستہ سیاست سے اُسکی چلتا نہ تھا۔ اور  
 خوان نمونوں کا اُسکی تھا نام بچھا۔ ایک روز رکاب دار  
 اُس کا کسو باغ میں جانکا اور ایک گنچا انگور کا بغیر پروانگی مالی کے  
 نور اور باغبان نے اُسکے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور کہا اُس کا  
 دام دے کر مجھے راضی کر نہیں تو شاہزادہ ہرمز کے رو برو  
 جا کر بری ناش کر دو نگاہ وہ نلام کچھ تھوڑا سا دیتا تھا اور وہ  
 یہ سمجھتا نہیں چھوڑتا تھا غرض آخر شاہ زادے کے در سے ہزار  
 دینار باغبان کو دی اور راضی کر کے اپنا پنڈ بھرتا آیا واناؤن کا  
 قول ہی کہ سلطنت ماتہ درخت کی ہی اور سیاست بجائے  
 بانی کے پس لازم ہی کہ پاشاہت کے بیر کو سیاست کے  
 بانی سے ترو نازہ رکھے تو اُس سے سیوہ آرام اور جین کا  
 حاصل ہو وے قطعہ وہی پادشاہ ہی جو دانش کے  
 رو سے پر ہے دل لگا کر کتاب سیاست کرے تیغ اُسکی  
 چمن سلطنت کا نیرت دہا دیے آب سیاست اور خوب  
 سمجھے کہ سیاست اُس جگہ درست ہی کہ اُسے گروہ کے

حق معین کرتے کہ وہ اُسکے لایق ہوں \* سو وہ قوم مردوم آزار  
 اور حرام خوردون کی بھی کہ سانپ اور کچھو کی طرح ادنا  
 اعلا کو ان سے ایذا اور نقصان پہنچتا ہی \* نصیحت \* ایک پادشاہ  
 نے کسو حکم سے پہچھا کہ آدمیوں میں سے سرِ ادا و سباسب  
 کے کون ہیں \* جواب دیا کہ جو کوئی آدمی ہی ایذا سے سیاست  
 کی نہیں رکھتا ہی بلکہ سیاست درندوں اور موندوں پر  
 کرنی درست ہی \* پادشاہ نے فرمایا اس نکتہ کے معنی  
 مفصل بیان کرو \* بوزای جہان پشہ خدا کے بند سے کئی قسم کے  
 ہونے ہیں \* ایک مگر وہ تو ایسا ہی کہ محض نیک اور نیک محض  
 ہیں ایسوں سے سب طرح کا سب کو نفع ہی پہنچتا ہی ہرگز  
 نقصان کسو کو نہیں پہنچانے دے گا یا فرشتے ہیں \* اور  
 دوسرے دے لوگ ہیں کہ محض مہ اور بد محض ہیں \* مضرغ \*  
 چون بھیر یا شیر سانپ کچھو \* ایسوں سے نقصان ہی پہنچے ہی  
 ہرگز نفع نہیں پہنچتا \* پس جن انسانوں میں خوار و خصلت  
 خوشن کی ہی دے اصل انسان ہیں اور جکی طبیعت  
 اور مزاج درندوں اور حیوانوں کے ہیں وہ سے موذی گردنوں  
 سے بدتر ہیں وہ ہی آدمیوں میں لایق سیاست کے ہیں \*

ایات \* سیاست بہت خوب ہی سر بسر \* و لیکن نہیں کہتا  
 ہر اک سے کہ \* مذ سے مردم آزار کو زور و زور \* اٹھارے پہلے  
 مرغ موزی کے پر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ نوشیروان کے عہد  
 میں کسو زبردست نے ایک نذیر دست کو تھپڑ مارا \* وہ  
 پادشاہ کے پاس فریاد کو آیا \* حکم کیا کہ اُس ظالم کو کو توالی  
 چوڑے سے من لپکا کر گردن مار بن \* ایک خواص خاص نے  
 اٹھاس کیا کہ آپ کی عدالت سے غلام کو تعجب آیا کہ  
 آدمی کو اتنے گناہ پر حکم قتل کا فرمایا \* کسری نے کہا تو نہیں سمجھتا  
 میں نے آدمی کو نہیں ہلاک کروایا بلکہ کہتے اور بھرتے کو مارا  
 ہی اور سانپ اور بچھو کو لگایا \* بیت \* خلقت حق پر جو  
 ستمگر ہی \* سانپ اور بچھو سے و بدتر ہی \* نصیحت \*  
 کہتے ہیں کہ خسرو پرویز نے کسو بزرگ سے پوچھا کہ خدا کی  
 خلقت سے کون سا فرق سیاست کے لایق ہی \* جواب  
 دیا کہ ای پادشاہ آدمی پانچ قسم کے ہوتے ہیں \* پہلے وہ  
 کہ آپ بھی ایک : ان میں اوداؤرون کو بھی اُن کی  
 عدالت سے بچ رہتی ہی ایسے مردوں کو قوت اور  
 حربہ بہت ہے اور اُن سے صحبت رکھنا چاہئے \* دوسرے

وہ مگر وہ کہ اپنے دم سے نو بیک ہیں لیکن اُن سے کسو کو بیک نہیں پہنچتی انکی بھی حرمت کیا جاتا ہے اور بیک کا مونکی رغبت دیا جاتا ہے \* نسری وہ جماعت ہی کہ سیانہ روی اور بدی پر ہمزی اُن کے مزاج میں ہی یعنی نہ اُن سے کسو کو خیر پہنچتی ہی نہ بدی کرنے ہیں اور خود بھی نہ اچھے ہیں نہ بُرے \* اُن کو بیک راہ جلا جاتا ہے اور بد جان سے ڈرایا جاتا ہے \* چوتھا وہ طایفہ ہی کہ آب بد ہیں پر اُن سے کسو کو بدی نہیں پہنچتی \* اُن کو نظرون سے مگر ایسے اور ذلیل و خوار رکھا جاتا ہے تو بدی کو ترک کریں \* باپ بھائی وہ فرقہ ہی کہ آب بھی بد ہیں اور غیرون کو بھی اُن سے بدی پہنچتی ہی اُن کو سب است کیا جاتا ہے اور سزا دیا جاتا ہے \* پہلے تسلی اور ڈرانے سے بعد اُس کے دانتے اور چشم نمائی سے پھر مار پٹ سے نس کے پیچھے قید و دسے جب دیکھئے کہ ان سزاؤ کا اثر نہیں ہوتا اور وہ اپنی خون نہیں چھوڑتا تو لا پار ہو کر آخر قتل کروا دالئے اور میر بلا ذوق اللہ کے سر پر سے تالئے \* بیت \* نلق جس آگ سے جلے آگ کا \* کچھ کچھانے سوا علاج نہیں \* اور دوسرے سب است کے قاتلون سے ایک قاتلہ بدی کہ قضا جھگڑا



دُند فساد کم ہو مایِ اسوا سطلے کہ فسادِی اور جھگڑا لو آدمی  
جب دیکھیں کہ آگ سیاست کی بھڑک رہی ہی تو مار سے  
دَر کے کسو کو نے مَن بھاگ کر چھپ رہیں اور اگر ذرا بھی  
سیاست اور دہشت کو شست دیکھیں تو نہ ہڑک ہو کر  
ہزار طرح کے فتنے اُٹھا دیں اور سوئسورت سے شور و فساد  
مچا دیں۔ ایات اور سلطان نرماو سے سیاست کر کے  
ادنا بھی دعوائے ریاست اور بلا ابر کر کے ساری زمین کو  
نہ باقی رکھے دولت کو نہ دین کو نہ دیکھے ضبط جس کشور مَن  
عالم و فساد اور فتنہ ہی وہاں دیکھے ہر دم اور اسی مضمون  
میں کہا ہے و طرہ جو بادشاہ کی تمشیر کا نوو سے دَر تو  
جھگڑے دھیر سے ایک دم مَن شہر سے اُٹھیں جو بائیں  
ہاتھ کو اپنے نہ سمجھے داہنے سے ہزاروں فتنہ جو قابو ہو اُسکا  
تو پھیلائیں مَن نسوان باب تیغ اور نیرت مَن تیغ کے  
معنی ہو شکاری ہی پادشاہت کے کار بار مَن اور نیرت  
کے معنی خبر داری ہی رعیت کے احوال مَن پس جو بادشاہ  
عادل ہی اُن کا یہ دستور مشہور ہی کہ خیرہ نویس اور  
جاسوس معبر اور ایمان دار تیغ مات کرتے ہن تو وہ تلاش

اور کھوج نام ماک کے عمل دارون کا اور رعیت کی حالت کا  
 مکر کے قہیک ہر لگا دین اور ہر ایک کیفیت سے مطلع کرین \*  
 جب سب احوال سے خبردار ہوں تب کو شش کرین کہ عدالت  
 منن جو غل ظاہر ہوا اور انصاف منن نقصان آگیا ہو اُسکی  
 ایسی فکر کرین کہ موافق منصفی کے سب کام درست ہو جاو من \*  
 آگے اُس حرکت کے ہونے سے کہ علاج اور تدبیر اُسکے عوض کی  
 مشکل ہو اور وہ بات اپنے قابو سے نکلی جائے \* بیت \*  
 یہ لازم ہی کام اپنا پہلے سنوار \* کہ ہر وقت رہتا نہیں اختیار \*  
 اگلے زمانے منن اکثر پادشاہوں کی عادت تھی کہ رات کو غریبوں کا  
 ساکبر اپن اپنا بچس بدن کر گئی کوچے منن پھرنے اور احوال  
 تمام پادشاہت اور رعیت کا دریافت کرنے \* اس خاطر  
 کہ بہت خبریں ایسی ہوتی ہیں کہ سلطنت کے کارباری اور  
 پادشاہ کے مترتب اور معتمد نہیں سنتے اور اگر انہیں معلوم  
 بھی ہوتی ہیں تو انہی بھلائی کے واسطے یا مناسب وقت بجان کو  
 حضور منن عرض نہیں کرتے یا کہتے ہوئے درتے ہیں \* روایت  
 حضرت داؤد میر السلام کی نقل ہی کہ رات کو لباس بدل  
 کر شہر اور بازار منن گشت کرتے اور غریب آدمیوں کا

صورت بنا کر پھرتے اور ہر کسور راہ چلتے سے خبر چھتے اور کہتے کہ داد و تمنا سے ساتھ کب سلوک کرنا ہی اور اُسکے نوکر چاکر اور عہدہ فناء کس دھنگ سے معاملہ کرتے ہیں \* اگر کسو جگہ کچھ نفل کی بات یا بے انسان کی بقت سننے اسکی تلافی کرنے میں مشغول ہوتے \* نصیحت \* اور سلطان محمود غزنوی کی بہت سی نقلیں اس صورت کی مشہور رہن کہ تنہا باہر نکلیں کراحوال پُری ہر ایک کی کرتے \* لیکن جب پادشاہ اپنی ایسی شکل بنا دے کہ رات کو اکیلا نکلیں جاوے اور خرد ارمی دروازے نو جگہ خلرے اور دسوا سس کی ہی \* مبادا کیا پیش آوے اسی واسطے برتے آدمیوں نے اور داناؤں نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہی کہ سلطان کو لازم ہی کہ سوانح نگار صاحب ایمان اور مقبرہ نمک سال بے غرض دوست خواہ عالی ہمت تیفات کریں اس دھب سے کہ کوئی واقف نہ ہووے اور دریاہ پیش قرار دستخط کریں اس لئے کہ اگر کوئی خبروں کے پہنچانے یا کھنے کے احوال سے مطاع ہو جاوے تو رویوں کے لالچ سے پُرسا نہ سکے اور یہ بھی پروا لگی دربانوں اور باری داروں کو دے رکھے کہ باسوس یا ہر کارہ

جس وقت چاہے روک توک پادشاہ تک پہنچے کہو کہ شاہ  
کوئی ایسی خبر ضرور کی لایا ہو کہ لایق توفیق کے ہو جب اتنا  
بند و بست کرے تو بے شبہ پادشاہ بھلے جُرسے کے احوال سے  
واقف رہے اور امیر اور سردار ملک کے بھی جب معاوم  
کمرین کہ پادشاہ ہر ایک احوال سے خبردار ہی تو غالب ہی  
کہ درے اور پوچھتے رہیں اور ایسی صورت سے زندگی کمرین  
کہ نامعلوم حرکتیں اُن سے عمل میں نہ آدیں ایسا عجیب  
چتر ہی ہو سیاری کی خو کہ یہ نقد لازم ہی ہر شخص کو  
بھونے باند اُسکا ہوتا ہی سر کہ جو کار دنیا میں ہو باخبر  
دکایت کہتے ہیں کہ خوارزم میں ایک پادشاہ تھا کہ خدا کے  
حکم کی بررگی کا نقش اپنے دل کے تھیو سے پرکھو داتا اور جھنڈا  
شفقت نلق اسہ کا نیک نامی کے میدان میں باند کیا تھا چنانچہ  
قطعہ شکار کرنے سے چرایا کے باز باز آیا اور اُسکے صل سے  
گید رہو اتنا مرغ کیا رہا نہ اپنے کھولے ہی وہ آسمان میں اُسپر  
پر نہ چڑھل اپنا یہ اس پر زمین پہ دیو سے پار اُسکے عسر  
میں بشر کی مجال نہ تھی کہ عمل ناپسندیدہ یا تہ شراب خواری  
اور زنا کاری کے ظاہر میں کر کے ایک امیر اُسکا برا

اعتمادی اور مختار تھا جس قدیم خدمتوں کا رکھتا تھا غرض بادشاہ کی سرکار میں برابر اس کے کوئی نہ تھا اور غلامی میں عبادت بندگی کرنا یہاں تک کہ بادشاہ کے مزاج پر اس کی ہر کاری اور ہنگو کاری ثابت ہو رہی تھی \* اور باطن میں شراب پیئے میں مشغول رہتا \* اور سب طرح کی بدکاری اور حرام کاری کرتا لیکن کوئی اتنا پتہ نہ رکھتا تھا اور کسو کو یہ مفہور نہ تھا کہ اس کا احوال مفصل حضور میں عرض کرے \* آخر بادشاہ نے کسو دل سے معلوم کیا یہ مناسب بنانا کہ رو برو یہ بات اس کے منہ پر دھریں اس لئے کہ ایسی ایسی باتوں کے منہ پر لٹنے سے آدمی بے حیا اور ذہبت بن جاتا ہی اور سسٹنٹ کے دبے اور ہیبت میں بھی نقصان آتا ہی \* اس بات کو قائل دیا اور بہت دن درگزر کر کے ایک روز اس امیر کو بلایا اور فرمایا کہ ہمیں ایک مرغ اس صورت کا درکار ہی کہ چونچ اس کی سرخ اور مر اور بازو کے زیر سیاہ اور تمام سفید ہو \* سو اسے تیرے ایسا پرندہ کوئی نہ پیدا کر سکا \* امیر نے عرض کی کہ بہت خوب تلاش کرونگا جس طرح سے ہاتھ لگے گا البتہ حضور میں لے آؤنگا پر تین دن کی مسافت پر آنا ہواں اگر نہ ہو \* سلطان نے فرمایا باتیں روز کی

فرصت تجھے دی \* بہرہ وحدہ کر کے آٹھونڈھنے کھوجنے لگا \*  
 شہر منن اور اُس باس کے گانوں منن اُس رنگ کا  
 مرغ نہ ملا \* جو تجھے روز ربار منن آیا اور نہ منے کا حذر لایا کہ جہان  
 ناہ سلامت غلام نے موافق اپنے مقصد کے سہی اور  
 تلاش کی لیکن کہیں نہیں سمجھتا \* حکم ہوا کہ مجھے اب سامرغ  
 بہت ضروری اور مشن نے اس شہر اور ملک کا اختیار تجھے  
 سونپا ہی اس مختاری پر ایک مرغ پیدا کرنے منن \* جہاں ہو رہی  
 یہ کیسی بات ہی \* باتیں روز کی اذر رخصت دیتا ہوں ابکی بار  
 بغیر اسے مرغ کے لائے نالی ہاتھ ست آہو \* دوسری مرتبہ  
 پھر وہ امیر گیا اور حد سے زیادہ جست جو کر کے تین دن کے  
 سمجھے خالی ہاتھ پھر آیا \* پادشاہ نے فرمایا کہ تو شہر کی کسی  
 خرداری کرنا ہی مجھ سے سُن چار مرغ ایسی ہی صورت  
 شکل کے ایک گھر منن \* منن تو پیدا نہیں کر سکتا \* منن سمجھے بنا دیتا  
 ہوں \* باشہر کے بازار کے چوراہے کے سر سے پرقلانی مسجد  
 کے دروازے پر جب پہنچے وہاں ہاتھ کی طرف ایک مٹا ہی اُس  
 تولے منن ایک لکھی ہی اس طرح کی کہ آگے اُس گیارہ سے کے  
 ایک لکھی کہ \* دروازہ پہنچ کر طرف ہی اُس دروازے

من گھس کر چو ترود جو دکھن سمت ہی و مان جا کر بائیں ہاتھ  
 اُسے ایک گھر ہی اُسے اندر ایک چھوٹی سی کوٹھری ہی  
 اُس کا دروازہ جب کھولے گا تو ایک پنجرہ نظر پر آئے گا اُس پر  
 نہ رند نہ ادھنکا ہوا ہی اُس قفس میں پانچ مرغ ہیں ایسے ہی  
 جیسے میں نے تجھ سے کہیں ہیں بلند جا کر لے آئے امیر کی عقل  
 چک ہوئی اور گھبراہوا ہوا پادشاہ کے پاس سے باہر آ نکلا  
 جس ہنر سے نہ کانا بنا دیا تھا بغیر پوچھے پانچھ منہ آتھا چلا گیا  
 اور وہ پنجرہ ان مرغوں سمیت لا کر حاضر کیا پادشاہ نے  
 کہا کہ حکومت والے اپنے شہر و ملک سے ایسے ہو شیار  
 اور خبردار رہتے ہیں جیسا ہر ایک بات سے میں واقف  
 ہوں \* امیر نے یہ باتیں سن کر دل میں اندیشہ کیا کہ جو  
 پادشاہ شہر کے کوچے اور بازار سے اتنا خبردار اور واقف  
 کار ہی غالب ہی کہ میری بھی پوشیدہ حرکتوں سے مطلع ہوا  
 ہو گا \* اب مجھے یہ لازم ہی کہ اپنی خواہر عادت کو بدلوں  
 اور نیک راہ چلوں یہ بات دل میں گن کر اگلے پچھلے گناہوں  
 سے توبہ کی اور نماز روزہ اور عبادت بندگی اختیار کی \* اس  
 وقت سے دربادت میں آئی کہ پادشاہ کا واقف ہونا

خلقِ اللہ کے انوار سے بہت فائدہ رکھنا ہی ایسا ہے کبھی  
 یہ فردوسی نے ماجرا کہ ہرگز جو کھا شاہ ایران کا نکلیے لگی  
 تن سے جب اُسکی جان کا کہنے خسرو سے کای نوجوان  
 تر سے دم سے سارا جہان ہی کا مرے حکم میں ہر ہر اک  
 کھڑا کرید غفلت کی بیدار رہو غفلت سے سب کی بیدار رہو  
 حوالے میر سے ہی یہ عالم تمام کر اب ہو شیار می سے تو ایسا  
 کام اور ہو شیاروں اور غفلت مند و نگو غفلت دور کرنی  
 رزمی اس لئے کہ ہر ولایت کے حوالے سے اطلاع  
 دین کا یہ مرسوم خلیفہ اُس کا کہ میں تین شخصوں کا محتاج ہوں  
 پہلے یہ میں دیکھتا ہوں عیت کہاں میر سے نرانا میں نہ داخل  
 کرے اور میرا ماں بھی رعیت کے پاس نہ جے و ترے دوسرے  
 ایسا کو وال کہ انصاف مظلوم کا ظالم سے دلو اسے اور  
 کم بغیر لاج اور غرض کے کرے کہ جس بدوت ہی کہ جب  
 کی کہوں یا تو سے کی یہ دو باتیں کہہ کر پاوٹ و نے ایک  
 تھکد می سانس بھری اور بول کہ افسوس بسرا شخص  
 کہن مانا ہی امیر دن نے کہہ کہ وہ کو تون ہی تب فرمایا کہ وہ  
 رب آدمی ہے کہ سارے ملک کی بختیں تھریک کی تھریک



جیسی ہوں مجھ تک پہنچاؤ سچ ہی اگر سلطان کو اپنے  
 اپنے لوگ ہاتھ لگیں تو بہت سی مہلا بیان اور خوبیاں ملک میں  
 ظاہر ہوں حکایت کہتے ہیں کہ ارد شیر بابک اپنے ملک  
 کے عاملوں اور حضور کے امروں کے احوال سے بہانہ تک  
 خبر گیران رہا کہ یہ تو بہت پہنچی تھی کہ ہمیشہ امروں اور بیرون  
 اور عاملوں اور خواصوں سے کہنا کہ کل تیرا حال اس طرح  
 تھا اور یہ کچھ تو نے کہا یا اور فلا نے یہاں میں سونا تھا اور یہ  
 بات کسی اور یہ کام کیا تھا سب آدمی اس صورت میں  
 حیران ہو کر آپس میں کہتے کہ اسکو فرشتے کا خبر پہنچاتے  
 ہیں اگر یہ کہیں ہو اہی کہ فرشتے آکر کہہ بدین مگر خبردار  
 اور باسوسوں سے اسے ہون کا توں احوال معلوم ہوتا تھا  
 قطعہ خبرداروں کا ہی برا اعتبار آئندہ ہمارے ہین  
 سب شہریار وہ مرہم ہیں مظلوموں کے زخم کے اور ہین  
 ظالموں کے جگر کے وہ غار اور بغیر اطلاع دینے و افعہ نویسون  
 کے کچھ بات معلوم ہو و عسل کی شرط یہ ہی کہ جلد بدون سمجھے  
 بوجھے حکم مذ سے بیٹھے اس لئے کہ بزرگوں نے فرمایا کہ حکم  
 بادشاہوں کا ماتہ و مامور کی ہی لینے جو ارادہ دل میں آیا

از بخلہ اُسے کو کر بیٹھے تو موقوف رہنا اُس کا کوئی طرح سے نہیں  
 ہو سکتا اور پھاؤ اور بازار رہنا اُس سے ہرگز ممکن نہیں \*  
 بیت \* کہاں سے جو قضا و قدر کے چھوٹے تیر \* نہیں ہی اُس کے بھر  
 آنے کی ایک بھی تدبیر \* پس پادشاہوں اور دربار و ایوان کو  
 جبکہ تابع خدا کا ملک اور اُس کے بند سے ہر شے ہی کہ خلق اسے  
 کی بستی کے کاموں کے درمیان بغیر ہر حجت اور دلائل معقول کے  
 اور خفیہ معلوم کرنے اور کیفیت دریافت کرنے کے کوئی حکم  
 جاری نہ کریں اور سوائے نور اور مائل اور تدبیر اور یقین کے  
 پروا لگی نہ سے یہ سچے کہ دانشمندوں نے کہا ہی \* قطعاً مناسب  
 نہیں شرع اور عقول منورہ \* کہ بلے شاہ و حکم سلطان  
 دیو سے کہ حکم اُس کا ہی جسے حکم خدا \* کہ جو جان لیو سے  
 کہ جو جان لیو سے \* اور دوسری شرط یہ ہی کہ فقط گمان پر  
 کسو بلے گناہ کو خطرہ اور نقصان کے مکان میں نہ ڈالے کیونکہ اکثر  
 گمان اور خیال کے کام کرنے سے آخر کو گناہ اور پیمانہ ہوا ہی  
 جیسے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہی کہ تحقیق بعینہ گمان میں گناہ ہی  
 اس لئے کہ اگر کوئی نہ سے گمان پر بن تحقیق کئے اور سمجھے کہ  
 کام میں حکم فرماوے اور وہ کہاں آخر کو جھوٹا ہو جاوے تو

اپنے نہیں سزاوار خدا کے نہ اور غضب کا بناو سے پناہ مانگنا ہوں  
 خدا سے ایسے کاموں میں \* قطعہ \* نہ کر کہو کہ تو تجھو سے گمان  
 باطل بر عذاب و سختی کہ شر مندگی نہ ہو آخر \* کہ گروہ  
 سیاہو اور بچھکو بھی نہیں آوے \* و نہ ہی آب ہو شر مندہ  
 اپنی بندی پر \* دکایت \* کہتے ہیں کہ قباد شاہ کے وقت میں  
 کوئی شخص میدان کی طرف گیا کسو آدمی کو دیکھا کہ پراہی  
 خوب جب بچھا کر زگاہ کی تو سر اُن کا کٹا تھا اور چھری اُسکی  
 چھاتی پر دھری تھی \* وہ عزیز حیرت سے گھبرا گیا اور رُس  
 ہو کر ہوا لائے بن کر کھرتے ہے کا کھرتا رہ گیا نہ قوت ہلنے کی رہی  
 اور نہ طاقت چلنے کی مای \* اپنے میں کوئی نو کر اُس ملک کے  
 حاکم کا لپہ پہنچا یہ ماجرا دیکھ کر رت شین اُس مرد کی باندھ  
 لین اور وہی چھری لہو بھری اُس کے گلے میں لٹکا کر حاکم کے دربار  
 میں لایا اور سارا حوالہ دیکھا ہوا کہہ سنایا \* حاکم نے  
 اُس یحار سے کو دانتا اور کہا نے اُسے کیون مارا \* وہ  
 بے گناہ بولا جہان پناہ میں اُس اُجارت میں جب پہنچا اُسکو  
 موادیکھا \* تھہ پانوں بھول گئے حیران اور بے حواس  
 ہو کر کھرتا رہ گیا \* مجھے اُسی حالت کے درمیان یہ شخص

بکر کر تمھارے پاس لے آیا یہ میں نہیں جانتا کہ کتنے مارا  
 اور کس کو مارا ہی \* حاکم نے گھر ک کر کہا میرے خیال میں  
 یوں آتا ہی کہ مقرر تو نے اُسے مارا ہی اب باقی بنا کر چاہتا ہی  
 کہ میرے ہاتھ سے چھٹکارا پاوے سو یہ نہیں ہونے کا \* اُس  
 غریب نے عرض کی کہ امی پادشاہ فقط اپنے گمان پر  
 میرے ساتھ بد سلوکی نہ کر کہ خدا نے فرمایا ہی کہ تحقیق بعضا  
 گمان خواہ نخواہ سچ نہیں ہوتا کیونکہ گمان اور یقین میں  
 بڑا افتاد ہی \* حاکم نے اُسکی باتوں پر کان نہ دیے اور حکم  
 کیا کہ اُسکو سولی دو \* جس وقت اُسکو باندھ کر چٹا کہ سولی پر  
 چڑھاویں اور منادی والا کہہ رہا تھا کہ اسنے فلا نے شخص کو  
 فلا نے میدان میں حلال کیا ہی \* ایک جوان تماش بیویں میں  
 سے بڑھ کر لگا رہا کہ امی جاؤ داتا صبر کر جو میں پادشاہ کی  
 حضور میں جاؤں اور سارا احوال جو بتا ہی سنا کر آؤں \* ذرا  
 تھم جا جلدی مت کر کہ یہ شخص بے گناہ ہی اور بے گناہ کو قتل  
 کرنا بڑا گناہ ہی \* جلا دے تو نف کیا اور اُسکو سلطان کے  
 دربار و لے گئے \* بولا امی ملک اُس ویرانے میں جو خون ہوا ہی  
 سو میں نے کیا ہی وہ شخص میرا دشمن تھا میں لاگ لگائے تھا

اب قابو پا کر اُسے ویشن نے مار ڈالا \* یہ جوان جس سیاست  
 کا حکم ہو اسی بے تقصیر ہی اور اس احوال سے کچھ خبر نہیں  
 رکھتا \* بادشاہ نے بہت تامل کیا اور شد مند ہو کر قسم کھائی  
 کہ آج سے فقط اپنے گمان پر حکم نہ کر دوں گا \* اور اُس جوان کو  
 قید کر کر قاضی اور منتی اور اُس وقت کے عالموں سے  
 اُس کے قتل کا مسئلہ پوچھا \* سب نے فتویٰ لکھا اور کہا کہ اُس کا قتل  
 درست نہیں اس لئے کہ اگرچہ ایک کا خون کیا پر دوسرے  
 کی جان بچا دی ہی \* یہ مسئلہ سنکر قباد نے اُس جوان کو  
 بلوایا اور سارا احوال پوچھ کر خلعت دی اور چھوڑ دیا \* اور  
 اپنی وصیتوں سنیں لکھوایا کہ بادشاہوں کو لازم ہی کہ خدا کے  
 بندوں کا خون نہ سے گمان پر نہر بے یقینی \* قطعہ \* گمان پر کچے  
 سیاست نہیں ہی بہت انصاف \* یقین ہووے نہ جب تک کسو  
 کا خون نہ کر \* فقط گمان پر جہان حکم کرتا ہو حاکم \* تو جلد بھاگے اُس  
 ملک سینی چھوڑ کے گھر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو بادشاہ  
 نے دربار عام کیا اور ادنا اعلا کو حکم دیا کہ جس کا جی چاہے چلا  
 آوے کوئی روک ٹوک نہ بچاوے \* چنانچہ سب چھوٹے بڑے جہاں  
 بہان آرا پادشاہ کا دیکھنے جاتے اور روشنی سے تخت اور

چھتر کی آنکھوں میں نور پانے \* مرمع \* آنکھیں روشن  
 ہوں جو دیکھیں پادشاہوں کا جمال \* ایک بوتھے نے اُن میں  
 سے بات کہنی شروع کی \* بولا کہ جو کوئی پادشاہ کے دیدار سے  
 سرفراز ہو ضرور ہی کہ کچھ تحفہ سومات یا سُستھرا پیتس  
 حضور میں گزرائے \* سو میرا ہاتھ تو سونے روپے کے گنج تک نہیں  
 پہنچتا لیکن دانائی کے بواہر خانے سے موتی بیش قیمت جو لایق  
 پادشاہوں کے ہی چاہتا ہوں کہ سلطان کی دربار میں بچھاؤر  
 کروں \* اور بادشاہ نے حکم کیا کہ گوہر سنن کی قدر و قیمت ہماری  
 مہربانی اور قدردانی کے بازار میں سب جنس کے زیادہ ہی  
 تاثیر سے پاس کیا ہی \* پیر مرد نے ہاتھ جوڑ کر یہاں اس  
 کیا کہ جہاں پناہ شک اور یقین میں چار اُنکھوں سے زیادہ تفاوت  
 نہیں \* چاہئے کہ جو کچھ دیکھے اُسے مقرر تھیک جانے اور جو قانون سے  
 مٹنے اُسکے بیچ اور جھوٹے میں شک اور شبہ رکھے کہ شاید  
 دروغ ہو \* مرمع \* مٹنے سے دیکھنے کا برا اعتماد ہی \* پس  
 حکم پادشاہ کا سب پر ہماری ہی اور زہرا ایک کام میں جاری ہی  
 لازم ہی جب خوب تحقیق کر لیں اور یقین سمجھیں تب حکم  
 فرمادیں فقط گمان اور خیال کو عمل میں نہ لائیں \* پس

کہ اگر اُس قیاس کا پردہ ایک بار کی سیج سے اُتھ کر دے  
 اور برخلاف اُسکے ظہور معنی آدے تو دنیا معنی بدنامی اور  
 عاقبت معنی شرمندگی کا سبب ہی \* یہ نہ کہ ٹنکر پادشاہ نے اُسپر  
 آفرین کی اور شاہاٹی دی \* نہ عیبت \* ایک حکیم سے لوگوں نے پوچھا  
 کہ بھٹے پادشاہوں کو جو غفلت ہوتی ہی اُس کا سبب کیا ہی \* جواب  
 دیا کہ دنیا معنی ایسی تین چیزیں ہیں جو پادشاہ کو رعیت اور  
 سلطنت سے بے خبر اور غافل کر دیتی ہیں \* ایک شہوت ہی  
 کہ ہر دم اُسی خیال میں رہے اور عورتوں کی اتنی خواہش  
 رکھے کہ کسو تنھس کی اور کسو پیر کی پر دہا باقی نہ رہے \* بیت \*  
 مست ہی جو پی کے شہوت کی شراب \* کام اُس کا  
 جلد ہو نہا ہی خراب \* مشہور ہی کہ ایک شخص نے سکندر سے  
 کہا آپ برے پادشاہ ہیں بہت سی عورتیں نکاح میں لاؤ جو  
 دھیر سی اولاد تمھارے یہاں ہو اور اُن سے تمھارا نام باقی  
 رہے \* فرمایا ہمارا نام انصاف اور نیک نامی سے قائم رہے گا  
 اور یہ کسی بُری بات ہی کہ جو آدمی سب مردوں پر غالب  
 ہوا ہو وہ آخر عورتوں کے بس میں پڑے \* بیت \* ایک دم  
 شہوت کی خاطر خاک اُسکے سر پہ ہی \* تاب ہو نہ تیار نہ کی

کام مرد و زکا نہیں \* دوسرا سبب غافل ہونے کا حرص مال کی  
 ہی کہ جب روپی کا لالچ دل میں آیا تو فرق حلال و حرام کا  
 نہیں کرتے اور کار ملک کے بسنے کی اور غم رعیت کے خوش  
 رہنے کا نہیں کھاتے بلکہ نہیں چاہتے کہ سوا سے اپنے دوسرے  
 کے پاس مال و اسباب ہو دے سب اپنے ہی لئے چاہتے  
 اس پر بھی خاطر جمعی اُن کی نہ ہو دے \* بیت \* حرص والوں کی حرص  
 نہیں جاتی \* عبر سے سیپ موتی ہی پانی \* نصیحت \* کہتے ہیں  
 کہ کوئی زاہد ایک پادشاہ کو نصیحت کر خطہ کے درمیان کہنے لگا  
 کہ اب تمھاری رعیت طاعت مند ہی اور نرم تو مگر دُن کے پادشاہ  
 ہو اگر مال رعیت سے لے لو گے تو وہ مفلس ہو جائیگی تب تم  
 سلطان محتاجوں کے کہلاؤ گے \* آیات \* جو پادشاہ کا دل  
 گنج و مال پر آدے \* تو دل غریبوں کا اُسکے عمل میں دکھ پاوے \*  
 مرے گا جب تو وہ دشمن کے ہاتھ آویگا مال \* پس ایسے  
 مال جمع کرنے سے ہی جی کو دباؤ \* حکایت \* کہ سو پادشاہ کو  
 کہو نے معلومت دی کہ رعیت سے مال لیکر اپنے خزانے میں  
 رکھئے جو وقت پر کام آوے \* جواب دیا کہ خزانہ مال رکھنے کی  
 خاطر رعیت کے گھر سے بتر نہیں جس گھر سے چاہتا ہوں اپنا



مال اُس خزانے سے لیکر خرچ کرتا ہوں \* تبصرے جس سبب  
 سے بے خبری ہوتی ہی شراب کا پینا ہی اور کھیل کھیلنا  
 اور بے فائدہ کاموں میں دل لگانا ہی \* پادشاہ کو واجب ہی  
 کہ نشے سے پرہیز رکھے اس لئے کہ جب مست ہو کر مالک و  
 مال سے بے شدہ ہو جاوے تو نوکر اُسی کے اُس کو غافل  
 پا کر جو کچھ چاہیں سو کرین \* بیت \* وہ احمق ہی جس نے نشے  
 کو پیا \* اور یہ ہوش ہو ہو شش اپنا دیا \* اکثر ہوا ہی کہ نشے  
 کے سبب سے کئی طرح کے ایسے خاں پیش آئے ہیں کہ ازکا  
 عوض اور بدلہ و شکاری کے وقت نہیں کر سکے \* قطعہ \*  
 مست رہتا وقت کے حاکم کا کھو وے ہی دباؤ \* شاہ کو ہی  
 سلطنت بہن سب نے شکاری بھلی \* شاہ جروا \* ہی سب  
 کا اور مستی ہیگی نید \* خواب لائق نہیں ہی رکھو الے کو بیداری  
 بھلی \* شکر خدا کا کہ یہ شہزادہ مقعد و مانند دارا کے مالک کا  
 سوار نے والا فریدون کے سے بخت سکر جیسا صاحب  
 تخت \* آفتاب کا جمال \* حمشید کے برابر جاہ و جلال \* قطعہ \*  
 ابو الحسن وہ شاہ نامور ہی \* جو ہی انصاف منن سبزر کا  
 ثانی \* ہی سہ داری کی مسند اُسے نامی \* ہی اُس پر خرم مال

اور قدردانی \* موافق حکم خدا کے کہ فرمان برداری اُسکی لازم  
 ہی یعنی توبہ کرو تم خدا کی درگاہ میں جیسے زکوٰۃ خانے توبہ کی \* قدم  
 توبہ کے میدان میں مردوں کی طرح رکھا اور دروازہ خدا کی  
 بخشش کا کبھی سے اس آیت کی کہ توبہ کرو تم اپنے گناہوں  
 سے کھولا \* اور مومن سے اس کلام کے کہ رجوع کرو تم اپنے  
 خدا کی طرف درجہ قبولت کا پایا \* جب مانند لالہ کے دہتہ پھول  
 کی پیلا شراب کا پتھر پر پڑا اور مثل سوسن آزاد کی کلمہ  
 استغفر اللہ کا یعنی طلب بخشش کی کرتا ہوں میں اللہ سے پرتھنا  
 شروع کیا اور اُسکے چہرہ مبارک کے ہمیشہ ڈار و پہنے سے  
 سرخ رہتا تھا ماتھے پر نشان تہ سے کا پیدا کیا اور خدا کے وعدے  
 پر کہ بلا ویدگان کو خدا اُن کا شراب پاک بہشت کا اس  
 دنیا کی حرام شراب سے باز آئے اب اُنکی مجلس شامانہ  
 میں سوالوں کی آواز کے بدلے صد ادا اور اذان کی ہی \* اور عوض  
 مانے ہوئے اور نین پین کیٹیوں کے ذکر اور شور اللہ و اکبر اور  
 لا الہ الا اللہ کا خدا پرست کرتے ہیں \* بیت \* ہی بانسلی کے  
 بدلے حفظ کی نوش فراغت \* اور جام می کی جاگہ  
 ہوں کے ہوں ہیں زمر سے \* من تعالیٰ اس بادشاہ کے

گناہوں سے باز آنے اور توبہ کرنے کی برکت سے تمام گروہ انسان کو  
 حصہ نیک بختی کا دے اور نیکی اُس کام کی انکی ذات بابرکات کو بخشے \*  
 چوں تیسواں باب فراست منن \* یعنی دانائی منن یہ صفت  
 بھی حاکمون اور صاحب اختیاروں کو واجب ہی چاہئے کہ  
 نظر نور سے گنج و کاوش اُس حادثے کی جو پیش آوے  
 دیکھیں \* اگر وہ واقعہ بہت ظاہر اور روشن ہی تو موافق  
 شرع اور عدالت کے جو تمہارے حکم فرماوین \* اور اگر بعید اور  
 پہلو اُس کے خوب دریافت نہون تو دانائی کے نور سے اُس  
 منن خوض کر کے معلوم کرین فقہ گویند و ن کی بات پر  
 بھروسہ کرنا خوب نہیں \* چنانچہ دانائوں نے کہا ہی کہ خوب  
 صورتی حکومت کی دانائی کے زیور سے ہی \* روایت \* خبر  
 منن آیا ہی کہ دو بڑھیاں حضرت سلیمان علیہ السلام کی  
 بارگاہ منن آئیں اور ایک لڑکے کو لائیں \* دونوں کا قضیہ  
 یہ تھا کہ ایک کہتی تھی کہ یہ میرا بیٹا ہی دوسری بولتی  
 تھی میرا اخیلا ہی مگر دونوں کا شک کوئی نہ تھا اپنا اپنا  
 دعویٰ ثابت کرنے میں ہر ان تھیں \* حضرت نے سُنکر حکم کیا  
 کہ اُس بچے کو تار سے دو ٹکڑے کر کر آدھا ایک ایک کے

حوالے کرو \* جو نہیں نوار کھینچی ایک عورت بیلانے لگی اور  
 بے قرار ہو کر چلائی کہ میں اپنے حصے سے باز آئی اسکو مست  
 مارو اور دوسری جون کی تون کھرتی زہی ذرا بھی منہ سے  
 نہ بولی \* حضرت سلمان نے فرمایا کہ یہ تر کا آس رندی کو  
 دو جو اسے مارنے پر راضی ہوئی اس لئے کہ فراست سے  
 یہ دریافت ہوتا ہی کہ وہ عورت اسکی ماہی اس  
 محبت کے سبب جو اس سے ظہور میں آئی \* اور فراست  
 ایسا نور ہی کہ خدا نے اپنے ایمان دار بندوں کو عطا فرمایا  
 ہی \* چنانچہ اس عہد کے مطلب سے معاوم ہوتا ہی کہ  
 ہر ہیز گرد تم فراست سے مومن کی کہ وہ خدا کے نور کے باعث  
 جس چیز میں دیکھتا ہی اس سے پوشیدہ نہیں رہی \* اور  
 تفسیر والوں نے اس آیت سے کہ تحقیق بیچ اس کے مژدہ  
 نشان ہیں واسطے ایمان داروں کے خیال فقط فراست  
 پر کیا ہی \* لیکن فراست کی دو قسم ہیں ایک فراست  
 شرعی دوسری فراست حکمی \* فراست شرعی اسکو کہنے  
 ہیں کہ جب دل کی حقائی اور بدن کی پاکیزگی کے سبب  
 پر ذہ غفلت کا دید باطنی کے آگے سے اٹھ جانا ہی تب

مسلمان یقین کے نور سے بینائی خود بخود پانا ہی \* اور جس کو  
 دیکھتا ہی اپنی دانائی سے جو اُسکی ذات میں ہی سارا احوال  
 اُسکا جیسے گائیڈ نظر آتا ہی بلکہ بیت \* کر سنین دور سے  
 وہ تیرا نام \* تیری حالت سے واقف ہو دین تمام \* حکایت  
 کتابوں میں لکھا ہی کہ دو بزرگ خدا رسیدہ کہنے کے صحن  
 مبارک میں بیٹھے تھے کوئی شخص مسجد میں آیا \* اُسے دیکھ  
 کر ایک نے اُن دونوں میں سے فرمایا کہ یہ کھانی معلوم  
 ہوتا ہی دوسرے نے کہا میری نگاہ میں لوہار تھماتا ہی \* آخر  
 اُسکو نزدیک بلا کر پوچھا تو کیا کسب کرتا ہی \* اُسنے کہا  
 آگے تو میں لوہار بنا کر ناتھا پر اب برتھئی کا کام کرتا ہوں \* اس  
 بات سے اُن دونوں کی فراست باطنی کی صفائی ظاہر ہوتی ہی \*  
 بیت \* جس دل میں پر تو اہی خدا کی نگاہ کا \* وہ ہی ہمیشہ سناری  
 فراست کا آئینہ \* حکایت \* کہتے ہیں کہ خواجہ بزرگ بیکون کے  
 قطب یعنی خواجہ عبدالحق عجمی انی پاک کر سے اسے بھید انکا ایک دن  
 معرفت کا مذکور کرتے تھے \* ایک بارگی ایک جوان مجلس میں آیا زائد  
 کی صورت کرنا بدن میں اور جانا زکندھے پر ایک کونے میں آکر  
 بیٹھا \* بعد ایک دم کے اُٹھا اور بولا کہ حضرت رسالت پناہ

عالیہ السلام نے فرمایا ہی کہ پرہیز کرو دم موسیٰ کی فراست سے  
 پس تحقیق وہ دیکھتا ہی اللہ کے نور سے \* اس حدیث کے کیا  
 معنی اور کیا مطلب ہی \* خواب نے بواب دیا کہ اُس کا یہ بھید ہی  
 کہ تو جنیو تہ آسے اور ایمان لاوے \* وہ شخص بولا پناہ  
 مانگتا ہوں خدا سے کیا میرے پاس زمار ہی \* خواب نے  
 ایک مرید کو اشارت کی کہ پیرا میں اس عزیز کا اوپر سے  
 اُتار لو وہ بہن خرفے کے بیچے سے نکل آئی \* بیت \* جو دل کہ غبار  
 و گریہ سے صاف ہوا \* تو غیب کا نقش اُس میں ہو ہی ظاہر \*  
 جو ان نے اسی وقت زمار کو کاٹ ڈالی اور ایمان لایا \* خواب  
 نے فرمایا ای بار و آؤ اس جو ان نو مسلمان کے ساتھ جس نے اپنا  
 ظاہر کا جنیو کا تھا ہی ہم بھی اپنی اپنی زمار میں باطن کی کاٹ  
 ڈالیں \* یہ بات سنکر مجلس والوں نے ایک زمرہ اللہ اکبر کا  
 کیا اور خواب کے قدموں پر گر کر منے سر سے توبہ کی \* ایبات \*  
 توبہ کیا ہی کہ پشیمان ہونا \* پھر نئے سر سے مسلمان ہونا \* عام کرنے  
 بہن بدی سے توبہ \* خاص کرنے بہن خودی سے توبہ \* پیر سے  
 مجھ کو یہ نکتہ رہا یاد \* چھٹ خدا کے جو ہی سب ہی بر باد \* دوسری  
 قسم دراست حکمت کی ہی \* اور وہ یہ ہی جو کبیموں نے آزمایا

اور دریافت کیا ہی اور دلیلیں اُسکی انسان کی شکل اور  
 صورت سے مناوم کی ہیں \* اور اکثر وہ سچ پر تین ہیں \*  
 نوشیروان کے نکیمون نے پادشاہ کی خاطر کنایہ میں فراست  
 کے علم میں بنائیں تھیں ہمیشہ انکا مطالعہ کرتا اور اُسکے بموجب  
 حکم فرماتا \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک آدمی تھنگناعدالت کے  
 وقت نوشیروان کے روبرو دربار میں آیا اور فریاد کی  
 کہ دُعا ہی پادشاہ کی مجھ پر ظلم ہو اہی \* نوشیروان نے دیکھ  
 کر کہا جھوٹ کہتا ہی اس واسطے کہ فراست کے علم میں کٹا ہی کہ  
 جس کا چھوٹا قد ہوتا ہی وہ شوخ اور مکار اور ظالم اور بد ہوتا  
 ہی \* پس یہ شخص غائب ہی کہ ظالم ہوتا کہ مناوم \* جب  
 تحقیق کیا اور آدمی اُسکے ساتھ کر دیا پادشاہ نے فرمایا تھا وہی  
 بات تھری \* بیت \* دانائی سے آنکھ دل کی کھل جانی ہی \* احوال  
 جو کچھ ہی وہ سب دکھلاتی ہی \* حکایت \* نوارخ میں مذکور ہی  
 کہ دوسری مرتبہ بھی ویسا ہی تھنگنا آدمی نوشیروان کی  
 حضور آیا اور انصاف چاہا کہ مجھ پر ایک زبردست نے ظلم  
 کیا ہی \* نوشیروان نے کہا کہ جھوٹے قد والے انسان پر کوئی  
 قیادت نہیں کر سنا بنا کہ تولے سنا بنا ہو گا اس لئے کہ

تیرا قد چھوٹا ہی \* وہ بولا ای پادشاہ جس نے مجھ پر جور و جفا  
 کی ہی وہ مجھ سے بھی بہت کوتاہ قامت ہی \* کسری نے  
 شکر منہ پر رومال رکھا اور تبسم کیا اور عدالت اُسکی  
 کی \* حضرت سید علی ہمدانی نے ذبیحۃ الہیہ کو کتاب منین  
 جو انکی تصنیف ہی تمام احوال قیافہ شناسی کا لکھا ہی \* اُس  
 منین سے ایک فصل دانائی کے نشانوں کی فراست کی  
 دلیاؤں کے باب منین سے میری خاطر ناقص منین آیا ہی کہ  
 تمام وہ فصل اُسی عبارت سے ! ان ورقوں منین لکھی  
 باد سے \* نوید کتاب بھی اُسکی برکت سے زیب و زینت  
 پاد سے \* اور حضرت پادشاہوں کے واسطے دستور العمل  
 بن کر کام آوے \* بیت \* دستہ گل کا جو لکھا اس سے  
 باندھتے ہیں \* خوبی اُسکی دو چند ہو جاتی ہی \* دریافت  
 کیا چاہئے کہ حکیموں نے اپنی کتابوں منین کہا ہی کہ بہت سفید  
 رنگ ہو اور آنکھ نیلی سبز ہو تو نشانِ سنحت و دہی اور  
 بے حیائی اور چوری اور بدکاری اور بے وقوفی کا ہی \* اور اگر  
 اس دلیل کے ساتھ تھوڑی سی پتلی اور پُر گوشت ہو  
 اور تیز نظر اور چوڑا منہ اور سر پر بہت بال ہوں تو حکیم



کہتے ہیں کہ ایسے شخص سے درنا لازم ہی جیسے گالے مانگ  
 سے \* اور بالوں کی دلیلیں حکیموں نے بون لکھی ہیں کہ جسکے بال  
 بھوڑے سخت ہوں تو نشان شباحت کا اور دماغ کی صحت  
 گاہی \* اور نرم بال علامت نامردی اور در پوکنے کی اور  
 سردی مغز کی سبب کم فہمی کا \* اور شانوں پر بہت بال  
 ہونے سے دلاوری اور یوقنی ثابت ہوتی ہے \* اور بہت  
 بال پینٹ اور سینے پر نشان گھبراہٹ اور کم سمجھ اور  
 کند طبیعت کا اور ظلم کی خواہش گاہی \* اور زرد بال  
 باعث حماقت اور دبدبے اور جلد غصہ ہونے گاہی \* اور  
 سیاہ بال نشان عقل اور دریافت اور منصفی گاہی \*  
 اور جو بال نہ بہت سرخ ہوں نہ سیاہ نشان یکسان  
 خویوں گاہی \* اور پیشانی کی دلیلیں حکیموں نے یہ بیان  
 کی ہیں کہ جو ماتھا چوڑا کہ آشپر چین اور خط شکن کے ہوں  
 نشان دشمنی اور دیوانگی اور جھوٹی دینگون گاہی \* اور  
 پیشانی پتلی اور دہلی سبب ادب چھاپے اور سو مہنے اور عاجزی گاہی \*  
 اور جو ماتھا کہ موافق ہو اور آشپر خط نہ ہوں نشان  
 راستی اور درستی اور سمجھ اور دانائی اور ہوشیاری

اور تدبیر گاری کا ہی \* اور دلیلیں بینی کی یہ ہیں \* جسکی ناک  
 پہلی ہونشان چرب زبانی اور نرمی اور ملاہمی کا ہی \* اور تیرہ  
 ناک نشان شجاعت کا اور چوڑی ناک علامت شہوت اور  
 دوستی کی \* اور نتھنوں کی کشادگی دلیل غصے اور جھوٹتہ  
 کی ہی \* اور جو ناک کہ نہ پہلی نہ لہبی نہ چوڑی ہونشان فہم اور  
 عقل کا ہی \* اور دلیلیں گوش کی یہ لکھی ہیں \* کہ ترے کان نشان  
 نادانی کے ہیں لیکن اسے آدمی کو بہت یاد رہتا ہی پر بعض  
 وقت نہ خوشی کرتا ہی \* اور چھوٹے کان نشان یوقوفی اور چوری  
 کے \* اور جو کان موافق ہیں اُسے اُسے احوال کی خوبی اور  
 ہموارگی معلوم ہو جاتی ہی \* اور دلیلیں ابروؤں کی اس طرح  
 ہیں کہ جسکی بھونین برسی اور بہت بال ہوں اُسکو غرور  
 اور لاف زنی ہو گی \* اور جسکی بھونین سیاہ اور موافق  
 نہ چھوٹی نہ بڑی ہوں اُسکو عقل و دینداری ہو گی \* اور دلیلیں  
 چشموں کی سمجھ کہ کیری آنکھیں سب سے بدتر ہیں جو آنکھ  
 کیری اور بڑی اور تیز نظر ہوں نشان خیانت اور بے حیائی  
 اور دشمنی اور سستی کا ہی \* اور اسی ہوئی آنکھ کم  
 حرکت علامت نادانی اور گند ذہنی کی \* اور جلد حرکت آنکھ کی اور

نظر کی نشان مگر اور بہانہ اور چوری گاہی \* اور سرخی آنکھ کی  
 دلیل شجاعت اور دلادری کی \* اور زرد نقطے آس پاس  
 آنکھ کے ذیل کے سبب جھنگڑا اور شرارت کرنے کا \*  
 اور موافق آنکھ نہ چھوٹی نہ بڑی نہ بہت سیاہ نہ سرخ  
 نشان دانائی اور راستی اور دینداری گاہی \* اور دلیلیں  
 دہن کی کشادہ منہ والا شجاع ہوتا ہی \* اور جکے ہو نکتہ  
 موٹے ہین وہ یوقوت ہی اور موافق ہو نکتہ رنگ سرخ  
 نشان اچھی عقل گاہی \* اور دلیلیں دندان کی ترھے  
 ذانت جو برابر نہون تو نشان مگر اور بہانے اور چوری  
 گاہی \* اور چھدر سے ذانت برابر علامت عدالت اور  
 ایمان داری اور تہ پیرماری کی ہی \* اور دلیلیں رخسار و نیکی  
 سنجکے گال موٹے پھولے ہوسے ہون وہ نادان اور بد خو  
 ہوتا ہی \* اور جکے گال بغیر آزار کے ذیلے اور زرد ہون وہ  
 دل کا کھوتا اور بد خصلت ہو گا \* لیکن جکے گال موافق ہین  
 وہ سب خوبیوں منہن خوب ہی \* اور دلیلیں آواز کی برسی آواز  
 والا شجاع اور مرد ہو گا \* اور مہین آواز نشان بدگمانی اور  
 وہم کا اور موافق آواز علامت نیکی اور خوش تدبیری کی \*

اور جو کوئی کیا کرے وہ احمق اور مغرور اور ناسمجھ ہو گا \*  
 اور دلیلیں سنجی کی بوجھ بھار سے بات کنی نشان خوبی کا  
 ہی \* اور بات کہنے میں ہاتھ ہلانا سبب برآپے اور تہ بیر کا ہی \*  
 دلیلیں گردن کی \* چھوٹی گردن والا گمراہ اور بدی کرے گا اور  
 لہبی اور دہلی گردن نشان نامردی اور بیوقوفی کا \* اور موتی  
 گردن والا نادان اور بہت کھانے والا ہوتا ہی \* اور جسکی  
 گردن موافق ہی وہ منہٹ اور تہ بیر کا ہو گا \* دلیلیں شکم اور  
 سبب کی \* جسکے برآپرٹ ہو وہ جاہل اور احمق اور نامرد ہونا  
 ہی \* اور جسکے پرٹ اور چھٹا صاف اور موافق ہو گا وہ عقلمند  
 اور دانائی \* اور دلیلیں شانے اور پشت کی \* جو راپا دو شانوں  
 اور پستھ کا نشان جو نمر دی اور کم غلطی کا ہی \* اور جو دونوں  
 شانے پتے ہوں تو وہ بد خصات اور بے دین ہو گا \* دلیلیں کف  
 دست اور انگلیوں کی \* جسکی ہتھیلی اور انگلیاں لہبی ہوں وہ  
 عقلمند اور ہر کام میں صاحب تدبیر اور سب خوبیاں اُس  
 میں ہوں گی \* دلیلیں ساق کی \* موتی پتہ لیان نشان نادانی اور  
 سخت روی کا ہی \* اتنے لکھن اور نشان فراست کے جو دانا  
 عقلمند ہیں انکو دنیا کی نفقت کا بُرا بھلا احوال معلوم کرنے کے

لئے کفایت کرتے ہیں \* یہاں تاک عبارتِ ذیر سے کے مصنف کی  
 ہی لیکن اسبابِ فراست معنی ایک نکتہ لایقِ دریافت کرنے  
 کے ہی وہ یہ نکتہ ہی کہ جو جو وصفِ مکہیمون نے ان دلیاؤں پر  
 مقرر کر کے لکھے ہیں واسطے عوام الناس کے ہیں کہ جن شخصوں نے  
 اپنے خالقِ بد لئے معنی کو شش نہیں کی اور خصاتِ درندوں  
 اور چار پاؤں کی نہیں چھوڑی اور آدمیت کی خوشگاہہ کر انسانیت کے  
 درجے کو نہیں پہنچے \* اور جنہوں نے اپنے چلن اور عادت کو عبادت  
 اور ریاضت کے سبب یا پیر اور اُستاد کی نصیحت کے باعث یا  
 تربیت اور حجت سے عالموں کی یا اگلے زمانے والوں کی خوبیاں  
 اور احوال سُننے سے اپنے تہن صلاح اور بہرگاری سے  
 آراستہ کیا ہو سوا ایسے انسان کو شیر اور بدکار نہ سمجھا جائے اگر یہ  
 اُن کے بدن معنی ساری علامتیں بد ذاتی اور کُھرا بے کی ظاہر ہوں \*  
 چنانچہ یہ حکایت اخبارِ یونان میں لکھی ہے کہ افلاطون حکیم کسو  
 ایسے پہاڑ پر رہتا تھا کہ سوا سے ایک کھاتی کے اوڑراہ نہ تھی سو  
 اُس درہ میں ایک مصور کو تعینات کیا تھا اور یہ بات مقرر کی  
 تھی کہ جو کوئی میری ملاقات کو آیا پاے پہلے اُسکی تصویر کھینچ  
 کہ میرے پاس لاؤ تو میں اُسکی شبیہ کے نشان اور خط

و خال سے ساری خو بو اُس شخص کی دریافت کردن  
 اگر جانوں کہ میری مجاس کے لائق ہی تو بلاؤں نہیں تو اُسے  
 اپنی صحبت میں دخل ندون \* تب سے بو آدمی اُس حکیم کے  
 مدنے کی آرزو کر کے آتا وہ چیرا اُسکی شکل کو لکھ کر افلاطون  
 کے پاس لیجاتا وہ حکیم الہی اُس تصویر میں غور فرماتا اگر مناسب  
 ملاقات کے سمجھتا تو بلا تا نہیں تو وہیں سے ہوا کروانا \* ایکبار کوئی  
 ہزرگ آیا انکی صورت نقاشی کھینچ کر حکیم کے روبرو لایا  
 افلاطون نے فرمایا کہ ایسا آدمی میری صحبت کے لائق نہیں \*  
 جب یہ خبر اُس ہنگ نو کو پہنچی \* نہ کہ یہ بدینام حکیم کے پاس  
 بھیجا کہ آپ نے ہو کچھ میری خدمت میں بموجب فراست کے  
 تھہرائیں میں سچ ہی کہ میں آگے ایسا ہی تھا لیکن اب میں  
 نے بہ سبب ریاضت کے سب کا علاج کیا اور بالکل بدل دالی ہیں \*  
 تب افلاطون نے اُسکو بلایا اور اپنی صحبت میں لایا \* پس  
 اس نقل سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ خواہ تخواہ فراست کی دلیلون  
 پر کام کیا جاتا ہے کچھ اپنی عقل اور سمجھ کو بھی دخل دیا جاتا ہے  
 اور الہام الہی کے بیس سے جو صاحب دولوں اور نیک  
 طالعون کو ہوتا ہی قوی بہت رہتا ہے \* و طبعہ \* صاحب مال و

دین کے دل میں \* فیض الہام آپ دے ہی خدا \* راہِ حق وہ  
 کبھو نہ بھولے گا \* نور اُس کا ہی جس کا راہ نما \* بین تیسو ان باب  
 کہان اسرار میں \* یعنی دل کے بھید کو چھپائے رکھے \* راز  
 پوشیدہ رکھنے سے سلطنت کا داب رہتا ہی اور ملکی کاموں  
 کے ظاہر کرنے سے بہت سے خطرے اور دوسو اس میں \* روایت  
 تواریخ میں لکھا ہی کہ حضرت رسالت پناہ درود ہو جائیو خدا کا  
 اُپرا اور اُنکی آل پر بخشنے سفر میں اپنے ارادے کو چھپاتے اور  
 زبان مبارک سے اس طرح بیان فرماتے کہ سُتے والو نکادھیان  
 اور طرف بنانا اور حضرت دو سری طرف تو جہہ کرتے جو برا  
 عکس اُنکی سمجھ کے ہوتی \* اور اگلے زمانے کے صاحبِ جرات اور  
 عالیِ ہمت اسی بات پر عمل کرنے \* خصوصاً تراوی کی دُھن  
 میں یہ منصوصہ ضروری \* آیات \* تر سے چاہتے ہیں ایسے کردار  
 ہوں \* کہ انسان نہ اُن سے خردا رہوں \* سکندر جو پورب  
 کا کرتا سفر \* تو پچھم طرف کرتا تھیم کا در \* نہیں سا بھی ! اس کام  
 میں کوئی ترا \* سوا میرے یہ بھید نہیں باتا \* جو ہو غیر واقف تر سے  
 بھید کا \* تو اُس عقل و دانش پہ رونا بھلا \* نصیحت \* اور یہ  
 بات مشہور ہی کہ آدمی کو لازم ہی کہ تین باتوں کو چھپا دے

ایک نوجوان جانے کا قصد رکھتا ہوا اور جدہ ہر جاوے غیر سے نہ کہے  
دوسرے اپنی دولت کو نہ جتاوے \* تیسرے اپنے دین کی  
بات نہ جلاوے ! اس لئے کہ اگر سفر سے اور راہ سے آگاہ  
کر رہے تو دشمن گھات منین رہینگے اور دغا کریں گے \* اور اگر  
مذہب کا چرچا کر رہے تو اُن سے اور دشمن بہت ہین کہان  
سے کہان بات پہنچا دیں گے \* اور جو اپنے دھن مال پر اترا دیں گے تو  
لالچی دغا بازوں کے ہاتھ سے دُکھ پاویں گے اور آخر اپنے کئے  
سے پچھاویں گے \* پس جو بھید تیرے دل منین ہی اُس کا پوشیدہ  
رکھنا ہی سب سے بہتر ہے \* کیونکہ واقف راز کا دنیا منین کمتر ہے \*  
ایسا نہ کہ بھید اپنا کسی سے بیان \* کہ دنیا منین محرم کہان ہی  
کہان \* پھر اسیر کرنا کہین سے کہین \* پہ دیکھا کہین بار بھید و نہین \*  
درصیحت \* حکیموں کا قول ہی کہ آدمی کے دل کی بات دو صورت  
سے باہر نہیں یا اُس منین ذکر خوشی اور کُھ کا ہی یا مذکور  
محنت اور دُکھ کا \* پس یہ دونوں عرصین لائق پوشیدہ رکھنے  
کے ہیں اگر مال و دولت کی ہی تو بھی نہ کہے کہ نظر دشمنوں  
اور حاسد و نکی اُس پر نہ پڑے اور لالچیوں کے ہاتھ سے پناہ  
منین رہے \* اور اگر سختی اور منہیت کی بات ہی تو بھی چھپا۔



رکھے کہ دوستوں کے دل کو سُسنے سے رنج و ملال نہ پہنچے اور  
 دشمنوں کو طعنے دینے کی جگہ نہ ملے \* اسی سبب سے دانا  
 بطور نصیحت کے کہہ گئے ہیں \* قطعہ \* بھید اپنا تو کسو سے کچھ  
 نہ کہہ \* کیونکہ اُس منن یا خوشی ہی یا مال \* غم اگر ہو گا  
 تو کڑھ جاوینگے سب \* اور خوشی سے ہو دیگی شادی کمال \*  
 پس کسو سے اپنا سر ظاہر نہ کر \* دل منن رکھہ اور مُنہ سے  
 ہرگز مت نکال \* نصیحت \* ایک حکیم سے کسو نے صلاح پوچھی  
 کہ اگر کوئی ایسا بھید ہو جسے دل منن نہ کہہ سکون تو اُسے  
 کس سے کہوں جو امانت رکھے اور کسو سے ظاہر نہ کرے \*  
 جواب دیا کہ جب تو اپنے بھید کو کہ وہ تیرے کام کا ہی اپنے پرست  
 منن نہ کہہ سکے اور دوسرے سے کچھ پس جس شخص کے  
 کام کا نہیں وہ کس واسطے اپنے دل منن جو ن کا توں رکھیا گا \*  
 بیت \* جو تو ہی چھپا سکتا نہیں راز کو اپنے \* بد نام نہ کر کُھلنے سے  
 ہمارا راز کو اپنے \* نصیحت \* سُنا ہی کہ کند رنے اپنا راز ایک  
 شخص سے کہا اور اُسے پوشیدہ رکھنے منن برآقید کیا  
 لیکن تُو ت وہ بھید مشہور ہو گیا اور سب کے کان پر آیا تیک  
 کہ خود پادشاہ نے بھی سُنا \* بلیناس حکیم سے کہا جو آدمی بھید

کو ظاہر کرنے اُسکی کیا سزا ہی \* حکیم نے کہا میں خوب طرح  
 نہیں سمجھا کہوں کو فرمائیے \* کندہ کرنے کہا میں نے فلا نے شخص  
 سے ایک بھید کی مصلحت کی تھی اُس نے اُسکو بر ملا کر دیا \* سو  
 میں اُس سے رنجیدہ ہوا ہوں چاہتا ہوں کہ اُسکو خوب  
 سیاست کروں اور تنبیہ دوں \* حکیم نے اتنا سس کیا ہی  
 شہنشاہ اس سے دق مت ہو اور عتاب نہ کر دو کہ اپنا سر نم نے  
 آپ ہی کھولا ہی مہر گاہ وہ بھید تمہارے دل میں تھا اور تم  
 اُس کا بوجھ اُٹھانے کے پس اگر غیر اُسکو جی میں نہ رکھو مسکا  
 کیا منہایت ہو \* قطعہ \* بھید اپنا اپنے دل میں رکھو کہ ہی محرم کہان \*  
 اپنا ہم دم آپ ہی ہو رہ کہ ہی ہم دم کہان \* پوچھا میں پیر خرد  
 سے دوست یک سان ہی کہیں \* بولا چپ رہ تو جو چاہے ہی  
 وہ ہی یہاں کم کہان \* پتھیسواں باب اختتام فرمت میں \*  
 یعنی وقت کو غنیمت جانتا \* داناؤں اور عقلمندوں کے  
 دل کے آئیے میں روشن اور ظاہر ہی کہ زندگی انسان کی  
 بھلی کی مانند چلی جاتی ہی اور جوانی کا وقت دریا کی لہروں کی  
 طرح مٹا جاتا ہی بوجھ رسی گزرتی ہی نعمت بے بدل ہی قدر  
 اُسکی سمجھا چاہئے اور جو دن کہ گزرا جاتا ہی غنیمت ہی کہ

پھر وہ سنا نہیں آئبر کا اُس کو ضایع کیا چاہئے بیت وجودم کہ گذر سے  
 ہی اُس کا نشان تو مست دھونڈھہ کہ زندگی کا جو قاعدہ ہی  
 اُس کا نہیں ہی بنا جو دن زندگی کے گذر سے پھر اُن کو ہاتھ  
 لانا مقدر سے باہر ہی اور جو باقی رہے ہیں وہ غیب کے پردے  
 میں پوشیدہ ہیں جو وقت گذر گیا ہی اور جو آگے آنے والا ہی  
 ان دونوں کے بیچ میں ایک دم ہی کہ اُس کو حال کتنے ہیں اُسی  
 کو اپنی عمر کا دم جانا چاہئے اور اپنا کام اُس عرصے میں کیا چاہئے  
 قطعہ غنیمت جان تو اس وقت کو اور اپنے جینے کو کہ آخر  
 دونوں کو لازم ہی تیرے ہاتھ سے جانا جو عقل ہی سو دنیا پر  
 نہیں دل باندھتا ہرگز نہیں کرتا بھروسہ عمر کا اپنی جو ہی دانا  
 پس ایسی باتیں پھرتی زندگی اور بے بھروسے عمر کے درمیان  
 صاحب دولت وہ شخص ہی کہ بزرگی کے نشان ظاہر کرنے میں  
 اور مہربانی اور فیض کی نہرین جاری کرنے کے سبب سے بینامی اور  
 خوبیاں یاد گاری چھوڑے کہ دوسری زندگی خیر کا نام ہی قطعہ  
 جو چاہے تو کہ ہمیشہ میں اس جہان میں جیون تو ذکر خیر سے  
 باقی ہی آدمی کا نام یہ مال و جاہ اور اسباب کچھ نہیں رہتا  
 کہ آدمی کا فنا سے ہی آخرش انجام فکر میں کرنا ہوں ہر چند حاصل

دنیا سوا سے نام نکو کے نہیں ہی دوسرا کام \* حکایت \* کہتے  
 ہیں کہ سو مرد خدا کی زمریف پادشاہ کے دربار میں لوگوں نے  
 بہت سی کی اور مذکور انکی خوش گوئی اور کہاں کا اور  
 بزرگی اور خصائون کا حد سے زیادہ بیان کیا یہاں تک کہ  
 پادشاہ کو انکی ملاقات کا شوق بے نہایت ہوا اور انکے حاضر  
 ہونے کے لئے پادشاہی فرمان عنایت فرمایا وہ بزرگ جب  
 حضور میں آئے بندہ سلام بجالانے کے بولے کہ جہان پناہ کی عمر  
 ہزار چار سس کی ہو جیو \* پادشاہ نے کہا پہلے پہل آتے ہی تم نے  
 ایسی مشکل بات کہی اور جھوٹی دعا دی یہ بات تم سے  
 آدمی سے بیکہ معلوم ہوتی ہے \* جواب دیا کہ انسان کی  
 زندگی فقط تندرستی اور صحیح البدن نہیں ہے اور یہ بھی  
 سب جانتے ہیں کہ عمر آدمی کی ہزار سال کی نہیں ہوتی پڑ  
 جونیکی کے ساتھ مرنے کے بجائے نام باقی رہ جائے تو گویا دوسری  
 حیات پائی \* میرا مطلب اس دعا سے یہ تھا کہ نشان آپ کا  
 ہزار چار سس تک دنیا میں قائم رہے \* قطعہ \* ہو جس کا نام  
 یہاں نیکی سے مشہور \* مرے تو اسکو دانا زندہ جانیں \* اور  
 جو بدکار اور بدنام ہووے \* جو جینا بھی رہے تو مردہ جانیں \*

اور اسی مضمون کی بہت بیت ہی \* بیت \* مرتا نہیں مرد نیکو  
 نام ای سعدی ہرگز \* نام نیکی سے نہیں جس کا وہی مرتا ہی \*  
 حکایت \* ایک بزرگ نے اپنے رسالے میں لکھا ہی کہ نوشیروان  
 کا طاق اگر ہم بلند تھا اور تمام عالم میں مشہور ہوا لیکن اُسکے  
 مکتورون کے اونچے ہو نیکا چنبھا نہیں نہ خوش اسلو بی شہ  
 نشین اور کھڑکیوں کی سہا ہی جاتی ہی کیونکہ کتنی ایک  
 اینٹیں اوپر نیچے رکھنی اور کئی مٹا بن اور دروازے بنانے کچھ برا  
 کام نہیں لیکن عقل کی نظر سے بڑھیا کی جھو پڑی کو نور کو کے  
 دیکھا چاہے کہ پادشاہی محل کے ایک گوشے میں واقع ہوئی  
 تھی \* اُسکی نقل یوں ہی کہ جس روز وہ عمارت کمری کی بن چکی  
 اور تیاری شہ نشین اور برآمدون کی پوری ہوئی پادشاہ  
 نے مکتومون اور مصاحبون کے گروہ کو فرمایا کہ خوب طرح ناموں  
 سے دیکھو کہ اس مکان میں کچھ عیب یا خلل باقی رہا ہو تو  
 میں اُسکے دور کرنے کی فکر کروں \* انھوں نے چاروں طرف  
 اُسکے پھر کر نگاہ کی تب حضور میں آکر التماس کیا کہ جہاں  
 پناہ اس عمارت کی باندی کا ہاتھ عطار دکی کمر سے پڑکا رکھو لانا  
 ہی اور کنگورہ اُسکا ایسا اونچا ہی کہ زل کے بالا خانے پر اپنا

قدم رکھائی \* قطعہ \* مکان ایسا مبارک فلک کو یاد نہیں \*  
 عمارت ایسی بلند آسمان نے نہیں دیکھی \* جو پہلے مرتبہ  
 دولت نے اُسکا در کھولا \* گویا کہ کھولی جہان بر بہشت کی کھر کی \*  
 کوئی خلل اس محل کے ستونوں میں اور کچھ عیب  
 اُسکی دیواروں میں نہیں سوائے اسکے کہ ایک کونے میں  
 ذرا سا کھر اور چھوٹی سی کونچھری رہ گئی ہی اسکے تابدان  
 سے دھوان باہر بھرتا ہی اور دیواروں کو میلاد اور کالا کرتا ہی \*  
 اگر نہ بات موقوف ہو جائے تو بہت مناسب ہی ایسا  
 عیب ایسے مکان عالیشان سے دور کرنا لازم اور ضروری  
 کسری نے فرمایا وہ گھر ایک جڑھیا کا ہی کہ اُسنے ساری عمر  
 اپنی اُس میں کاتی ہی اور وہیں اُسکی زندگی کا سورج  
 غروب ہونے کو آیا \* میں جس وقت بنو اس عمارت کی  
 رکھوانا تھا اور مہار سوت کھینچنے لے اُس گھر کے  
 سبب سے صحن سیان کا درست نہوتا تھا اس لئے  
 میں نے ایک آدمی اُس پیرزن کے پاس بھیجا اور پیغام  
 دیا کہ اس حجر سے کو جتنی قیمت پر چاہے میرے ہاتھ بیچ کچھ نو  
 روپی اشرفی تیری زمین میں .. بھگھا دوں نہیں تو ایک حوبلی

تیر سے رہنے کے لئے اسے بہتر تیار کروادون \* اُس نے جواب  
دیا کہ امی بادشاہ ایک تو اس گھر میں مین پیدا ہوئی ہوں اور  
اپنا سارا جہم یہیں گنوا یا ہی مجھ کو اس سے اُلفت ہی \*  
دوسرے سے سارا ملک میں تیر سے حکم میں دیکھہ مکتی  
ہوں اور تو یہ چھوٹا سا گھونٹا میرے پاس نہیں دیکھہ  
سکتا \* میں یہ بات سنکر ڈرا اور جب ملک مکان تیار ہوا  
پھر ہرگز نہ توکا \* اب ہر وقت دُھوان اُس کے روزن سے آتا ہی  
اور دوالوں کو خراب اور دماغوں کو پریشان کرتا ہی \* لاچار  
ہو کر پھر کہلا بھجایا کہ اتنا دُھوان کیوں کرتی ہی \* جواب دیا کہ اپنے  
لئے کچھ بکاتی ہوں اور کھاتی ہوں \* یہ بھی سنکر چپ ہو رہا جب رات  
ہوئی ایک خوان مرغ کے دم بخت کا بہت احتیاط سے اُسکی  
خاطر بھجا اور کھامائی ہمیشہ رات کو ایک خوان طرح بطرح  
کی نعمتوں کا تیر سے لئے بھجی کروڑگانو اُس چھوٹی سی جگہ میں  
آگ مت روشن کیا کر دُھوین سے میرا طاق سیاہ ہوتا  
ہی \* بولی کہ دنیا میں بہت بھوکھے یا سے فاقون کے مار سے جنت  
بُھنتے ہیں اور میں گھی میں تالا ہوا مرغ کھاؤں یہ کہ درست  
ہی \* اپنے پیدا کرنے والے سے ڈرنی ہوں کہ ستر برس تو بوکی

رَوْتی آؤر اپنی حلال کی چھاچھ کھائی ہی اب جھوٹا مرغ  
 اور حرام کا حلوا انگلون \* یہ جھوٹری میری جون کی تون قائم  
 رہنے دے کہ تیرے مکان کی زیبا بش اور تیرے انصاف کی  
 خوبی ہی \* اس واسطے کہ جب تیرے امیر اور نوکر چاکر دیکھیں گے  
 کہ تو کمال انصاف سے روا نہیں رکھتا کہ یہ اندھیری کو تھری  
 میری مجھ سے چھنے تو وہ بھی رعیت کی ملک املاک پر  
 دست درازی نہ کریں گے \* اور ایک بات اور بھی ہے کہ طاق تیرا  
 مدت ملک نہیں رہنے کا پر میرے گھر کا قعہ مدتوں ملک اس  
 زمانے میں چلا جاؤ گا اور توارخ میں لکھا رہیگا \* یہ حجت مقبول  
 اسکی میں نے سنکر پسند کی اور اس کے پر دس رہنے پر  
 راضی ہوا ہوں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک دہلی سی گاسے  
 اس بُڑھیا کی ٹھی ہمیشہ فجر کو گھر سے باہر کرتی اور میدان  
 میں لیٹاتی شام کے وقت پھر آتی ان دنوں وقت وہ گاسے  
 اس رنگ برنگ فرش پر کہ آگے بارگاہ کے پیچھے تھے آتی جاتی \*  
 ایک روز کسو مصاحب نے دانا کہ امی ماما حوٹا اتنی شوجی  
 مت کر کہ دبدبہ اور داشت سلطنت کی کہوتی ہی \* وہ بربر اتنے  
 لگی کہ بادشاہوزگار عب ظالم سے گھٹتا ہی نہ کہ انصاف سے \* اور



بہت سلطنت کی نادانی سے کم ہوتی ہی نہ عقل سے \* مہن  
 یہ حرکت پادشاہ کی یکنامی کے لئے کرتی ہوں اور اُسکی  
 عاقبت بخیر جاتی ہوں \* واقعی سچ کہتی تھی آج تک  
 اس بات کو ہزار برس گزر چکے پر کہانی بڑھیا کی  
 جھوٹری کی اور نوشیروان کے طاق کی اب تک  
 کتابوں میں لکھتے ہیں اور زبانیں بھی کہتے ہیں \* بیت \*  
 یہ نیک عمل گاہی بدلا کہ دنیا میں اب تک \* بنایا ہی جیسا  
 تھا طاق کسری کا \* نصیحت \* کلمات منوچہر میں لکھا ہی کہ دنیا  
 اعتماد کے لائق نہیں دانا وہی کہ چند روز کے اقبال پر دل نہ لگائے  
 بلکہ جی میں سوچے اور سمجھے کہ حکومت بادشاہ حقیقی نے سلطنت  
 بخشش توحی اسکی عنایت کا اُسپر فرض ہوا \* اور وہ جی  
 یہ ہی کہ دنیا اور دین میں نیکی جمع کرے اور چال مہربانی  
 اور بخشش کی نہ چھوڑے تو دنیا میں نیک نام جسے اور عاقبت  
 میں بھی عاقبت بہ خیر ہو \* بیت \* تو مروت اور جوانمردی کا پہلے  
 یار ہو \* پھر تخت و تاج سے اپنے تور خوردار ہو \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ کعبہ خانہ اپنی سلطنت کا عقل کی روشنی کی قوت سے بند و  
 بست کیا اور اچھے اچھے ضابطے اور قاعدے مقرر کئے \* چنانچہ

ایک نشان اُسکی خوبی کا یہ تھا کہ سخنورون اور شاعرون کو  
دوست رکھتا اور کہتا کہ آدمی کا نام دو صورت سے باقی رہتا  
ہی ایک مدح سے دوسرے عمارت بنانے سے \* قطعہ \* مگر نہوتا  
شاہ نامہ کوئی کیون کر جانتا \* کس لئے رسم تراجم شدہ و  
کا وہ کون تھا \* نام ہر امی کیا نظم نظامی نے باندہ \* انوری کے شعر  
سے ہی وصف سنجر کا کھلا \* نصیحت \* کہتے ہیں کہ سلطان  
ممود کا ایک باغ تھا جسے بہشت کہ جسکی سیر کرنے سے  
دل، اندھل کے کھل جائے اور جی میں تازگی آئے \* اور اُسکی  
پاکیزگی اور عفافِ مائے باغ جنت کے روح کو تازہ اور خوش  
کرے اور نہایت طراوت اور سیرابی میں \*ستانِ ارم سے  
سبز \* ایات \* بہت پھولوں سے کھل رہا تھا وہ باغ \*  
ہر اک پھول روشن تھا جسے چراغ \* اور بونے لگے تھے لب جو سے  
پر \* نسیم اور صہانے ملا تھا عطر \* درخت اُسکے طوبی سے نیچے  
حوش نہا \* اور گھاس اُسکی سوسن تھا گویا آگ \* اُس میں  
اپنے باپ کی کہ ناعمرالدین سبکیگی اُن کا نام تھا ضیافت کی  
کہ آسمان کے رکاؤں نے اُس خوبی کی مجلس نہ دیکھی ہوگی اور  
زمانے کے سفر چہن نے اپنے کانوں سے اُس تیاری کا دسترخوان

نہ سنا تھا قسم بہ قسم کے کھانے مرے دار کہ بہشت کی نعمتوں  
 کا ذائقہ دینے بھی جُسنے \* اور طرح طرح کے مشروبات کہ ستھاس  
 انکی شراب کوثر کا مرا بخشتی تھی حاضر کئے \* ایسات \* نعمتیں  
 خوشبو بھلی بے انتہا \* دیتی تھیں جنت کے میوؤں کا مرا \* مرغ موتے  
 ایسے دسترخوان پر \* گویا دسترخوان کے دیکھے تھے پر \* لوہ  
 اور حلو سے ہر اک اقسام کے \* پسوں کے اور کشمش و بادام کے \*  
 جب نوش جان فرما چکے اور فراغت کر کے بیٹھے بیٹھے باب سے  
 پوچھا کہ یہ باغ نظر مبارک منن کس نقشے کا معلوم ہوتا ہی \*  
 ناصر الملک نے فرمایا کہ امی بابا جان یہ باغ نہایت دلکش اور  
 پر فتنہ اور سب میوؤں سے لدہا ہی لیکن امرا اور نوکر ہماری  
 سرکار کے بلکہ رعیت پر جا بسا باغ بنا سکتے ہیں پادشاہوں  
 کو لائق ہی کہ ایسا باغ بناویں کہ اوڑ کوئی و بسا نہ بنا سکے اور  
 جیسے اُس منن میوے ہوں کبھو کسو گلشن منن ہاتھ نہ  
 لگیں \* سلطان نے عرض کی کہ وہ کیسا باغ ہوتا ہی \* ارشاد کیا  
 کہ بودھے مروت اور انعام کے مکیموں اور عالموں اور شاعروں  
 کے دل کے باغچے منن بستھلاؤ \* تو ایسا پھل تمھیں ملے کہ جادے کا  
 پالا اور گرمی کی لون اُس منن اثر نہ کر سکے \* اسی کے حق منن

نظامی عروضی شاعر نے کہا ہی \* قطعہ \* باند عمارتیں ایسی بنا گیا  
 محمود \* ہر ایک اُن مثنیٰ سے تھی آسمان کے ہمتا \* جو آج دیکھو  
 تو ایک اینٹ اُنکی نہیں باقی \* مگر جو عزمی نے مدح کی سو ہی برپا \*  
 اور اسی طرح کا یہ قطعہ مشہور ہی \* قطعہ \* نوشیروان  
 کو باغ بنانے کا تھا خیال \* بولا بزرجمہر کہ امی شاہ کا مران \* پانی زمین  
 ملک کا ہی آج تیرے ہاتھ \* ایسا لگا تو باغ اس عالم کے درمیان \*  
 جس مثنیٰ درخت اسے ہون نیکی ہو جن کا پھل \* اسس باغ عمر  
 کو ہی بہار اور کبھی خزان \* سینہ سوان باب رعایت حقوق مثنیٰ \*  
 یعنی حق داروں کے حق پہچانے اور ہر ایک کا حق ادا کرے \* سو  
 یہ حق شناسی تمام نبی آدم کے فرقے کے سر پر عموماً اگرچہ لازم  
 ہی پر صاحب دولت اور خداوند قدرت کے اوپر خاص کر واجب  
 ہی \* اس واسطے کہ حق پہچاننے کے سبب نیک ذاتی اور خوشخوشی کی  
 دلیاں ظاہر ہوتی ہی اور بزرگی خاندان کی اور نیک معاشی کی  
 محبت درست پرتی ہی \* بس ضرور ہی کہ خالق کی نعمتوں  
 کے حق ادا کر کے ماباپ کی پرورش اور پیار کے حق بجالا دے \*  
 اس لئے کہ پروردگار نے اپنی رضا مندی کو اُنکی خوشی کے  
 ساتھ کر دیا ہی \* چنانچہ حدیث قدسی مثنیٰ حکم کیا ہی کہ جس سے

راضی بہن والدین اُسکے پس ہم بھی اُس سے راضی بہن \*  
 اور اُنکی خدمت بجالانے کا اپنی بندگی کے برابر درجہ دیا ہی \* خدا کا  
 حکم ہی کہ اگر میری عبادت کیا چاہو تو مادر و پدر کے ساتھ نیکی کرو \*  
 یہ ستر رہی کہ خوشنودی بابا پ کی دنیا منی سبب دولت  
 اور نعمت گاہی اور دین منی واسطہ نیکی اور چھتکار سے کا  
 \* رباعی \* جو ہر مرتھاپر ویز سے نوش رہا \* بہت دولت اور  
 درجہ اُسکا برتا \* جو خسرو سے شہر دیہ تھا بے ادب \* تو کم بختی  
 سے خاک منی وہ ملا \* روایت ہی مالک دینار رحمت اللہ کی  
 اُس پر کہ ایک برس وہ حج کو گئے تھے \* جب حاجی  
 عرفات سے پھر سے رات کو مالک نے خواب منی دیکھا کہ  
 دو فرشتے آسمان پر سے اترے ایک نے دوسرے سے  
 پوچھا کہ اس سال کس کا حج قبول ہوا \* اُس نے جواب  
 دیا کہ سب آدمیوں کا حج قبول پر آلیکس احمد جویتا محمد بلخی گاہی  
 اتنی دور سے محنت سفر کی اُٹھا کر آیا اُس کا حج قبول ہوا اور  
 اس سندات عام سے بے نصیب رہا \* منہ مع \* تیری گلی  
 سے جو مژدم ہو کمان کا ہو \* مالک گھبرا کر چونک اُٹھا اور  
 اس جرت سے عجیب نہ سویا \* خبر ہونے ہی چلا اور خراسان کے

قافلے کو تلاش کر کے لوگوں سے احمد بن بانجی کو پوچھنے لگا \* جانے  
 جانے ایک برے خیمے کے نزدیک جائیگا دیکھا کہ قنات تہو کی گھلی  
 ہی اور ایک جوان خوب صورت پلاس پہنچے ہوئے پیر سی  
 ہانوں میں اور طوق گردن میں پر آئیے سٹھائی \* جون اُسکی نگاہ  
 مانگ پر پڑی سلام کیا اور بولا ای مانگ جس جوان کو تو نے  
 خواب میں دیکھا ہی کہ حج اُسکا قبول نہیں ہوا وہ میں ہی ہوں  
 اور بہہ موتا کپڑا اور طوق زنجیر نشان میری کم فصیحی کا ہی \*  
 مانگ کہنا ہی کہ اُس شخص سے یہ بات سُنکہ میں جبران ہوا  
 اور پوچھا کہ امد اکبر جب تو ایسا روشن ضمیر اور غیب  
 دان ہی پس یہ نہیں دریافت کرنا کہ بد قسمتی میری کس  
 باعث ہی \* بولا اب مجھے معلوم ہی کہ میرا باپ مجھ سے ناخوش  
 ہی اسی سبب میری یہ حالت بنی ہی \* میں نے پوچھا قبلہ گاہ  
 تمہارا کہاں ہی \* بولا اسی قافلے میں میں \* تب میں نے کہا ایک  
 آدمی میرے ساتھ کر دو تو تمہارے والد کے نزدیک جا کر گناہ  
 تمہارے بخشتاؤں شاید میرے کہنے سے معاف کریں اور  
 راضی ہوں \* اُس نے ایک خدمتگار میرے ہمراہ کر دیا جون  
 میں دامن پہنچ دیکھتا ہوں تو ایک سایبان کھینچا اور فرشتی

شانہ بچھا ہی اور ایک بدّہا نورانی خوش محاورہ کہتی  
 پریتھا اور نوکر چاکر ڈھیر سے ہاتھ باندھے سناٹھے گھر سے مین \* مین  
 نے آگے برتے کہ سلام عابک کی اُس نے کہا عابک اسلام \*  
 تب مین نے پوچھا ای بزرگ تمہارے کوئی ترکہ بھی ہے \* بولا  
 ہی لیکن کہوت مین اُس سے خوش نہیں \* مین نے کہا ای  
 شیخ تم خوب جانتے ہو کہ آج ایسا دن نہیں کہ کوئی مسلمان  
 کسو کی طرف سے دل مین میل بادی رکھے بلکہ یہ دن گناہ  
 نمشنے کا اور دشمنوں سے صاف ہو کر مانے گا ہی \* تمہاری  
 خوبیوں کے لایق نہیں کہ اپنے فرزند کو عتاب مین گرفتار رکھو \*  
 میرا نام مالک دینا ہی آج کی رات ایسا خواب دیکھا ہی  
 صو تمہاری خدمت مین آیا ہوں اور خدا اور اُس کے رسول کو  
 واسطے شفاعت کے درمیان لایا ہوں \* خدا کے واسطے بیٹے کے  
 گناہ سے درگزر و اور اُس کی تعمیر معاف کر دو \* اُس مرد نے  
 جب میرا نام اور یہ کلام سنا اُٹھا اور میری تعظیم کی اور  
 کہنے لگا ای مالک مین نے یہ نیت کی تھی کہ ہرگز اُس سے  
 فضا نہ ہو زگا \* لیکن جب تم سامر و بزرگ آیا اور واسطہ  
 ایسا برآ اور میان لایا غیر مین نے قبول کیا اور اُس کے گناہ

سے درگزر اور دل سے خوش ہوا \* مالک کتاہی کہ میش  
اُس نیک مرد کو دعا دیکر اور بہت سی ترائبان کر کے رخصت  
ہو اور پھر اُس جوان کے پیچھے کی طرف آیا اُس واسطے  
کہ اُسکو باپ کے خوش ہونے کی مبارک باد دے \* دیکھا کہ  
طوق گلے سے اور پیرتیاں ہانوں سے اور تات بدن سے اتار کر  
پاکیزہ پوشاک پہن کر تہنو سے باہر نکل کر شہمیانے کے بجے  
پستھای \* جون اُسکی آنکھ \* مجھ پر سی بولا ای مالک خدا تجھے  
جزا سے خبر دے کہ میر سے اور میر سے قبلہ گاہ کے درمیان صلح  
کر دادی اب اُن کے راضی ہونے کے سبب میراج بھی قبول  
ہوا \* ایات \* تن ترا لخت جگر ہی باپ کا \* اُسکے قطر سے نے  
تجھے موتی کیا \* مرتبہ چاہے تو خدمت اُسکی کر \* بھیک مانگ اور  
آگے اُسکے لاکے دھر \* لیکن ماکی دعا اور رضامندی باپ کی  
خوشنودی اور مہربانی سے زیادہ بھل دیتی ہی اور بہت جلد  
اثر کرتی ہی \* حدیث معنی فرمایا کہ بہشت مالک کے قدموں تلے ہی  
جو کوئی اپنی والدہ کی خدمت اور اُنکے پالنے اور کوکھ معنی  
رکھنے کا اور گورہ موت کرنے کا صیحبے گا اور اُن کی جویون کی  
دھور کو آنکھوں کا سُورہ کرے گا \* لہٰذا بہشت معنی بہشت



مگر دارون کے ساتھ رہے گا \* بیت \* خوشی ماکہ جنت ہی  
مگر دیکھئے \* کہ رہتی ہی وہ ماکہ باؤن نے \* اُسکے بعد اپنے  
رشتہ دارون کے حق اور صلہ رحم کا منظور رکھا جائے کہ یہ  
بھی اُور واجبات اسلام کے برابر ہی \* اور جو کوئی صلہ رحم  
کی رعایت کرے مگر اُسکی عمر زیادہ ہو اور روزی کی  
کتابش ہو \* چنانچہ حدیث قدسی میں خدا نے فرمایا \* کہ  
میں رحمان ہوں اور رحم میرے نام سے مشتق ہی جو شخص  
اُسکو میرے اسم سے ملا دے میں اُسکو اپنی رحمت  
سے ملاؤں \* اور جو کوئی اُسکو کاتے میں اُسے اپنی مہربانی سے  
بریدہ کر دے \* روایت \* کہتے ہیں کہ اللہ نے حضرت موسیٰ  
علیہ السلام کو وحی بھیجی کہ اپنے ناتے والوں سے جو میرے اقربا  
ہیں نیکی کر \* موسیٰ نے کہا الہی حکم کر تو میں اُس موافق  
عمل میں لاؤں جس میں تیری خوشی ہو \* خطاب آیا کہ اُنکے  
ساتھ بھلائی کر کہ اگر تجھ سے جدا ہیں تو نامہ و پیام اور دعا  
و سلام سے اور اگر نزدیک ہیں تو داد و دہش اور بخشش  
و انعام سے اور اگر دو نمنہ ہیں تو ملاقات اور صفت و ثنا  
کے کلام سے \* بیت \* اپنے اپوزکا جو حق پہچانے تو دولت برآئے \*

مرتبہ منن ہو زیادہ اور درجے پر چڑھے \* اور حق اُسناد اور  
پر تھانے والے کا بھی تراہوتا ہی \* جو کوئی حق معلم اور اخوند کا  
پہچانے اور انکی حرمت کر سے غالب ہی کہ دونوں جہان منن  
صاحب زمین ہو دے \* کہنے ہیں کہ دل سے خدمت اُسناد کی  
یکالانی خصالت اوتاد کی ہی \* اور اوتاد کا ایک گروہ ہی کہ دے  
خدا کے ولی ہیں کہ قائم رہنا اس جہان کا اُن کے ہونے کی  
برکت سے ہی \* آیات \* بھلا مت تو حق اپنے اُسناد کا \* کہ  
جسے سبب علم تو نے پڑھا \* جو تجھ کو نہیں مہر اُسناد کی \* تو محنت  
جو کی تو نے برباد کی \* جو اُسناد کا حق یالاویر گا \* تو وہ آپ اُسناد  
بن جاویر گا \* اور اُن کا حق جو ہمسائے منن تیرے بستے ہیں \* یعنی  
انکے گھر تیرے محل یا حوایاں کے آس پاس واقع ہوئے ہیں \*  
حدیث منن آیا ہی کہ جو کوئی خدا کی وحدانیت اور روز  
قیامت پر ایمان رکھتا ہی اور برحق جانتا ہی اُسے چاہئے کہ اپنے  
پردہ سس کو عزیز رکھے \* اور حرمت رکھنی ہمسائے کی یہ ہی کہ  
اپنے مقدور بھر اُنکو کچھ نفع پہنچا دے اور اپنے ضرر سے اور  
زبردستوں کے زور سے بچا دے اور اُنھیں ہر طرح پناہ دیوے \*  
اگر مناسب اور فقیہان تو ہمیشہ اُن کا احوال در یافت کرتا رہے \*

دکھایت \* کہنے ہین کہ ایک غربت کسوطا لہو ر کی  
 دیوار کے نائے رہا تھا اور قزو فاقہ سہا تھا اور کسو سے نکسا تھا \*  
 ایک دن اُس بختا در کا لڑکا اُس محتاج کے گھر منی  
 جائیلا \* دیکھا تو وہ شخص اپنے بال بچن کو ساتھ لئے کھانا  
 کھا رہی \* وہ طفل ایک دم کھڑا رہا اُس لئے کہ بھوکھا  
 تھا خواہش کھانے کی رکھتا تھا \* انہوں نے اُسکی تواضع کی اور  
 بلا کر منہ منی ایک نوالہ بھی ندیا \* وہ رونا اپنا سُنہ لئے  
 پھرا اور اپنی حویلی منی آیا \* بابا نے اُسکے دبدبائے اُنسو  
 جو دیکھے کڑھ کر سبب رونے کا پوچھا \* وہ کہنے لگا میں ہمسائے کے  
 گھر منی گیا تھا وہ سب کھانا کھایا کئے مجھے ندیا \* بابا نے سنا  
 وہ ہین حکم کیا رنگ برنگ کی نمٹنیں آ موجود ہوئیں \* ہرگز اُنکو  
 دیکھ کر نہ بہلا \* جسے تھیلے لڑکون کی خو ہوتی ہی رونا تھا اور کنا  
 تھا کہ میرے سُنن وہی کھانا لا دو جو پر و سی اپنے گھر منی کھا  
 رہی \* بابا نے بشیر ابھلایا اور منایا پروہ ضد سے باز نہ آیا \*  
 لاچار بیتے کی ہٹ سے بے بس ہو کر ہمسائے کے گھر پر گیا اور  
 دستک دیکر اندر سے باہر بلا کر کہنے لگا کہ امی درویش  
 بندہ تجھے بھاگے کہ ترے ہاتھ سے مجھے ایذا پہنچے \* وہ غریب بولا

خدا نے کرے کہ مجھ سے کسو کو دکھ یا رنج ہو \* اُس تو نکلے  
 کہا اس سے زیادہ کیا ستم ہونا ہی کہ میرا بیٹا تر سے مکان منہ  
 گیا اور تو اپنے لوگوں کے ساتھ کھایا کیا اور اُس کو نہ دیا آحدہ  
 رونا ہوا گیا \* اب نکل رہا ہی اور ابرہہ بن رگرتا ہی ہر ایک  
 ہر دینے ہیں بہت نہیں اور چپکا نہیں رہنا تمہارا ہی کھانا مانگنا  
 ہی \* درویش نے بہ بات سنا کہ ایک دم سر پیچ کیا پھر بولا  
 اے صاحب اس منہ ایک بھید ہی مجھ سے مت پوچھو  
 کہ پردہ میرا پھٹتا ہی \* قطعہ \* جلد گھوڑے پہ چڑھا ہی تو خبر لے  
 اُسکی \* کہ گھوڑا دُبا ہی درویش کا کپڑا منہ پھنسا \* گھوڑے  
 ہمدرد درویش کے نو آگ نالک \* بہہ جو نو دیکھے ہی اُسکے  
 سو ڈھوان ہی دل کا \* وہ دولت مند نہایت بد ہوا کہ خواہ  
 خواہ اپنے دل کی بات کہوں کہ کہہ \* فقیر نے کہا وہ کھانا جو ہم  
 کھاتے تھے ہم پر حلال تھا اور تمہارے ترکے پر حرام \* منہ نے  
 مناسب نہ جانا کہ حرام کا طعام تمہارے فرزند کو کھلاؤں \*  
 خواہ بولا سبحان اللہ ایسا بھی کوئی کھانا ہی کہ ایک بہ  
 حلال اور دوسرے کو حرام ہووے \* اُس غریب نے کہا  
 قرآن شریف منہ بہ آیت کیا تم نے نہیں پڑھی جسکے بہ

معنی ہیں کہ جو کوئی ناداری اور لاچاری سے جبران اور عاجز  
 ہو تو حرام اسپر حلال ہو جائے اور جو کچھ میسر ہو نامی  
 کھائے سو مجھ پر بین دن صاف گذر گئے تھے کہ بال بچوں نے میرے  
 کچھ نہ کھایا تھا اور میرے ہاتھ ایک دانہ نہ آیا تھا جب کچھ  
 فکر نہ بن آئی جبران ہو کر آج فلاں میدان کی طرف جاؤ گا  
 ایک گدھا دھن مو اہوا ہوا یا نہو را سا گوشت اسکا کات کر  
 میں لے آیا اسکو غالی پرکا باوہی مل بھل کر کھا رہے تھے اتنے میں  
 تمھارا رکا گیا میں اسے اس میں سے دے نہ سکا اصل صورت  
 یہی تھی جو میں نے تم سے کہی بیت رات تیری خوشی سے  
 سینے ہی ہم پہ کیا جانے کیوں کے سینے ہی اس طالع مند نے  
 جب یہ مات سنی رو یا اور بولا ہی اگر خدا سے تعالیٰ قیامت  
 کے دن مجھ پر غضب فرماوے کہ میرے ہمسائے میں ابھی  
 صورت ہوئی تھی اور تو غافل رہا اسکی خبر نہ لی تب میں کیا جواب  
 دوں گا یہ کہہ کر اس غریب کا ہاتھ پکڑ کے اپنے مکان میں لے  
 آیا اور نقد و اسباب جتنا اسکے پاس تھا آدھوں آدھہ حصہ  
 برادرانہ برابر کر کے اسے دیا اور رخصت کیا رات کو حضرت  
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا

کہ اُسکو فرمانے ہیں \* امی خواجہ اسس مہربانی اور خدا ترستی  
 کے باعث جو تو نے اپنے پر و سسی کے منافع کی تیری نام عمر  
 کے گناہ بخشے گئے اور تیرے مال منافع منہ پر کت ظاہر ہوگی  
 اور کل جنت منہ میرے ہمسائے منہ تجھے جاگہ ملیگی \* بیت \*  
 بڑے بھو کے ہمسائے کی گریہ تجھ سے جن آوے \* نو جنت منہ  
 پیہر کا پر و سسی تو بھی ہو جاوے \* اور جو شہر پاسے تخت  
 پادشاہ کا ہوتا ہی وہ گویا اعر سلطان کا ہی \* پس جو محتاج اور  
 مفلس اُس نگر کے بسنے والے ہوں اُنکا حق ہمسائیگی کا ملک پر  
 واجب ہی اور حاکم کو رعیت کے احوال سے واقف رہنا  
 لایق اور لازم ہی \* یہ قصہ مشہور ہی کہ جب مصر منہ سات  
 برس کا گنا مار کال پر آا اور حضرت یوسف علیہ السلام پادشاہ  
 نے دن بدن دُبلے اور ضعیف ہونے لگے \* لوگوں نے اِس صورت کا  
 سبب پوچھا \* سنکر حُسنپ ہو رہے تھے جواب نہ دیا \* جب نہایت  
 منت اور زاری کی فرمایا کہ میں ایک آزار باطنی رکھتا ہوں \*  
 سبھوں نے عرض کی کہ اُس مرض کا بیان کیجئے تو اُسکے علاج  
 کی تدبیر کریں \* فرمایا آج سات برس سے سلطنت کے تخت پر  
 بیٹھا ہوں اور سارے ملک کی رعیت کا اختیار خدا نے میرے

ہاتھ منی دیباہی شہزادی مدت سے میرادل اس آرزو منی  
 ہی کہ جو کی روتی بیٹ بھر کھاؤن لیکن نہیں کھا سکتا \* تب  
 انہوں نے جہان ہو کر الہاس کیا کہ اتنی تصدیع کیوں کھینچتے ہو؟  
 فرمایا کہ مہنا جون اور غریبوں کا ساتھ دینا ہوں \* سپر بھی درنا  
 ہوں کہ شاید تمام ملک مٹے منی رات کو کوئی بھوکھا رہ جائے  
 اور میرا بیٹ بھرا ہوا ہو نوروز حساب کو عتاب منی پر توں \*  
 چنانچہ ہی مہمون شہنشاہ سعدی شیرازی بخارا کے قحط کے  
 بیان منی فرماتے ہیں \* قطعہ \* تو نے تو ہراک کھانے سے اب  
 بیٹ بھرا \* کرباد اسے جو کہ ہی بھوکھا مارتا \* تو سونا ہی ساری  
 رات وہ روتا ہی \* منصف ہو کہ کس دین منی ہر گاہہ روا \*  
 حکایت \* کہنے ہیں کہ ملک شام کے پادشاہوں منی ملک  
 صالح نام کوئی پادشاہ تھا اُسکی بہہ غلات تھی کہ رات کو اپنے  
 ساتھ ایک غلام لیکر باہر نکلتا اور مسجد اور مقبروں اور  
 رستوں منی پھرتا اور احوال ہر ایک شخص کا دریافت کرتا \*  
 ایک شب پھرتے پھرتے کسو مسجد کی طرف جا نکلا ایک مسکین  
 فقیر کو دیکھا کہ ننگا مٹکا پڑا ہی اور سو سو سو کر رہا ہی اور بے  
 اختیار مار سے جاتے کے کانپتا ہی اور دانت سے دانت

چمٹے ہیں اور کہنا ہی \* امی پروردہ زیری نعمت اور بخشش کو  
 دنیا کے پادشاہوں نے اپنی ذات کی خوشی اور خواہش  
 کا سبب بنایا ہی اور غریب محتاجوں کی احوال پر سس سے ایسے  
 غافل ہو رہے ہیں کہ ہرگز یاد نہیں کرتے \* اگر کل حشر کے دن بے  
 بہشت میں جاویں گے قسم ہی تیری محبت اور عظمت کی میں  
 ہرگز جنت میں قدم نہ رکھو نہ \* ملک صالح یہ بات  
 سنکر مسکندہ کے عجب میں آیا اور رضائی اور ایک بد رو  
 اشرافیوں کا اس درویش کے آگے رکھا \* اور رو کر کہنے لگا میں نے  
 سنا ہی کہ عاقبت میں درویش بے ریا اور فقیر بے سرو پا  
 بہشت کے پادشاہ بنیں گے اور آج میں پادشاہ ہوں آپ  
 سے صالح کرتا ہوں \* اس لئے کہ جب تم دہان پادشاہ ہو تو  
 دروازہ دشمن کا کھیر نہ کھولا اور نظر حمایت اور دستگیری  
 کی مجھ سے موقوف نہ کرو \* ایسا \* میں نے اب دنیا میں تم سے  
 علاج کی \* تم نہ کیجو حشر میں پھر ناخوشی \* میں نہیں وہ جو  
 غرور اتا کروں \* اور غریبوں سے منہ اپنا پھیر لوں \* تو بھی  
 میرے ساتھ کچھ خلی نہ کرو \* تو رہیں جنت میں باہم یکدگر \*  
 اور مہمانوں کے حق پہنچانے لازم ہیں کیونکہ مہمان گو یا تمہارا



کہ عی تعالیٰ جسپر مہربان ہو تا ہی اُسکے پاس بھیجنا ہی \*  
 اور حدیث منین آیا ہی کہ جو انسان خدا کو برحق سمجھے اور  
 روز قیامت پر ایمان لا دے چاہئے کہ وہ مہمان کو دوست رکھے  
 اور اُسکی خدمت کرے \* اور مہمان کی بزرگی اور خاطر داری  
 یہی کہ اُسکو پیار کرے اور ایسے سلوک سے پیش آوے  
 کہ جسمین اُسکی آبرو برتھے جتنا تکلف اُسکی خاطر کر کے پکا  
 ہی \* قطعہ \* جب کسو کی کرے تو مہمانی \* پاس جو کچھ ہو  
 اُسکے آگے دھر \* اور غربی و آدمیت سے \* جس منین اُسکی  
 خوش ہو سو تو کر \* نصیحت \* حکایمون نے کہا ہی کہ مہمان کی  
 شخصیت اور لیاقت کی طرف نگاہ نہ کرو وہ کیسا ہی ناتم  
 اپنے کرم اور ہمت پر نظر رکھو اور موافق اُسکے عمل منین  
 لاؤ \* یہ حکایت مشہور ہی کہ طلحہ آلطحات کو ایک دفعہ یون اتفاق  
 ہوا کہ اکیلا قبیلہ قیس منین وارد ہوا \* سردار اُس قوم کا مالک  
 بیتا عوف کا تھا اُس نے طلحہ کو نہ پہچانا اور اُسکے درجے اور  
 مرتبے سے واقف نہوا اِس لئے مہمان داری کی خدمت منین  
 قصور ہو گیا \* طلحہ نے اِس بے حرمتی کے زہر کے پیالے کو چُپکے پی لیا  
 اور غصے اور غیبت کے بوجھم کو اپنی ذات کی خوبی اور حسب

نسب کی شرافت کے باعث جو اس منن اصل بھی اُٹھا لیا اور دم نہ مارا جب اُس قبیلے سے کوچ کیا تب ماگ پر کُٹھلا کہ بہر مہمان تو فلانا شخص تھا پرت شرم نہ ہوا اور سذرت کا رقعہ بھیجے سے لکھ بھیا اُس کا بہر مضمون تھا کہ نکاح میں نہ پہچانا اور اسباب خد متکاری کا جیسا لایق آپ کے خادمون کے چاہئے تیار نہ کیا اب دل اس حرکت سے دوبارہ اور سر اس شرمندگی سے نیچا ہو رہا ہی بیت اُٹھاؤن شرم سے سر کیونکہ نعت جبران ہون کہ لایق آپ کے خدمت نہوسکی مجھ سے اسیدوار ہون کہ مجھ سے بہر جو تقصیر واقع ہوئی ہی معاف فرمائیے اور تمھارے کرم کا شہیہ لایق عذر قبول کرنے کے ہی اس میری خطا سے درگزر فرمائیے بیت اگر ہون متین خدمت منن تقصیر وار بہر سے کرم کا ہون امبدوار طلحہ نے جواب لکھا کہ جو کچھ توقع اس عذر قبول کرنے کی مجھ سے رکھتے ہو اُس کا خطرہ دل منن مت کرو بلکہ خاطر جمع رکھو میری مروت یہ چاہتی ہی کہ ہزار ایسے گناہ سے تمھارے ایک عذر کرنے پر درگزر ہون بیت جہان عذر کی روشنی منہ دکھائے اندھیرا گناہون کا سبب مت ہی جائے لیکن وہ بات

جو تم نے لکھی تھی کہ میں نے ٹکونہ پہچانا تھا یہ مہر پرست کچا ہی  
 اور کرم کی راہ سے دور \* اس لئے کہ مہمانی میں ہر سے  
 آدمیوں اور شان داروں کی عزت اور حرمت کی رسمیں  
 کوئی مروت کی بات اور مرد آدمیت کا شیوہ نہیں \* شرط  
 میزبانی کی یہ ہے کہ مائدہ آفتاب کی یکساں سب پر روشنی  
 زہ اور منہ کی طرح سب جگہ ایک سا رہے \* اگر مہمان  
 پر رک ہی اُسکی بزرگی کا خیال اتارے \* اور اگر وہ کمینہ  
 ہی تو اپنا احسان اور کرم ظاہر کرتا رہے \* اس لئے کہ  
 کمی کرنی بدون کی خدمت میں سبب پشیمانی اور خجالت کا  
 ہے \* اور غریب سستی کی خدمت کرنے سے بدنامی اور  
 شرمندگی نہیں ہوتی اسی کے معنی کہ گئے ہیں \* قطعہ \*  
 مہمان کو عزیز بنانے رکھ \* آدمیت اسی میں ہیگی تمام \*  
 گردہ لائق ہی ایسی خدمت کے \* تو تو تو نے یہ کیا یہ کام \*  
 اور اگر ہی کمینہ تو بھی کوئی \* نہ کہے گا تو اسے کرنے سے نام \*  
 چنانچہ ایک گردہ اشرفون کا ایسا ہو چکا ہے کہ اپنے دشمن  
 کے حق میں بھی رعایت اور مہانداری کرتے رہتے ہیں \*  
 جیسے تواریخ میں مذکور ہے یہ کلاست \* کہ کرمان میں کوئی

بادشاہ ہو گیا۔ بہت سخی اور مہمان نواز مہمیں اُسکے  
 مہمان خانے کا دروازہ کھلا رہتا اور خوان اُسکے کمر کا ہر  
 ناص و عم کے آگے دھرا رہتا جو کوئی اُسکے شہر بسنی آنا  
 اُسی کے دسترخوان احسان پر روتی کھاتا اور جب  
 تاک اُس بسنی بسنی مکتا فجر اور شام کا کھانا اُسکے باورچی  
 خانے سے پاتا ایک سال عضد الدولہ نے شکر بہت سالیہ  
 اُسکی ولایت کو عمل کر لیا وہ بادشاہ اُسکے مقابلے کی قوت  
 نہ کھتا تھا چار قلعہ بند ہوا ہر روز فوج عضد الدولہ کی کوٹ کے  
 دروازے تک آتی اور لڑ کر اپنے پر اوپر پھر جاتی جب رات  
 ہوتی کرمان کا سلطان اتنا کھانا کرما کر دم دیگوں بسنی جو نام  
 سپاہ کو عضد الدولہ کی کفایت کرنا بھیج دیتا عضد الدولہ نے  
 کہلا بھیجا کہ دن کو لڑنا اور رات کو کھانا بھیجنا اُسکے کیا معنی  
 جواب دیا کہ لڑائی لڑنے سے مضبوطی اور جوانمردی ظاہر  
 ہوتی ہے اور روتی کھانی شیوہ مرد آدمیت اور بھل سناسی  
 کا ہے تمہارے نوکر چکر اگر پند شمس جانی ہیں لیکن مسافر  
 اور میرے ملک بسنی مہمان ہیں مردوت قبول نہیں کرتی کہ بے  
 بر سے مکان بسنی اپنی روتی ہکا کر کھائیں یا تصدیع پائیں

عضدالدولہ بہ بات سُنا کر رویا اور بولا جس شخص میں یہ نبوی  
 اور مردانگی ذاتی ہو اُس سے کرنا نامردی اور بد ذاتی ہی  
 اور مردوت سے بید \* بیت \* دوست دشمن سے کر جو نامردی \*  
 کہ مردوت سے ہوتا نہیں نقصان \* اور دوسرا قاعدہ مہمانداری  
 کا یہ ہے کہ مہمان سے اگر گناہ ہو جاوے یا پہلے کوئی اُس سے  
 تقصیر ہوئی ہو جب اپنے دسترخوان فیض پر لقمہ کھاوے  
 اُسکی تقصیر معاف فرماوے \* چنانچہ نقل ہے کہ تین سو قیدی جو  
 دشمن مبین بن زائد کے تھے انکو اُسکے روبرو حاضر کیا دیکھ کر  
 اُسنے چاہا کہ اُنکے میں سے سیاست کا حکم فرماوے \* ایک ترکا  
 اُن ہندیوں میں سے ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا \* ای امیر خدا کے  
 واسطے ایک گھونٹ پانی مجھے پاؤ اور پیاسا مت قتل کروا \*  
 معین نے حکم کیا کہ ایک کتور اپانی اس کو دک کو دیوین \*  
 کہنے لگا ای پادشاہ میری قوم کی قوم تہنہ ہی اگر مبین ہی  
 بی لون اور انکو ندون تو مردوت سے بید ہی \* اور اگر پانی  
 نہ پیوں تو پیاسا مارا جاتا ہوں اور روح بھٹکتی رہیگی \* آخر تم  
 سیاست کرو گے بھلا سب کو ذرا پانی تو پاو ادو \* معین نے  
 فرمایا کہ سب کو خوب طرح بھر پرت پانی دو \* جب سب کی

باس مجھی اور خوب سبر اب ہو سے وہی امر د ا تھا اور  
 بولا : جان پناہ اب ہم سب کے سب آپ کے مہمان ہو سے اور  
 مہمان کی خاطر اور حرمت واجب ہی اُسکو مارنا رستم سردار دن  
 اور مرد و مکی نہیں \* معین اسی زبان آوری اور دلاوری سے  
 جبران ہوا اور سارے ہندو انون کو آزاد کیا \* اسی طور کی ایک  
 اور حکایت ہی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسوا میر کا بہت سا  
 مال واجبی ایک آدمی کے ذمے تھا اور وہ شخص اُسکے ادا  
 کرنے میں لیت لعل کرتا تھا \* آخر اسپر محصل زمین کیا کہ روپی  
 اس سے جلد داخل کروا دے \* پیادہ اُسکو اپنے گھر لے گیا  
 اور بہت سی سختی اور بد زبانی کی \* وہ بیچارہ نہایت گر گرا کر  
 اُس محصل سے کہنے لگا کہ مجھے امیر کے پاس لے چل کہ ایک  
 بات کہنی پڑے ضروری اُس سے عرض کروں \* اُس سردار ولی  
 کو ترس آیا اور اُسکو خاوند کے رو برو لایا \* اتفاقاً اُسوقت دسترخوان  
 بچھا تھا وہ محصل کھانے کو جایا تھا اور اُس عزیز کو بھی اپنی بغل میں  
 بیٹھایا \* امیر کی نگاہ اُس آدمی پر جا پڑی محصل کو کہا \* یہ مرد  
 اب ہمارا مہمان اور شریک آب و نان کا ہوا ہمارے  
 دسترخوان پر اسنے کھانا کھایا \* اب اُسکو دیکھو دنیا مرد

آدمیت سے باہر ہی وہ نام مال میں لے اُسکو بخشا چھوڑ دو تو  
 چلا جاوے \* قطعہ \* مسیہ انداری کی جی ہی رسم \* کہ رکھے مسیہان کی  
 عزت \* مسیہانی کی دو رنگ کے لب پر \* چھت کرم کے تو پودھے  
 کچھ بومت \* اور سوال کرنے والوں کا عی پہچانا واجب ہی خواہ  
 وہ پرد سے متن مانگین یا سُندھ کھول کر \* اُنسے چشم پوشی  
 نکلنے کی موافق خدا کے حکم کے خبر ماتی ہی \* جو فرمایا کہ سائل کو  
 نخر دم نہ پھیرو \* اور پیغمبر خدا کی بھی حدیث ہی \* کہ سائل کا تم پر  
 حق ہی اگر وہ اُکھوڑے ہر سوار ہو کر تمہارے پاس آوے \*  
 پس یہ ناکید اس لئے ہی کہ سائل کا حق برباد نہ جاوے \* اور  
 کلمات عیسوی علیہ السلام سے خبر ملتی ہی \* کہ جو کوئی سائل کو  
 نا امید پھیرنا ہی تو ایک ہفتے تک خدا کی رحمت کے فرشتے  
 اُسکے گھر نہیں جانے \* حکایت \* سلطان ابراہیم ادہم قدس  
 صرہ اپنی سلطنت کے وقت میں فرمانے \* کہ یہ سوال کرنے والے  
 ترے دوست ہیں کہ ہمارے دروازے پر آنے ہیں اور  
 بُگڑا رہے ہیں کہ جو کچھ رکھتے ہو ہمیں دو تو تمہارے واسطے اُتھا کر  
 آخرت کے گھر میں لیاوین اور وہاں اُسکا دس گنا تمہارے  
 حوالے کر دوین \* قطعہ \* جو چاہے تو کہ رہوں خوش میں دین

و ذبا من \* تو دل کو سالیوں کے دسے کے کچھ رکھا کر شاد \*  
 اور کچھ کو چاہے گر ہر بلا سے چھٹکارا \* تو غم کے قید سے نجاتوں کو  
 نو کر آزاد \* اور جو کوئی کسو کا گناہ بخشواو سے اُس کا بھی حق سمجھا  
 چاہے \* اس لئے کہ شفاعت بھی ایک سوال ہی کہ منت  
 و عاجزی سے کہہ سکتے ہیں \* اور جو شخص کسو کی شفاعت  
 یا سفارش کرے گا البتہ وہ اسراف اور خاندان عالمی  
 سے ہو گا \* پس ایسے انسانوں کے کہنے کی خاطر کرنی اور انکی  
 بات گناہگاروں کی تقصیر معاف کر دینے کی خاطر جو کہن سنیں  
 نیک بخت مردوں کی خواہر بزرگ زادوں کا کام ہی \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک مرد بزرگ نے کسو تقصیر دار کے گناہ کی  
 شفاعت خلیفہ منصور کے پاس کی \* خلیفہ نے کہا اُس مرد کے لئے برا  
 گناہ کیا ہی \* تب اُس دانائے کہا میں بھی ترے ہی گناہ کے بخشوانے  
 کے لئے تمہارے نزدیک آیا ہوں اور چھوٹے گناہ تو بغیر شفاعت  
 کے معاف ہوتے ہیں \* خلیفہ کو بہہ نکتہ پسند آیا اور اُن کی  
 سفارش کو قبول کیا \* بیت \* جس کا کہ چانے والا ایسا  
 ہو دے \* سب جاگہ میں درجہ اُس کا اعلا ہو دے \*  
 نگارستان میں لکھا ہی کہ صاحب قدرت کو کم زور



کے گناہ معاف کرنے سے غلامت زیادتی جاہ و جلال کی اور  
 نشان کمال عالی ہمتی کا ہی \* اور شفیق کی شفاعت ایک  
 بہانہ ہی انکی رحمت ظاہر ہونے کا \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسوا آدمی  
 کو کچھ خیانت کی بہانہ لگائی تھی \* اُس کا قضیہ کچھری منی اُس  
 ملک کے حاکم کے حضور تک گیا آخر بڑی خانے منی قید رکھنے کا حکم  
 ہوا \* ایک مدت تک اُس قیدی کا مذکور سب کے دلون سے  
 بھول گیا کسوں نے اُس کو یاد نہ کیا \* ایک فرزانہ اُس زمانے منی  
 کہ نہایت حس شناس اور وفاداری منی دکانہ تھا اور اُس  
 ہندیوان کے ساتھ دوستی رکھتا تھا \* اُس نے حاکم کو رقعہ  
 اِس مضمون کا لکھا کہ درگزر ناگہنگاروں کی بدی اور چوک سے  
 صاحب اختیار دنی رحمت دلی کی عادت اور مقدور دلون کی  
 شفقت ذاتی کی فصلت ہی \* اور وہ قیدی سخت لاچار اور مصیبت  
 منی گرفتار ہی اب قریب مرنے کے پہنچا ہی \* سو میرے خیال  
 منی یون آیا ہی کہ آپ کا حکم جو عام ہی قیدیوں کے چھوکار سے  
 کے لئے کچھ بہانہ ڈھونڈتا ہی \* پس اگر دامن اُس قیدی کا  
 گناہ کی ناپاکی سے پاک ہی تو اُسکی مجلسی اور رائی کے واسطے  
 حکم عالی ارشاد ہو \* اور اگر گرد گناہ کی اُسکی بے گناہی کے گریبان

پر یہ سنا ہی ہو تو بھی بحث شس اور مہربانی کے پانی سے دھو دیجئے \* اور  
 جو سوا سے ان دونوں مانوں کے کوئی اور صورت ہی تو گناہ  
 اسکا شفاعت کرنے والوں کو بچنا چاہئے \* قطعہ \* سب پہ  
 یکساں ہی نیری بحث شس م \* فیض میں سورج اور مینہ کی  
 مثال \* بے گناہوں کو نیکار میں مت رکھو \* \* عیون کے تونے کو دھو  
 دال \* اور جو فقیر اس سے ہیں زیادہ \* عذریاروں کا  
 اسکو لیگا سنبھال \* جب یہ رحمہ عالم کے یاس پہنچا اور  
 خوبی مضمون کی اور لذت شفاعت کی معلوم کی جواب میں  
 لکھا کہ \* بیت \* جسکو کہ مہربانی سے تو اپنی بچاؤ سے \* بگڑے  
 ہوئے کام اس کے جہوں سارے بندے \* اس بزرگ راست  
 گو اور شفیق کے خط کے وسیلے سے کہ اسے مطلب کے باغ سے  
 مہر اور محبت کی خوشبو مہمکنی تھی \* اور پڑھنے سے اسکی  
 عبارت کے راستی اور درستی کی روشنی پڑکتی تھی \* گناہ  
 سے اسے خواہ کیا تھا یا نہیں دیدہ و دانستہ میں درگزر اور کام  
 عرض لینے کی اسکی فقیر کے میدان کی طرف سے موڑ کر قید کی  
 ہوا کت سے آزاد کیا \* بیت \* تمہارے حکم سے جی دے سکون  
 ہوں \* بھلا فقیر اسکی کیون نہ بخشوں \* لیکن یہ البتہ کہ عدد

شرعی کے جاری کرنے میں شفاعت کا دخل نہیں بلکہ شرعی  
گناہ میں جو کوئی صاحب ایمان اور ذمہ دار ہی مگر شفاعت  
نہیں کرنا۔ اس لئے کہ فرقان مجید میں فرمایا ہے کہ حکم الہی  
میں شہادت اور مہربانی تمہیں پہنچا ہے \* طہساج خان کے  
سیاست نامے میں یہ حکایت مذکور ہے کہ ایک جوان ر  
چوری کا طوفان کر کے اس کے ماس پکڑ لائے \* وہ نہایت خوبصورت  
اور خوش ترکیب خط و خال سے درست \* گویا خدا نے اپنے  
ہاتھ سے سنوارا نکھایا ہے کلام اللہ میں فرمایا ہے کہ تحقیق بنایا  
ہی تمہیں اچھی صورت میں اور آئینے کی طرح چہرہ اور کار و مشن  
تھا اور دست قدرت کے مصور نے تصویر اسے پہرے کی فلم  
صنعت سے کھینچی تھی \* موافق اس آیت کے کہ تحقیق پیدا کیا  
ہم نے انسان کو نیک ساخت میں \* یہ فلم خیال کا کاغذ  
پر وہم کے جوگے \* تو اس سے خوب یہ تصویر تیری کھینچی ہے \*  
پادشاہ نے فرمایا کہ شہر کے چوراہے پر لیجا کر ہاتھ اس کا کات  
والین \* امرا اور منصب دار پادشاہی آبدیدہ ہوئے اور  
مگر بیان سے اتار ننگے سر ہو کر عرض کرنے لگے کہ وہاں عالم  
اس جوان کی تصویر معاف ہو اور سر آدنی اس کی قدیم

بھک خواروں کی عذر خواہی کی خاطر موقوف فرمایئے \* سلطان نے  
 کہا اس منن میرا اختیار نہیں خدا ہی تعالیٰ نے حکم کر دیا ہے کہ جو ر  
 کا ہاتھ کاٹ ڈالو \* سبھوں نے کہا بادشاہ سلامت ابسا  
 خوش دہل ہاتھ جو اُسکا ہی ہمن رحم آنا ہی کہ کاٹنا جانا ہی \*  
 فرمایا کہ دزد کے نازک دست کو لازم نہیں کہ دیکھ کر ترس  
 بکھاؤ جس کا مال چورایا ہی اُسکے دل پر خون کو لگاؤ کرو آپ  
 سے آپ اُسکے ہاتھ کا افسوس تمہارے جی سے مٹ جاؤ گا \*  
 اور اُس شخص کا بھی حق یہاں لانا واجب ہی جو چھوڑی سسی بھی  
 آشنائی یا ر و شناسی رکھتا ہو یا کسی وقت اُسنے ادنیٰ خدمت بھی  
 کی ہو \* اگر پیہ و سپاہ نہایت چھوٹا ہی پر نگاہ کرم کی  
 اُسکو برآ کر دیتی ہی \* کہ غریبوں کی پرورش و رنوازش  
 کرنے کو ذرا سا کچھ بہانہ چاہئے \* حکایت \* سنائی کہ ایک  
 شخص نے کسی کام کاں بھارت سے لیا تھا کئی دن رہ کر ایک بار گی اُس  
 جہلی سے اُتھ گیا بلکہ وہ شہر بھی چھوڑ دیا \* اور سفر کر کے  
 دوسرے ملک منن جا رہا وہاں قسمت کے زور سے وزیر ہوا \*  
 یہ غریب گھر والا جس نے وہ جگہ اُسے کرائے کو دی تھی یہ  
 احوال سنا کر خدمت منن چلا \* جب اُس نگر منن جا پہنچا

اُسی طرح مسافر کی صورت بنا کر دین میں بھرا ہوا اور جو  
 ذریعہ کی طرف چلا جب جلو خانے میں گیا دیوانہ خانے میں جانے کا  
 قصد کیا۔ چوہداروں نے جو دروازے پر کھڑے تھے تو کہا کہ تو کون  
 ہی جو اس طرح جرأت سے وزیروں کی بارگاہ میں گھس جاتا ہے؟  
 وہ بولا کہ میں وزیر کا آشنا ہوں دوسنی کے بھروسے  
 بدھڑک جاتا ہوں۔ بسا دل نے پوچھا کس طرح کی دوسنی  
 وزیرانہماک کے ساتھ رکھتے ہو؟ کہا کہ ایک وقت میں میرا گھر  
 گرا یہ لیانا اور وہاں کوئی دن رہے تھے۔ اُس اُمید پر آنکلا ہوں  
 کہ شاید میرا احوال دیکھ کر اس رسوائی اور خرابی کی  
 حالت سے نکال کر بزرگی اور آبرو کے درجے پر پہنچا دیں۔ اُسے  
 بردار نے ہنس کر کہا کہ اُمید عزیز تو سودا سی ہو اُمید با احمق ہی  
 بہہ کون سا ہوتا؟ سبیلہ ہی کہ میں نے گھر بھارت سے دیا تھا اتنی بات  
 پر اپنا حق ثابت کر کے اتنی دور سے آیا ہے کہ اُسکی عرض نہ  
 سہو کر کرینگے۔ جا اپنی راہ لے اور کہیں کچھ تلاش کر۔ اتفاقاً  
 وزیر نے پردے کے پیچھے سے یہ سوال جواب سن کر دریافت  
 کیا۔ چوہدار کو بلایا اور پوچھا تو کس سے یہ گفتگو کر رہا تھا؟ اُس  
 نے سُکرانے ہوئے تعجب سے انہاس کیا کہ ایک آدمی آیا ہے

کہنای کہ مہین وزیر کا آشنا ہوں ایک بار مہین نے حویلی اُسٹھن  
 کرا دی تھی سو ملام اُسکو ڈانٹتا تھا کہ یہ بات مت کہہ \* اور  
 اسے وسیلے نکلتے سے توقع حضور منن جانے کی اور مہربانی  
 فرمانے اور انعام پانے کی دل سے اُتھا ڈال \* وزیر نے فرمایا تو نے  
 بُرا کیا اور اچھا جواب نہ دیا اُنکو ہلا \* چوہدار باہر نکلا اور اُنکو  
 لے آیا دیکھتے ہی وزیر نے اُنکی بری لہبی تعظیم کی اور خردء فیت  
 کے بعد گھر بار اور ترکے بالوں کی خبر صلاح پوچھی \* پھر ہر ایک  
 کے واسطے جدا جدا نام بنام تجھے اور سوغات تیار کر کے اور  
 اُسکو بہت سناقت اور جنس دیکر خوش وقت اور باراد بنا کر  
 اُسکے وطن اور گھر کی طرف رخصت کیا \* ایسات \* وقو  
 مہر سے سینے کو اپنے روشن کر \* دھیان اپنا رکھا کہ قدیم  
 صحبت پر \* نمودار منہ کو تو اپنے رفیقوں سے زہار \* اور اُنکی  
 خدمتوں کو یاد رکھ جو ہیگی بار \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک روز  
 عبداللہ ظاہر نے دیا ان عام کیا تھا اور محتاج مظلوم اپنا احوال  
 عرض کرنے اور اپنی احتیاج اور آرزو چاہتے تھے \* اس منن ایک  
 شخص آیا اور بدلا کہ امی میر میر ایک حق نعمت کا اور دو صراحی  
 خدمت کا تجھ پر ہی \* مہر \* راہوں کہ اب اُن دونوں کی رعایت

کمر کے مجھے اس گم نامی کے درجے سے نام آوری کے مرتبے پر  
 پہنچا دو \* عبد اللہ نے پوچھا کہ تیری نعمت کا حق مجھ پر کیا ہی \* بولا  
 کہ فلاں روزینہ ادا منین سے فوج آپ کی سواری میرے  
 دروازے پر ہو کر رہی تھی میں نے اپنے سارے مکان منین  
 پانی چھڑک دیا تو گردنمٹھارے کپڑوں پر نہ بیٹھے اسی پانی کا  
 حق نعمت ہی کہ خاک پریرتا تھا سو اس کا حق مانگنا ہون \* یہت \*  
 اگر ہو دئے تو پیاسا اور کوئی پانی پلا دیوے \* کس تو حالت  
 منین لازم نہیں کہ حق اس کا بھلا دیوے \* بہت نکر عبد اللہ نے  
 پوچھا کہ دوسری خدمت کا حق کون سا ہی \* کہنے لگا کہ فلاں جگہ  
 تم سوار ہونے تھے میں نے دوڑ کر تمھارا دھڑ پکڑا تھا جو تم سوار  
 ہوئے \* تب فرمایا تو نے سچ کہا تیرے دونوں حق \* تمھارے  
 ثابت اور درست ہیں یہ کہہ کر اس کو برا آدمی کر دیا \*  
 ایسا \* جو کوئی اہل ذل ہیں اور کچھ مقدور رکھتے ہیں \*  
 عربوں اور حق داروں کا حق منظور رکھتے ہیں \* می عنفالت  
 کو پی کر ہوتے نہیں غافل کہتو ہرگز \* بھلائے سب تمھے والوں کو نہیں  
 غافل کہتو ہرگز \* بزرگی کی بنا ہوتی ہی محکم حق شناسی سے \* اور  
 صورت ناشناسی کی تلے ہی ناشناسی سے \* اور رعایت کوئی

حق کرم کی صاحبِ ہمت کے اوپر برابر فرض کے ہی \* یعنی اپنی  
 طرف سے کرم کرنا دوسرے کے کرم کو دیکھنا \* سونس کی  
 بہ کیفیت ہی کہ کوئی اجنبی شخص کہ ظاہر میں اسپر کوئی  
 حق نہیں رکھتا پر اپنی جان کے پناہ کی خاطر چاہے کہ کوئی ایسا  
 بہانا بنا دے کہ بلاکت سے تخلص پاوے \* اور بہ اس کا مکر  
 دریافت کرے تو اس کے منہ پر نہ دھرے \* بلکہ اپنے کرم کے حق کی  
 رعایت فرما کر اس طرح جواب دے کہ گویا اس کے چیلے  
 کو نہیں سمجھا اور اس فریب کو معلوم نہیں کیا \* بہ حرکت  
 نہایت کرم اور حدِ مروت کی ہی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو  
 آدمی کو خون کی نعمت سے زیادہ عمری کے پاس پکڑ لائے \*  
 اس نے قتل کا حکم دیا \* جلد دے جو نہ کھاندا کھینچا اور جالا کہ آنکھیں  
 اس کی پٹی سے باندھیں اس پر بھار سے نے دیکھا کہ آفت کے  
 ڈر پانے جو شش مارا اور اہل کے مگر مجھ نے منہ پسا رہا \*  
 کہ کرتا انا در و نا شروع کیا تجھ قایدہ \* نہوا \* لاچار ہو کر تو پنا  
 نہا مجھائی وہ بھی تجھ کام نہ آئی \* نب جبران ہو کر دگار امی  
 امیر مجھے ست قتل کر دیتے تمہارے درمیان حق ہمسائیگی کا  
 ہی \* اور ہر دوسری کا حق شرع اور اسلام میں اور مردانگی



کے مذہب اور مرذت کی راہ میں بہت ہی \* اگر میری  
 طرف داری کی رعایت میں کبھی کرو گے تو نام دنیا کے عیب جو  
 طعنے کی زبان کھولینگے اور عیب و اعراض کر کے بولیں گے \*  
 کہ دیکھو امیر نے جس جوار کا نہ کھا اور برتر دسی کو ظلم و ستم سے  
 پایا مال کیا \* لازم ہی کہ امیر اپنے دل میں غور فرماوے کہ مجمعہ  
 سے غریب عاجز کا خون کرنا اور اپنے نہیں نشانہ بیر لامت کا  
 بنانا تم سار کے محمد سے پادشہ سے کہ تمہارے اخلاق کے باغ  
 میں کتا جو رکا نہیں آگا اور آپ کی خویوں کے دامن پر غبار  
 جفا کا نہیں ستھا تعجب اور بعید ہی \* قطعہ \* سہل ہی \* محمد کو جی  
 سے مانعہ دھونا \* نہیں پروا جو سو مجمعہ سے مرے تو \* یہ داناؤں  
 کے آگے کیا کچھ گا \* لہو میں آسٹین میری بھرے تو \* زیادنے سنگ  
 دل میں یاد کیا اور ہر طرف دھیان دؤر آیا کسو طرح آشنائی  
 اور روشنائی کا پنا خیال میں نہ آیا اور ہرگز ثابت ہوا \*  
 تب فرمایا بھلا بنا تو کس محلے میں تو میری دیوار بدیوار رہتا تھا  
 اور کس شہر میں دھوئیں کا شریک تھا \* کہنے لگا میرے  
 پای کا گھر بھرے میں \* آپ کے مکان کے دروازہ بدروازہ  
 تھا \* اور میرا والد اکثر امیر سے ہم کلام ہوتا تھا \* زیادنے

پوچھا تیرے باپ کا کیا نام تھا ؟ جواب دیا : اچا امیر جان کی  
 دوست سے اپنا ہی نام بھول گیا ہوں ۔ باپ کے ناؤ کو کون  
 پوچھے ؟ زیادہ سنیتے ہی کھل کھلا کر ہنس اور اُسکی جان تختی  
 کی ۔ اور باقی رعیت کی رعایت اور اُن کے انصاف و  
 احسان کے ادرحی اولاد اور وزیروں اور اُمراء و  
 نوکروں اور سپاہیوں اور شاگرد پیشے کے چالیسویں  
 باب میں لکھے جائیگے ۔ تفسیر ان باب صحبت اخبار میں  
 بیسے نیک مردوں کی صحبت میں بیٹھنا اور دانائوں کی  
 مجلس میں رہنا ہمیشہ کی نیک نامی کے لئے مائدہ کیمیا کی ہے ۔  
 اور دولت بے زوال کو پہنچا دے ہے ۔ ایسا ہے دوستی  
 میں اچھوٹوں کی توجہ لگاؤ خوش مزاجوں سے تواپنا دل ملاؤ  
 نارخندان باغ کی ہیگی بہار ۔ مرد ہو اچھا تو مردوں کا ہونا  
 سنگ اگر خار ہو یا مر ہو وہ ۔ پہنچے صاحب دل کو تو  
 گویا ہو وہ ۔ حکایت ہمارے سن کے پادشاہوں کا بہہ قاعدہ تھا  
 کہ مجاہدین کی عالموں اور حکیموں سے ہرگز خالی نہ رہتی تھی  
 اور بددن اُن کی صلاح اور تہذیب کے کچھ حکم نہ کرتے ۔ پس  
 جسے نواپنی ماسلطنت کی انصاف اور راستی پر کسی بھی

و بسے ہی بادشاہت انکی چار ہزار برس تک بلکہ کھنکھے  
 یکان چلی گئی \* سلطان سنجر پہلا خدا کی رحمت اُس پر  
 ہو جو حکیم عمر خیام کو اپنے ساتھ تخت پر بٹھانا \* اور عباسی  
 خلیفے جتے ہوئے اگرچہ آپ بھی ہوشیار اور عقلمند تھے لیکن  
 بد و بست اپنی حکم رانی کا داناؤں اور ہارساؤں کے  
 کہنے پر کرنے \* خلافت نامہ الہی من مذکور ہی کہ پادشاہ اُس کا نام  
 ہی اور اُس کو کہا جائے جو صاحب دیدہ ہو اور حکم اُس کا موافق  
 حکمت کے ہو \* پس جسکو خدا نے کامل قدرت دی ہی اُسے لازم ہی  
 کہ پوری دانائی کی صفت پیدا کرے \* اور یہ وصف صفت ماتہ نہیں  
 لگتا مگر اس طرح حاصل ہوتا ہی کہ کیفیت اور تدبیر عمل کرنے  
 اس جہان کی سیکھے اور موافق سیکھنے کے عمل میں  
 لاوے \* اس صورت میں صحبت اور دوستی عالموں اور  
 مکیموں کی ضروری اور خدا پرستوں کی خواہش رکھا  
 جائے اور جاہلون اور غافلون اور بدخویوں سے پرہیز کیا  
 جائے \* قطنہ \* جو مصاحب ہو دے دانا نکتہ رس \* روح  
 تازی دل خوشی ہو لا کلام \* اور اگر غافل ہی یا نادان ہی \*  
 صحبت اُسکی ہم ہی خجہہ کو لا کلام \* جبکایت \* چنانچہ یہ مان

ذالون کی یہ رسم تھی کہ حاکم اپنا اسے شخص کو بنانے جسکو  
 علم اور عقل متین سب عالمیون اور قاضیون اور حکیمون  
 سے زیادہ پاتے \* یاد انا اور قابل باہم ہو کر اُسکی فرمان برداری  
 کو پسند فرماتے \* اور رفتہ رفتہ اثر اُنکی صحبت اور نور اُنکی بزرگی  
 کا اُسکی خصلتوں متین ظاہر اور روشنی ہوتا ! اس لئے  
 کہ صحبت کا بڑا اثر ہی \* غیر متین آیا ہی کہ ہم نشین نیک ذات  
 مانند گندہی کے ہی اگر اپنے عطر متین سے بر سے جائے متین نہ لگا دے  
 تو بھی اُسکی خوشبو کی بہت سے تیرا دماغ متطر ہو جاوے \*  
 اور بد ذات کی مجلس جسے لومار کی بھٹی ہی اگر اُسکی  
 آگ سے نہ جلے تو بھی دمان کی جنگاری کبر سے جلاوے \*  
 ایسا تہ \* لومارون کی بھٹی سے تو آگے جا \* کہ جنگاریاں دیگی  
 کبر آجلا \* جو بیٹھے گانو جا کے گندہی کے پاس \* تو جائے متین خوشبو  
 کی ہو دیگی پاس \* اور صاحب علم و حکمت کے فرقے متین  
 سے بادشاہ کو ان کئی قسم کے آدمیون سے احتیاج اور  
 کام پرتا ہی \* ایک فقہ کے علم کا عالم جو موافق اس علم کے  
 عمل کرے \* اور دیانت دار اور ایمان دار ہو اور حکم شرع  
 کے خوب یاد رکھتا ہو اور مسئلے اصول و فروع کے نام جانتا ہو \*

تو فرصت کے وقت مجلس مبارک میں ذکر حلال اور حرام کا اور جو کچھ اُنکے علم اور سند اسی مذکور کیا کرے \* اور فرض و سنت اور آداب نماز و روزے کے اور مشہد طین غسل اور وضو کی مفصل بیان کرے \* تو برکت مسنون اور فتوی جاری ہونے کی پادشاہ کی عمر و دولت کی طرف رجوع ہو اور ثواب ملے \* بیت \* کر نہو سے مسئلے اور فتوے کی باتوں کا رواج \* مشہد اور مات کی رسمیں دنیا سے اُتھ جائیں آج \* دوسرے نصیحت کرنے والے آئین کے اور راہ دکھانے والے صاحب یقین کے کہ عاقبت کے کام اُنکو یاد دلواوے اور نصیحت دنیا کے کاروبار کی بھی اُن سے باز نہ کیجے \* اور معقول گنہگار سے اور ایسی ! شارنوں سے جو اُنھیں پسند پترین برے قول اور بد فعل سے اُنکو بچا دے \* اور جو خود انے منع کیا ہی اور حرام جنادیا ہی اُسکے عمل میں لانے سے اور در پی ہونے سے منع کرے \* پرناصح کو لازم ہی کہ ہند اور رہنمائی کی باہن ملا بہت اور مرزے کی راہ سے مُسند دے \* اور سردر بار اور مجلس میں نصیحت نہ کرے بلکہ خلوت کے وقت جب ایسی فرصت پاوے اور سمجھے کہ اب میری بات اثر کرے گی تب

شیرین زبانی اور نرمی سے کہہ \* اس واسطے کہ اس دم  
نرم گوئی اور خوشنویسی صلاح وقت ہی \* یہ اگلے زمانے میں  
رسم نہیں کہ پادشاہ یا امرا عالموں اور مشائخوں سے سخت  
باتیں سنتے تھے اور خوشی سے قبول کرتے تھے \* چنانچہ کنابوں  
میں لکھا ہی کہ مارون رشید نے شقیق بنی قدس سرہ کو  
کہا کچھ مجھے نصیحت کرو \* شقیق نے کہا ای خلیفہ خدا کے یہاں  
ایک گھر ہی اس کا نام دوزخ ہی تجھے اس مکان کا دربان بنایا  
ہی \* اور تین چیزیں عنایت کی ہیں جو تو ان سے خدا کے بندوں کو  
جہنم میں نہ جائے دے \* ایک دولت دوسری تلوار نیسری  
کو را \* لیکن اب تجھے پروا جب ہی کہ محتاجوں کو مال دیکر غافہ کشی  
اور لاچارگی سے بچا دے تو وہ لاچار ہو کر اپنی ضروریات کی  
جرائی سے حرام اور مکروہ کی طرف منہ نہ کریں \* اور ظالموں کو  
بشمیر سے قتل کرے تو مسلمان انکی شرارت سے بے پروا  
رہیں \* اور بدکاروں اور زانیوں کو تازیانے سے ادب دے تو  
فسق و فجور سے باز آویں \* اگر بہ کام کرو گے تو تم بھی دمان  
چھٹکارا پاؤ گے اور غلق اسہ کو بھی نجات اور مخلصی دلاؤ گے \*  
اور اگر برعکس اس کے عمل میں لاؤ گے تو سب سے پہلے تم ہی

دوزخ میں جاؤ گے اور سب تمہارے پیچھے جاویں گے اور اپنی  
 اپنی مسدا پاویں گے \* مارون نے سُکر رو دیا اور شقیں کا ہاتھ  
 چوم لیا \* قطعہ نصیحت اگر صدق دل سے کریں \* وہی مانے  
 اسکو جو کوئی سُنے \* ہی صاحبِ دلون کے سنی میں اثر \* یقین  
 آوے وہ بات دل میں لے \* اور طبیبِ دانا اور رحم دل کو کہ قانون  
 علاج کے سمجھ کر اور کُنہیں حکیموں کی اپنے دل میں ذخیرہ کر کے  
 بیماروں کی شفا کے لئے اور مرضوں کے دریافت کرنے میں  
 دانا اور کار آزمودہ سب فن کا ہوا ہو \* اور اُسکے کلام سے  
 حضرت عیسیٰ کے دم کا فیض اور اُسکے ہاتھ سے حضرت موسیٰ  
 کا بدیضا ظاہر ہو \* اور جانبدارہ اور کُنہ ہو اس لئے کہ  
 \* داناؤں کا قول ہی \* مضرع \* بُرا نا چاہئے حاکم حکم اور حاتم \*  
 بیت \* جانِ بیمار کی باتوں سے نسلِ پاو سے \* جی میں آرام  
 فقط آنے سے اُسکے آوے \* جو حکم ابے ہوں تو ہمیشہ مزاج  
 مبارک کی پاس داری کر کے قاعدہ رعایتِ صحت کا جاری رکھیں \*  
 اور اگر خدا تجھ سے طبیعتِ امشرف کسوسبب سے بے مزہ  
 ہو جاوے جلد تھیز کر کے اُسکی تدبیر میں لگن \* اور نجومی ایسا  
 جن نے نجوم کے علم کو خوب تحقیق کیا ہو اور سمجھ کر پڑھا ہو اور

گنہین زیچ اور تقویم کی کتابوں کی دریافت کی ہون \* اور علم  
ہیئت اور ہندسے کے خزانے کی کنجی اپنے ہاتھ میں لایا ہو \* اور  
اختیار اور لحاظ کرنے میں اُس علم کی باریکی کی شہرہ و شہرت اور  
ہوشیہ گیون کے کمال کو پیدا کیا ہو \* بیت \* آسمان کی زیچ و  
نقش اور مہر کے دائرے کرے \* جون کی نوں شکاروں کی  
قلم اُس کا لکھے \* تو طالع فرخندہ بادشاہ کے دیکھے اور سیر رجال  
الغیب اور جو گنی کی اور دلیانین انکی تحقیق کر کے ہر ایک  
طرف کے رہنے اور پھرنے کے سبب کیفیت سعد اور نحس  
سے خبردار ہو \* اور دولت و شوکت کا نشان جسوقت ظاہر ہونے  
پر ہو اُس گھڑی سلطان کو شکر گزاری اور منت داری کی  
راہ میں راہبری کرے \* تو اس صفت کے باعث موافق  
اُس حکم کے کہ جو کوئی شکر کریگا ہمیشہ اُسکی نعمتیں زیادہ ہونگی  
نعمت سلطنت کو قیام اور باری پیا ہو \* اور جب علامت  
خطرے اور سختی کی دیکھے اُس ساعت میں سستی کرے \*  
نودعا اور صدقے اور بہت سی خیرات دلوادے \* جو  
اُس وسیلے کے سبب سے میں اُس قول کے کہ صدقہ  
دفع کرتا ہی بلا کو اور زیادہ کرے ہی عمر کو \* وہ بلا اور مشکل



وذا و ز د ق ہو جائے \* قطعہ \* بلا سے جان پمانے کی دھن ہی  
 بنگو اگر \* تو اپنے دل سے اگر ہو سکے تو عاجزی کر \* پھر اپنے ہاتھ  
 تو بخشش کے وقت کھولا کر \* نوپردہ عشق کا اُتھ جائے آگے سے  
 یکسرہ \* اور شاعر شیرین گو جو خوشش گوئی منین گو سے  
 شیرین سخن اور اسنادی کی سخن کے میدان منین زبان کی  
 چوگان سے لے گیا ہو \* اور نظم منین مونیوں کی تریان پر دنا اور  
 شاعری کے چمن منین اپنے تر و تازہ شمر کے رنگ برنگ خوشبو  
 پودھے بونا ہو \* پس وہ بادشاہ کی زمریف کے جواہر نظم کی ترسی  
 منین گو نتمہ کر شہرت کے بازار منین رواج دیو سے \* اور  
 قصیدے اور غزل یا رباعی پر مضمون سے نام محمد وح کا دنیا کے ورق  
 پر بادگار چھوڑے \* قطعہ \* شاعر و ن کو عزیز چاہئے رکھ \* نام  
 مشہور اُن سے ہوئی نام \* شمر سامان سے تازہ ہی اُنک \*  
 جسے سلطان اویس کا ہی نام \* اور مصاحب ہنس مکھ تازہ  
 رواور لطیفہ گو کہ رنگین ٹکٹوں سے مجلس کو زیب دے \* اور  
 میٹھی باتوں سے دروازہ خوشی کا حاضران مجلس کے منہ پر کھولے  
 بیت \* دل مزا پاوے اُسکے ٹکٹوں سے \* روح کو بھی خوشی ہو  
 باتوں سے \* اور سب سے بہتر ہم نشین اور خوب مصاحب

کنائیں بزرگوں کی اور رسالے اُسما دون کے ہیں کہ بغیر  
 درماہ اور جاگیر کے مصاحبت کرنے ہیں اور بدون غرور اور  
 جو چلے کے ہم کلام ہوتے ہیں \* چنانچہ داناؤں نے کہا ہی کہ سب  
 سے بہتر اس زمانے میں کتاب ہی کہ نہ پڑھنے والے کے دل کو  
 اُس سے رنجیدگی اور نہ سُستے والے کی خاطر کو اُس سے  
 فحش آدے \* آیات \* کوئی مصاحب نہیں کتاب سے خوب \*  
 دل کے بھلانے کو ہی وہ محبوب \* جی کا آرام اور دل کی خوشی \*  
 جتنی چاہے تو اُس سے ہی ملے \* ایسا ہم دم بھلا کہان سے ملے \*  
 نہ خفا آپ ہو نہ کوئی اُس سے \* نصیحت \* داناؤں نے کہا ہی  
 کہ سارے آدمی عقل کے محتاج ہیں \* اور عقل آزمائش سے  
 پڑھتی ہی \* اس لئے کہ گئے ہیں کہ تجربہ آئینہ شعور کا ہی کہ اُس  
 میں صورت نیک کاموں کی نظر آتی ہی \* اور تجربہ کو بہت مدت  
 اور برتری عمر اور کمال بے فکری لازم ہی \* یہ سوچ کر حکیموں  
 نے دیکھا کہ انسان کی زندگی کا بحر وس نہیں \* یعنی سب باتوں  
 کے تحقیق کرنے کو وہ نہیں کرنے کی \* تب یہ فکر کی اور مہربانی  
 اور دانائی کی راہ سے یہ مذہب تھمرائی \* کہ اس نقصان کو کمال  
 دین اور تھور سے دنوں میں سب تجربے ہر ایک کو معلوم ہو جاویں

اس واسطے بادشاہوں کے احوال اور امیروں و وزیروں کے  
 مذکور اور حکیموں عالموں کے قول و فعل کتابوں میں لکھے \* اور  
 اگلوں کے قصے اور تواریخ سال کے پیدا ہونے والوں کے یاد رکھنے  
 اور فیض پانے کی خاطر قید عبارت میں لائے \* تو صاحب دولت  
 اور مرتبہ والے اس کو دستور العمل اپنا بنا دیں \* اور ہر کوئی  
 موافق اپنی استعداد اور ثابت کے ان قوتوں کے پڑھنے  
 سے اور ان روایتوں کے دیکھنے سے فائدہ پاوے اور فاضل پاوے \*  
 تو موافق مضمون اس قول کے جو داناؤں کا حکم ہی کہ نیک نجت  
 وہ شخص ہی جو دوسرے سے نصیحت لیوے اور غیروں کے  
 بڑے سے فائدہ پاوے اور اوروں کے ارشاد سے راہ راست  
 پر آوے \* ایسا \* شاہوں کے ذکر اور حکایت سے \* اور  
 داناؤں کی روایت سے \* آنکھ اور دل میں روشنی آوے \*  
 عالم اور عقل سے خبر پاوے \* ہر طرح کی وہ باتیں بولے ہیں \* سچے  
 موتی سارے تولے ہیں \* اور زمانے کو آزمایا ہی \* دھیر سارنج بھی  
 اٹھایا ہی \* ہی بہتر کہ انکی بات سنیں \* اور اگلوں کی پیروے  
 میں چلیں \* جو درخت اس جہان میں بوسے \* بہت سے میوے  
 ان میں ہیں یکے \* آؤ تو ان کے باغ میں جادیں \* دم بدم اپنے اچھے

پہل لکھا دین \* اُتالیسواں باب دفع اثر ار منن \* یعنی حرام  
 زیاد سے اور شریوں کے دور کرنے منن \* جیسے کہ نیک مردوں  
 اور عیال خوروں کی صحبت کی خواہش کرنی واجب ہی ویسے  
 ہی بد ذاتوں اور حرام کاروں کے پاس سے بچنے سے پرہیز  
 کرنا اور دور بھاگنا لازم ہی \* اس لئے کہ صحبت کا خاصہ ہی کہ مقرر اثر  
 کرتی ہی \* پس جتنا کہ نیک ہم نشینوں سے فائدہ کئی حاصل ہوتا ہی  
 و تنہا ہی بدوں کی صحبت سے نالایق پہل مانتا ہی \* اچھوں کی صحبت  
 سبب زیادتی دولت اور خوشی کا ہی \* اور بُروں کی دوستی  
 باعث رنج اور شرمندگی کا \* آیات \* پاس غمدون کے  
 ساتھ امی اُشبہار \* پھول کے ساتھ کانٹے کی ہی بہار \* ساتھ احمق  
 کے ساتھ بوجی \* سر کے سے منہ کبھو نہو مہتھا \* لیکن جو شریر  
 ہیں اُن کی دو قسمیں ہیں \* ایک کا تو مطابق دفع ہی کرنا واجب  
 ہی \* اور دوسرے سے ہیں جنکو منع کرنا لازم ہی \* پس جبکہ  
 دفع کرنے سے مسلمانوں کو نفع پہنچتا ہی اور اُنکے نیست نابود ہونے  
 منن سب کی بہتری ہی \* دوسرے میں گروہ ہیں \* پہلے چوتھے کے انکا  
 قدر کرنا ہمت والوں کے ذمے پر درست ہی \* نصیحت \* ہو سنگ  
 کی نیسری وصیت یہ نہی کہ ای فرزند تجھے چاہئے کہ دوستوں اور

شہر یرون مفسدون کو کم زور اور خراب اور ناپڑسان اور عاجز اور خوف زدہ رکھے \* اور آفت اور دَرجورون اور دَکبتون اور قضاوتون کا ہر ملک کے رستون سے دور کرے \* تو جب راہین صاف اور بے خطر ہوئیں آرام سے سوداگری پیاری بنجاریں چارون طرف سے تمھارے ملک میں آدین جادین اور چین سندر ارادہ آنے جانے کا کہیں \* اور طرح طرح کی جنس اور تحفے اور چرخین پیدا ہو دین \* اور اس سلوک سے آرام اور خوشی رعیت کو ہووے \* قطعہ \* نکر سے منصفی تو ہووے نہ تو \* ملک اور سلطنت سے ہرگز شاد \* راہ کو چوتون سے کر دے صاف \* جو رعیت نری رہے آباد \* حکایت \* عمر خطاب راضی ہووے اسے اُن سے اپنی قبل کرنے ہیں \* چنانچہ جو امرا لامارہ جو کتاب ہی اُس میں لکھی \* کہ وہ خود کہتے ہیں کہ ایک بار جب میں مسلمان ہوا تھا اور یہ سنمبر آخر الزمان کا دین جاری ہوا تھا مدین کی طرف میں پلا تھا \* اور چالیس تھان چادرین \* یمن کی میر سے ساتھ تھیں \* جب نزدیک مدین کے پہنچا چورون نے راہ میں گھیرا اور لوٹ لیا \* میں ہزار محنت اور خرابی سے شہر میں گیا اور فریاد کرنے کو چلا \* جب دروازے پر گیا میری

خبر نوشیروان کے کان میں پہنچی اور تمام میرا احوال دریافت  
 کیا۔ چوہدار کو بھیجا وہ میرا ہاتھ پکڑ کے لیچا اور ایک منجر سے منجن  
 لا کر بولا اس مکان میں رہ۔ جب تک تیرے مال کے چور کو  
 ڈھونڈتے ہیں اور تیرا اسباب اس سے پھیر لیں۔ منجن  
 اس جگہ میں رہتے تھے ہمیشہ پادشاہی باورچی خانے سے ایک  
 خوانچہ ستھرے کھانے کا لاتے اور مجھے دے جاتے۔ میں ہر روز  
 نوشیروان کے دربار میں جاتا اور اسکی سلطنت کی راہ  
 و رسم و روش کا مشاہدہ کرتا۔ اور رعیت سے جو کچھ  
 سادک اور انصاف اُس کا تھا معلوم کرتا۔ اسی طرح اُنٹالیس  
 دن بیچے چالیسویں روز جو نہیں میں اُس کو ٹھہری منجن آیا دیکھتا  
 ہوں کہ میرا سب مال دھرا ہی اور ایک ہاتھ کٹا ہوا بھی پڑا ہی۔  
 اور ایک کاغذ پر چالیس اشرفیان دھریں ہیں۔ اور اُس  
 منجن کا طحا کہ تو چالیس دن یہاں رہا آخر چور تیرا پکڑ آگیا اور  
 تیرا اسباب تیرے پاس پہنچا۔ یہ روپیہ تیرے چالیس دن  
 منظر رہنے کی مزدوری کے ہیں۔ جب اپنے ملک منجن پہنچے تو ہمارا  
 گا۔ نیکو۔ اس قصے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو پادشاہ باندہ مرید ہوئے  
 ہیں انکی دست اور نیت چورون اور بہارون کے نیست نابود

کرنے پر بہت رہتی ہے \* پس جو کوئی حاکم عادل ہو چاہے کہ  
 راہنیں مسافروں کی رہزنوں کے خوف و ترس سے اپنی سیاست  
 کے دبدبے سے بے خطرہ کرے \* اور جو کوئی راہ منین لوگوں کے  
 احوال کا مزاحم ہو اُسکو عذاب و رنج سے مراد سے \* تو یہ دیکھ  
 کر اُوروں کے کان کھڑے ہوں اور دریں \* ایسات \* تو قضا و اور چور  
 کے گات \* چلن مردوزن راہ منین دن اور رات \* نذر  
 ہووے جب راہ تب کاروان \* تجارت کی خاطر چلن یہاں سے  
 وہاں \* پھر اُس سے بہت ساقع لوگ پائین \* کہین لہن دجن  
 اور سب آئین جائین \* تو آباد ہو شہر اور بستیاں \* خوشی  
 سے بھرین چیزین ہوں شستیاں \* دوسری قسم رندون  
 اور اوہاشون کی ہے \* کہ آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں اور فتنہ و فساد  
 مچاتے ہیں \* اور شہروں اور گانوں منین حرامزدگی اور تشد خوشی  
 سے ظلم کا ہاتھ رعینوں کے مال اور غرزدون پر دراز کرتے ہیں \*  
 مہر کوئی اپنی جان کی دہشت اور بجاؤ کے لئے اُنکا متعوض  
 اور مزاحم نہیں ہوتا \* پس سوا سے حاکم صاحب مقدر کے  
 انہر ہاتھ ڈالتے کی قدرت کون پاوے \* مقرر ایسوں کی جر  
 اکھاڑنی ضروری \* دکاہست \* تواریخ منین لکھا ہے کہ حلب منین

مردم آزار اور بدکردار بہت ہوئے تھے \* سبب رعیت اور خوش باش اُنکے ہاتھ سے ایذا بین پاتے پاتے جبران اور سہر کر دان ہو گئے \* آخر سلطان مصر کے روبرو سب نے ملکر جافریاد کی اور دُمائی تہائی مچائی اور اپنا از صاف چالا \* پادشاہ نے سُنکر مصلح نام ایک حاکم منصف اور مردانہ اُنکے دفع کرنے کو متعین فرمایا \* جب وہ حامل قلعہ منین داخل ہوا منسہ و ن کی تلاش کر کے بکرتے لگا اور سیاست کرنے \* وہ سے کم بخت اپنے کام سے باز نہ آئے اور اپنی حرامزدگی کی باتیں نہ بھڑکتیں \* رفتہ رفتہ ایسی بد عملی ہو گئی اور اتنی شوخی کرنے لگے کہ جامع مسجد منین جان وہ خود نماز پڑھنے جاتا تھا مگر اب منین عین منبر کے روبرو لکھ گئے \* کہ امی مصلح تو ناعی اپنے تئیں جبران پریشان مت بنا \* کیونکہ ہماری وہ مثل ہی کہ دیو کی مانند اگر ایک کو مار سے تو دس پیدا ہوں \* ہم بھی اُسی طرح مر آتھائیں گے اور اپنے کام سے باز نہ آئیں گے \* اس لئے کہ ہم مرنے کو اپنا فخر اور نمود سمجھتے ہیں اس بات سے اسمن خوف نہیں آتا \* رباعی \* ہم عاشقوں کا مرنے ہی سے اعتبار ہی \* گویا کہ سان ہمارا ہی سنگ مزار ہی \* جب تک نہ زخم کھاوین نہیں مرنے ہم کبھو \*



بے زخم کھینچ چھوڑنے سے ہلکے مار ہی \* غالب بہت ہی کہ تو  
 ہمارے قتل کرنے سے عاجز ہو جائے اور ہمارا کچھ علاج نہ کرے \*  
 مصراع نے جب یہہ مغموموں پر ہمدل منن سمجھا کہ ان سے کچھ  
 حیاہ اور مکر کیا چاہئے \* حکم کیا کہ اس منظر کے نیچے لکھ دو کہ درست  
 ہی اب میں نے مردانگی اور دانائی تمھاری دریافت کی اور  
 تمھارے آپس کی یکدلی اور اتفاق معلوم کیا \* بیت \* مضبوطی  
 دل چلی منن نہیں تمسا کوئی اور \* شش با شش ایسے  
 مردون کو جو ہوئیں ایک دل \* اب آگے کو میں نے توبہ کی اور  
 اپنے کیسے سے پشیمان ہوا \* پھر ایسا کام ہرگز نہ کرونگا بامکہ  
 جس منن تمھاری دل جمع ہوگی سو عمل منن لاؤنگا زیادہ سلام \*  
 جسے اعلا اذنا اس جگہ حاضر تھے اس جواب لکھنے سے جبران ہوئے \*  
 اسی روز سے اکثر مرد و بار اور خلوت منن حاکم نے ترمیم  
 اور برائی رندون اور مضبوطوں کی کرنی شروع کی \* اور  
 انکو تلاش کرنا موقوف کیا \* اتفاقاً اگر کوئی گرفتار ہوتا تو  
 اسے چھوڑ دیتا بالکل انکی طرف سے دست بردار ہویتھا \* ایک  
 روز سردار اور رئیس شہر کے کچھری منن آئے اور چاہا  
 کہ اوباشون کے ظلم اور ستم کی ناش کر بن \* یہہ ابھی کہنے

ہائے تھے کہ پہلے ہی اُس نے فرمایا کہ امی صاحبہ ہمیں ایسے جوانوں  
 اور دلاوروں کے مارنے سے بچتا ہوں اور نہایت افسوس  
 لگتا ہوں \* اس واسطے کہ دلچسپ اور چالاک آدمیوں کا خون کرنا  
 بہت ہیچامی اور حاکمون کو مناسب نہیں \* کیونکہ ایسے مرد ہر  
 عہد میں بلکہ اس زمانے میں کم پیدا ہونے لگے ہیں خصوصاً آج میں  
 ایسے بہادروں کا محتاج ہوں اور نہایت مجھے درکار ہیں اس  
 لئے کہ روم کا قلعہ دار باغی ہو گیا ہی مجھے اُسکی فتح کرنے کو  
 جو انہر د اور ترا کے سپاہی مطلوب ہیں \* تم اگر میرے  
 دوست ہو تو کس طرح اُس سرکردہ کے سرکردوں کو میرے  
 پاس لاؤ تو میں اُنکو نظر پرورش سے دیکھوں اور  
 سر فراز کروں \* اور سب صورت سے اُنکی خاطر جمعی کو  
 فون اور پیش قرار نوکر رکھوں \* ابیات \* ایسے مردوں سے  
 جو کہ ہیں دانا \* جسکو دیکھوں ترائی میں یکتا \* اُسکو دون کھوڑا  
 اور زرہ بکتر \* کروں سردار اور رکھوں چاکر \* شہر کے  
 باشندوں نے عرض کی کہ سردار اور جمہدار اُن کا ایک  
 بوڑھا ہی اور اُسکے چار بیٹے ہیں \* اب وہیں دکنی اور  
 مردم آزاری کرتے ہیں اور اپنے کاروبار میں پھرتے ہیں \*

پر آنگاہاں تمھاری سیاست کے دھمکاؤ سے گوشہ  
 نشین ہو کر بیٹھا ہی \* مصلح نے حکم کیا کہ اُنکو بلاؤ اور تسلی کا  
 بیراعنایت کیا \* جب وہ سردار معہ بیٹوں خاطر جمع سے  
 آیا اور ملازمت کی \* حاکم نے نہایت مہربانگی اور توجہ فرمایا \*  
 اور شہر کی جامداری کا کام اُس پر مرد کو اور سادلی اپنے  
 حضور کی اُسکے فرزند کو بخشی \* غرض سب کو خلدینین سر فرازی  
 کی دیکر اپنی طرف کا دسواں اور دغہ غمہ اُنکی خاطر سے بالکل  
 دور کر دیا \* بعد کئی دن کے جب بلے مارتے ہوئے اور حاکم کی طرف  
 سے اُنکی دل جمعی ہوئی \* مصلح نے فرمایا کہ مجھے بالفصل بہت  
 سے سپاہی مغبوط و خوار اور عیار بہشتہ چالاک درکار ہیں \*  
 اگر کہیں میسر ہوں تو میں اُنکی خدمت کروں اور اُنکی  
 دھالین زدہ بیون سے بھر دوں اور اپنا کام ضروری لون \* اگر  
 ایسے جو انمرد تمھاری نظر میں ہوں اور تمھارے جان  
 پہان اور بھر دے کے ہوں تو لایق اس مہم کے سمجھ کر  
 جنکے ہاتھوں سے یہ جنگ سدا تمام پاد سے لوالاؤ اور  
 محکمہ سے ماراؤ \* تو میں انھیں سر سے پاد دوں اور اُنکی خواہش  
 کے موافق جاگیر اور منصب عنایت کروں \* وہ پورے

اور اُسکے بیٹے نہایت خوش خوش باہر نکلے اور چاروں طرف سے مین سو آدمی ہت چل اور بانہ بلی اور خون خواہ جمع کئے اور حاکم کے رد برو لائے \* حکم ہوا کہ کل اُن کو لاؤ جو غلام تین تیار ہوں اور انکو دی جائیں \* اور اسی وقت خانسمانی کو کوٹھے مین پروانگی دی کہ درزیوں کو جلد بلاؤ اور مین سو جوڑے تکلف کے بتوا کر سلواؤ \* جتنے نوکر اور کارباری سرکار کے اور رئیس اور باشندے شہر کے اور ملک کے تھے سب یہ صورت دیکھ کر اور یہ بات سُنکر حیران ہوئے اور آپس مین چرچا کرنے لگے \* کہ سلطان معمر نے اسکو اُنکی ذبح کرنے کے لئے بھیجا تھا سو یہ برخلاف حکم پادشاہ کے انکو اور بھی قوت اور زور دیا ہی \* بیت \* جہان گاہے ہین دمان بھول ہی لگانا \* زہر کے بدلے میٹھا ہی چکھانا \* لیکن جب رات ہوئی تین سو مرد مردانہ کار آزمودہ مرنے والے چُنکر تجویز کئے \* کہ سلاح پہن کر غلت خانے مین منتظر ہتھین جس وقت وہ زندہ آس مکان مین آوین ہر ایک کو پکر کر قتل کرین \* دوسرے روز وہ کروہ کا کروہ آیا اور مجرا کر کے حاکم کی دست بوسی کی \* مصلح نے اُس مکان کی طرف اشارت کی کہ غلام تین ہیں کو

باہر آوینے اور صف باندھ کر اپنی نوکری اور خیر خواہی منہ  
 حاضر رہنے \* دسے سب جو نہیں اُس جاگ گئے سب کے سب  
 ایک دم منہ مارے ہر سے اور بوتھا سہر کر وہ بھی اپنے بیٹوں  
 سمیت فی النار ہوا \* غرض سب کے سرکات یزدن پر  
 چڑھا ہر سے شہر کے گرد پھر وادئے \* اور اُس دغا باز  
 قوم کی ہزا اِس حکمت سے دی \* تیج منہ اُس ملک کو  
 اُنکی شرارت اور فساد سے صاف کر دیا \* بیت \* جو بُرا  
 چاہے کسو کا اُمر کا سر نیچا بھلا \* پیر جو ہو دسے ہر اوہ جرسنی  
 اُکھڑا بھلا \* تیسرے ظالم مردم آزار کہ اپنے ظلم کے اندھیرے  
 کے باعث روز قیامت منہ عاجز اور در ماند سے رہینگے \* اِس  
 لئے کہ مسلمانوں کے مال اور اسباب کے لینے کا قصد رکھتے ہیں \*  
 اور حق تعالیٰ ڈانت کر جو فرمانا ہی کہ لعنت خدا کی ظالموں پر \*  
 اُس کا اندیشہ نہیں کرنے اور خدا کے عذاب سے نہیں ڈرتے  
 اور ملک کے حاکم کی سیاست سے نہیں داشت رکھتے \*  
 ایسے شخصوں کا دفع کرنا پادشاد پر واجب ہی \* تو ضرور  
 اُنکی بد ذاتی کا تمام ملک منہ نہ پہنچے اور اثر اُنکی بد انجامی کا  
 اُس ولایت منہ ظاہر نہ لہ انجام ظلم کا بد ہی اور جزا

ستم کی عذاب بے حد \* آیات \* ملک ویران کرنا ظالم کا ہی  
 کام \* رووے اُسکے ہاتھ سے عالم تمام \* زیر ظلم اپنے کمان منہ  
 بوز کھچے \* وہ بلا کی تیغ سے کبر نمک بچے \* لیکن دوسری قسم کے  
 لوگ جن کا منع کرنا واجب ہی وہ کئی طائفے ہیں کہ بد نصرت اور  
 فرست خود مشہور ہیں \* ہر صورت میں ملاقات اور گفتگو ان کی  
 صواب دوست کو نقصان رکھتی ہی \* ایک ان گروہوں میں  
 سے ننچ چین ہیں کہ جھوٹی سانچی باتوں سے ہر مجلس میں  
 فتنہ و فساد اٹھاتے ہیں \* اور دوسروں کے آپس میں دشمنی  
 کو وسیع ہیں \* حدیث میں آیا ہے کہ ننچ چین بہشت میں نچوڑاگا \*  
 جس تعالیٰ نے توریت میں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے  
 خطاب کیا \* کہ ای کلیم اللہ روز قیامت میں ننچ چین کی پریشانی  
 پر نکلا ہوا دیکھے گا کہ یہ ننچ چین ہی \* اس لئے خدا کی مہربانی سے  
 نادمہ ہی اور ارحم کی رحمت سے بے نصیب ہی \* اور قرآن مجید  
 میں نہ اتنے ننچ چین کو بدکار کہہ کر مایہ کیا ہی \* مسکایہ ترجمہ ہی کہ  
 ذکر آدھے ذہن سمجھار سے پاس خیر لیکر \* اور دانا بھی کہہ گئے  
 جو کوئی تمہارے پاس خیر لے دے کہ فلا نا شخص تیرے جس میں  
 ایسی بات کہنا نہ چاہیے \* تمہارا کیا چاہنا ہی \* اس وقت تک کہ

چھ پیرزین واجب ہیں \* پہلے تو اُسکو راست گو نہ سمجھو  
 کہ خدا نے اُسے قاسق کہا ہی اور بدکار کی بات درست  
 نہیں ہوتی \* دوسرے اُسکو بدگوئی سے منع کر کہ بُرے کام سے  
 منع کرنا واجب ہی \* تیسرے یہ کہ اُسکا دشمن ہو جا  
 اس لئے کہ خدا اُسکو دشمن بناتا ہی \* چنانچہ حدیث  
 شریف میں فرمایا ہی \* کہ تیرا دشمن تمھارا خدا کے نزدیک  
 وہ ہی کہ چٹلی کھانے سے دو سون کے درمیان دشمنی  
 ڈالے \* چوتھے یہ کہ مسلمان بھائیوں پر گمان بد نہ رکھے کہ اکثر  
 خیال باطل کرنے میں گناہ اور وبال حاصل ہوتا ہی \* پانچویں  
 تماشے بدخبر کی نکتے کہ بدی کی جست و جو بد ہی \* چھٹے جو کچھ  
 چٹل خور کہے اُس موافق عمل میں ملے \* اور اصل بات  
 تو یہ ہی کہ سخی چین کو اپنی محبت میں آنے نہ دے اور  
 اُسکی بات نہ سنے \* آیات \* نو ہرگز تیرے کو مت پاس  
 بٹھلا \* کہ اکدم میں کرے سو فتنے برپا \* سخی چین پاس  
 تیرے گرد ہر گاہ \* تو آخر وہ بُرا سمجھو کہ گاہ قتل \* ایک اصفہانی  
 مسردا کہ غلام کو مول لیتا تھا نہ پچھنے والے نے کہا امی مرزا  
 پندیر غلام ایک عیب رکھتا ہی کہ تنجی چین ہی \* ایسے والے نے

کہا غلام کیا سنجی چینی کر سکر کا غرض اُسکو خرید کیا \* کہتے  
 دنوں کے بعد اُس غلام نے گھر کی بی بی کو کہا کہ ہمارا میان تمھیں  
 نہیں چاہتا دوسرا قبیلہ کر لگا \* بی بی یہ سُنکر کڑھی اور گھبراہٹی  
 غلام نے دیکھا کہ میری بات نے اثر کیا اور یہ یہیں بندھے چڑھیں  
 اور میرا منصوبہ پورا پورا اور فساد کا ترنشانے پر لگا \* تب بولا  
 کہ تم چاہتی ہو کہ تمھیں پیار کرے اور تمھارا ہی سُہاگ  
 ترھے \* وہ غریب بولی مان میں بھی آؤ رور کھتی ہوں کہ میرے  
 نام سے دیکھ کر دوسری کا سُہ نہ دیکھے \* غلام نے کہا میں ایک  
 طلسم جانتا ہوں اور حُب کا منتر بھی مجھے یاد ہی \* جب خواب  
 آوے اور خوب طرح سو جاوے ایک نیزا ستر ایک اُسکی  
 داتا رہی کے نیچے کے بال نمور سے مونڈ لے اور مجھے دے تو اپرا فسون  
 پھوگون اور تمھاری محبت اُسکے دل میں پیدا کر دوں \* غور نہ  
 نے قبول کیا اور اُس کام کی دُھن باندھی اور بولی کہ آج ستر میں  
 یہ بات کرونگی \* یہ سُنکر غلام میان کے پاس گیا اور  
 کہا ای خواب تمھارے کون پانی کا صی \* مجھ پر ہی میں نے سُنا ہی  
 اس لئے تمھیں خبردار کر دیتا ہوں کہ تم غافل نہ ہو \* صاحب نے  
 اُٹھ کر پہچا وہ کون سا بھراہی \* غلام نے کہا تمھاری بی بی نے



کوئی بارید اکیلا ہی سو تمہارے مارنے کے ارادے میں رہتی ہو اگر  
 میرے کہنے کو آذما با پاؤ تو اپنے تئیں جان بوجھ کر نیند میں ڈالو  
 اور جھوٹ موت خراٹے بھرنے کو تپ دیکھو کہ کیا صورت  
 پیش آتی ہے ؟ گھر کا مالک بہہ سُکر گھر میں آیا اور صبح کا ناشتہ  
 کر کے لیٹ گیا اور اپنے تئیں خواب میں ڈالا اور منتظر اس  
 حرکت کا رہا ؟ عورت نے جب خوب معلوم کیا کہ میان غافل  
 سو ناہی آستہ ہا نہ تھ میں لیکر ڈال رہی خاوند کی اُتھا کر پکڑی  
 اور جاگ کر کہی بال موندلے خواب نے آنکھیں کھول دیں اور  
 بی بی کو اس طرح مستند دیکھ کر مقرر خیال کیا کہ میرے  
 سرکات نے کے ارادے میں ہی ہر برا کر اُتھ ستھا اور  
 قبیلہ کا نہ تھ پکڑ کر پھری چھین لی اور سر اسکا کات لیا جو رو  
 کے دار تون کو خبر ہوئی خواب کو پکڑ کر اُسکے خون کے عوض مالہ  
 ڈالا ؟ غرض اُس سخی چین کی شامت کے سبب سے گھر ان  
 پتھار دن کا بات کی بات میں اُجڑ گیا ایات ؟ تراشی آگ  
 دو کے درمیان ہی ؟ اور اُس میں لکڑی تھر سے کی زبان ہی ؟  
 اندھیرے کو میں میں وہ قید ہو کر ؟ تو لکھ لکھ چننا کھانے سے  
 ہنر ؟ اور غماز بھی ایسے ہی ہر سے ہونے ہن کہ اُنکا منہ

نہ کھائے اور انکی بات نہ سنئے \* بیت \* چمچ خور سے نہ یاد  
 کوئی بد نہیں \* کہ بد بختی لی اُسکی کچھ حد نہیں \* خبر منن آیا ہی کہ غماز  
 حال زادہ نہیں ہوتا ہی \* روایت \* کہتے ہیں کہ بنی اسرائیل کی  
 قوم منن ایک سال سینہ نہ برسا اور اناج مہنگا ہو چلا \*  
 حضرت موسیٰ سلام نہ اکا ان پر اکا پروں اور اشراؤن  
 کو اپنے ساتھ لیکر نماز باران کے واسطے میدان منن نکلے اور  
 چار روز تک رات دن دعا کیا کئے کچھ قایدہ ظاہر ہوا \* تب  
 بے اختیار موسیٰ پیغمبر رونے لگے کہ انہی آج چار روز ہوا  
 کہ میرے بند سے تیری درگاہ منن عاجزی سے دعا مانگتے ہیں گیون  
 قبول نہیں ہوتی \* خطاب آیا کہ اگر چالیس دن رات تک  
 پیہم دعا کرو گے تو بھی مستجاب ہوگی \* اس لئے کہ تیری قوم  
 منن ایک غماز ہی کہ اُسکی بد ذاتی دعا کو اثر نہیں بخشے  
 دینی \* حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ بار خدا با \* کچھ سے  
 فرما کہ وہ غماز کونسا ہی تو اُسے معلوم کروں اور اپنے  
 ساتھ سے نکال دوں \* آواز آئی کہ کیا خوب میں تو خود  
 غماز کا دشمن ہوں سو میں ہی غمازی کروں \* تو اپنی ساری  
 قوم کو کہہ تو بہ کر سے وہ بھی اُس منن استغفار کریگا

حضرت موسیٰ نے سب قوم کو فرمایا کہ غمیز سے توبہ کرو \* وہیں کریم نے  
 مینہ کو حکم کیا اور ملک کو آباد کر دیا \* اسی خاطر جو بادشاہ  
 نامور اور باختر ہین ہرگز غماز کی بات پر کان نہیں رکھتا بلکہ اُس  
 کردہ کو دشمن جانتے ہین \* حکایت \* حکایات مین لکھا ہی کہ  
 کنو پادشاہ نے ایک شخص کو پرورس کیا اور سمجھایا اگر  
 نوچا ہتا ہی کہ روز بروز اور ساعت بساعت تیرا در پہ زیادہ  
 ہو اور مرتبہ برتھے اور سب نوکر دن سے زیادہ سہ فرازی  
 پاوے اور قربت حاصل کرے تو تین کام نکر یو \* ایک تو جھوٹ  
 نہ بولیو کہ جھوٹ بولنے والا میری نظرون مین ادچھا اور ہلکا ہو  
 جانا ہی \* دوسرے لوگوں کے رو برو میری زحریف اور برائی  
 نکر یو کہ مین اپنے نہیں جتا سمجھتا ہوں تو نہیں سمجھتا \* تیسرے  
 بدنی نیکیجو اور چٹل خوری سے دریو اور بدگوئی فوج اور  
 رعیت کی میرے حضور نکر یو ! اس لئے کہ جب مین اُن  
 کی بُرائی سُنوں تو مین بھی اُن سے بد ہو جاؤں \* پس جب  
 میری بدی سپاہ پر ظاہر ہو تو وہ قرین اور بیدل ہو کر مجھ  
 سے بھین اور دوسرے کی نوکری کرین اور بد بھی چاہین  
 کہ دوسرا پادشاہ ہو تو بہتر ہی ! اس سب سے برائے

ملک منن پر جانے \* ایات \* چنٹل نور سے سلطنت ہو تباہ \*  
 ادا اس ہون امیر اور بیدل سپاہ \* اٹ جائے کٹر سے  
 کے باعث جہان \* جہان وہ ہی ومان خیریت پھر کمان \* جو غماز کو  
 دیکھے امی خوش خصال \* توجیب اُسکی گدئی سے دو بہن  
 زکال \* حکایت \* کہتے ہیں کہ نوشیروان کے نوکروں منن سے  
 ایک شخص نے پادشاہ کے روبرو چٹائی کھائی \* کسرانے فرمایا کہ  
 اس بات کو مبین تحقیق کرنا ہوں اگر سچ ہوئی تو غمازی کے  
 لئے نیراد شمس ہو زکا اور جو جھوٹ ہی تو دروغ گوئی کی نیرا  
 دو زکا \* اب اگر توبہ کرے اور پھر ایسی بات نہ کہے تو تیری \*  
 نقیر معاف کروں \* وہ بولا کہ مبین نے توبہ کی \* نوشیروان نے فرمایا  
 کہ مبین نے بھی تیرا گناہ عفو کیا \* ایات \* شاہون کے پاس جو  
 کہ چٹائی کھائے \* انھیں کے آگے رو سیاہ ہو جائے \* جینا  
 عالم کو وہ جلاتا ہی \* ویسا اپنے کئے کو پانا ہی \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ کس نے بطور بدی اور چٹائی خوری کے خلیفہ معتمد کو عرضی  
 کی کہ فلانا شخص جو سردار تھا اس نے رحلت کی ایک بیٹا  
 خرد سال اور بہت سال چھوڑ گیا ہی \* اگر حکم حضور کا ہو  
 تو اس لئے کی پرورش کے موافق دیگر ساری دولت

بطریق قرض حسنہ کے خزانہ پادشاهی میں داخل کردن \* جب وہ برآہو گا جو اعلیٰ کی جاگی بالفضل خزانہ عامرہ کی رونق اور زیادتی ہوتی ہی \* معتمد نے مطالعہ کر کے رقمہ کی پستہ پر لکھا \* کہ مرنے والے کو خدا بخشے اور میراث کے مال کو برکت دے اور یتیم کو نیت خریدیکر پرورش کرے اور غماز خدا کی لعنت اور خلق اللہ کی ملامت میں گرفتار ہو \* ایات \* شاہون سے چٹلی نوکسو کی نکر \* بے گناہوں کی آہ سے مگ در \* بے گناہوں کی آہ ہیگی بری \* ہتوں پر یگی کی طرح ہی بری \* اور کردہ صاحب غرضوں کا بھی ایسا ہی ہوتا ہی کہ جو بات کہیں یا کام کرین اس میں اپنی ہی غرض منظرور رکھیں ہرگز اخلاص اور نیک عالمی کی راہ سے ایک بات عرض نہ کریں \* نصیحت \* ہوشنگ ملک نے اپنی وصیوں میں فرمایا ہی کہ صحبت اور دوستی سے صاحب غرض کی پرہیز اور احراز کیا چاہئے \* اس لئے کہ غرض آدمی جھوٹ موٹ خیر خواہی کے دعو سے کرتے ہیں اور جو امر نیکی کے بدی کے نام کے میں پروتے ہیں \* اور نیک فعلوں اور اچھے کاموں کو بھوندے اور برے لباس میں ظاہر کرنے کو تیار ہوتے ہیں \* ایات \* مذہب صاحب غرض کو پاس

آنے \* جانا ہی وہ دل کو بے تھکانے \* بھر سے ہیں اُس متن  
سارے مکر اور فن \* ہی ظاہر دوست اور باطن منی دشمن \*  
جب احوال صاحب غرضوں کا دریافت ہوا کہ وہ مکر کا نام  
نذیر رکھتے ہیں اور بدی کو نیکی کے پردے میں چھپاتے ہیں \* اور  
سچی کو نرمی کے لباس میں دکھاتے ہیں اور ہر طرح کی باتیں  
بناتے ہیں \* پس بغیر خوب اثبات کرنے کے فقط اُنکے ظاہر کرنے  
پر حکم مذہبی سے استغنا چاہئے بلکہ ایسے لوگوں کی بات کو نہایت  
تحقیق کرنا لازم ہی \* ایسا \* کہ صاحب غرض جب کہنے پہ آویں \*  
بھلائی کو بُرائی کر دکھاویں \* نہ وہی جب ناک سب بات  
ظاہر \* فقط کہنے پہ اُنکے کام ست کر \* نصیحت \* سکندر نے اسطو  
سے سوال کیا کہ بادشاہ کی ملازمت کے واسطے کیسے انسان  
لابق ہیں اور کیسے لوگ نالایق ہیں \* حکیم نے جواب دیا کہ  
سلاطین کی خدمت کے مناسب دو شخص ہیں جو ایما و اذار  
ہوں کچھ خیانت نہ کریں \* اس لئے کہ امانت کے سبب سے عزت  
و آبرو رہتی ہی اور خیانت سے ذلت اور خواری میں پرتے  
ہیں \* اور قلع و صابر ہو نہ لالچی اور طامع \* کہو کہ قناعت گنج بلہ شامی  
اور طمع نزارنج و آزار \* بیت \* آدمی سب میں قناعت سے بڑا

ہونا ہی \* لالچی آبرو کو اپنی پرتاکھوتا ہی \* اور ضروری کہ خوش گو ہون  
 نہ عیب جو کہ آدمی جو خوش گدنا رہی اُسکا ہر کوئی خریدار ہی اور  
 سب کو پسند اور درکار ہی \* اور عیب میں سے ہر ایک ناخوش  
 اور بیزار ہی بلکہ وہ سب کے نزدیک ناکارہ اور شہر مسار  
 ہی \* اور لازم ہی کہ کار کردہ ہون نہ بت بنے اور دینک  
 ماننے والے کہ میدان کے مرد کی حرمت و عزت ہی اور جھوٹی  
 شہنچی کو نئے والے بدنام اور رُسوا \* اور چاہے کہ دوست ہون  
 نہ بیری اس خاطر کہ فائدہ دوستی کا محبت اور الفت ہی  
 اور ثمرہ دشمنی کا بدی اور بیوفائی \* اور صاحب سنت ہون  
 یعنی نیک چلن نہ گمراہ اور بدکار \* اس لئے کہ قوت شرع کا  
 بہشت متن لیکتی ہی \* اور بنا ظلم جو اپنی طرف سے ایجاد کرے  
 وہ گمراہی اور بدنامی متن پرتا ہی اور آخر یہ چال و دوزخ متن  
 پہنچاتی ہی \* اور چاہے کہ بادشاہ اپنے حضور متن این سات فرقوں  
 کو دخل نہیں \* پہلے حاسد کو کہ حسد کا زہر کسو تریاک سے علاج پذیر  
 نہیں ہوتا اور حاسد کے دل کا دُکھ کوئی جوش نہ نہیں کھوتا \*  
 \* بیت \* حسد بھی آگ ہی ایسی کہ جس سے جان جلا \*  
 اور رفتہ رفتہ اُسی آگ سے جہان جلا \* اور بدی حسد کی سب

فساد و نین مزاجی ہی اس سبب سے کہ حاسد کا دل نہایت بد ہو مای اور وہم اُن لوگوں کا جن کا دل خبیث اور کھوتا مای دوسرے کے زوال نعمت کے حق میں برآ اثر رکھتا مای اس باعث خدای تعالیٰ فرماتا مای کہ پناہ خدا کی مانگو حاسد و نسے اور حدیث میں آیا مای کہ حسد بندے کی بیکون کو کھا جاتا مای یعنی ناپیر کر دیتا مای جیسے لکڑی کو آگ نام کر دیتی مای سچ ہی حسد بُری خواہ اور زبان خصامت مای مقرر جو کم حوصلہ مای وہ حسد دوسرے کا کرتا مای نہ کہ عالی ہمت سے ظہور میں آتا مای کہ یہ نشان نادانی کا مای اس سبب کہ ظاہر ہوتا مای اس صفت کا عقل کے نقصان پر دلالت کرتا مای سب جانتے اور دیکھتے ہیں کہ حاسد ہمیشہ غم کی خوشی اور فراغت سے غم اور رنج میں رہتا مای اور پرانے کے سکھ کو دیکھ کر آپ دکھ سہتا مای بیت مای اسی غم میں دیتا مای وہ اپنی جان مای کہ کیوں کھانا پیتا مای سارا جان مای اسی طرح ہر دم ہزار رنگ کے شربت غم و غصے کے زہر سے ملے ہوئے مای پیتا اور لعنت بھیج جیتا مای اور جب کوئی ہاؤن خوشی کا زمین پر رکھتا مای وہ ہاتھ غم کا اپنے سر پر مارتا مای مثل مشہور مای کہ حاسد کو اُس کا حسد ہی کفایت کرتا مای آیات مای حاسد کی



نصر اُمیکا حسد کرنا ہی \* جو رنجِ مین اور دُکھ مین سد امرنا ہی \*  
 اور ون کے لئے آگ وہ سگائنا ہی \* جو غور کرو تو آپ ہی  
 جل جانا ہی \* چنانچہ حاسد کے اپنے حسد مین ہلاک ہونے کی یہ  
 نقل لکھی ہی \* حکایت ہی کہ سکندر کے وقت مین کوئی جانور  
 پیدا ہوا اُسکی بہ خاصیت تھی کہ جس پر اُسکی نظر پڑتی ثرت  
 مرجانا \* پادشاہ نے ہر چند حکیموں سے اُسکے دفعہ کا علاج  
 پوچھا کسوں نے کوئی تدبیر اس بلا کے دور ہونے کی نہ بتلائی \*  
 اور اُس ہلاک کرنے والی آفت کے دفع کرنے کی کچھ فکر  
 کسو کے دھیان مین نہ آئی \* آخر ارسطو نے نہایت غور کر کے  
 التماس کیا کہ میرے خیال مین ایک منصوبہ آیا  
 خدا چاہے تو یہ بلا دفع ہو اور خلق اس آفت سے چھٹکارا  
 پاوے \* حکم کیا کہ ایک اُمیہ قد آدم تیار کریں اتنے طول عرض  
 کا کہ آدمی اُسکے پیچھے چھپ سکے \* جب جن چکا ایک چھکڑے  
 کے آگے اُس شیشے کو باندھا اور آپ اُسکے رہتے رہے  
 بچتا اور جس جگہ وہ جانور رہتا تھا آئینے کا رخ بادھر کر کے  
 چلا \* اُس نے انسان کی بوسلوم کی اور اُسکی طرف آیا  
 جو نہیں لگا، آئینے پر ہر سی اور اپنی شکل دیکھی نزدیک پہنچنے

پہنچے مگر اور مر گیا۔ کندہ کو یہ خوش خبری پہنچی جہاں  
 ہو کر یکدم سے پوچھا کہ یہ کام جو تم نے کیا اس میں کیا حکمت  
 تھی؟ بولا اے شہنشاہ زمین و زمان کے بد بو بخور جہنم کے  
 نیچے بند ہو رہے تھے اُنکے باعثِ بد کتنی مدت کے خدا کی قدرت  
 سے یہ جانور پیدا ہوا اُسکی آنکھوں میں نہ ہر قاتل تھا جس پر  
 اُسکی نظر پڑتی تھی مر جانا تھا۔ میں اُسی اُسکے منہ کے مقابل  
 رکھ کر لگیا اس لئے کہ جب وہ اپنی پرچھائیں اُس  
 میں دیکھے گا نظر اُسکی وہیں سے پلٹ کر اُسکا اُسی کے  
 اوپر ترے گا اور مر جاوے گا۔ کندہ نے اس سطور کو دعا دیکر آفرین  
 کی۔ سو یہی بات تجھ کو احوالِ حاسدہ کا یہی حاسدہ کی  
 حاسدہ ہی کی طرف بھرتی ہے۔ جیسے اُگ جب نہی نہیں پانی  
 تب اپنے ہی تپانے آپ کھاتی ہی یہاں تک کہ آخر جل جل کر  
 راکھ ہو جاتی ہے۔ دوسرے وہ لوگ جو لائقِ پادشاہی کے حضور کے  
 نہیں سو بخیل اور مہمک ہیں۔ کیونکہ منجوس اور گمبھیں ہوس  
 دشمن خدا کے بندوں کا ہے۔ جیسے سخاوت سب عیبوں کو  
 چھپاتی ہے ویسے ہی بخل سارے ہنر و فن کو پوشیدہ کر دیتا ہے۔  
 ایسا آدمی میں ہزار ہر گز پر بخیلی چھپاتی ہے سب کو۔

تو انیسویں کے پاس تک بھی نجا \* اور کریموں کے ساتھ  
 دل کو لگا \* جامع ادکایات سنن لکھا ہی کہ سلاطینوں کو چاہئے  
 کہ سو م اور کنبوس کو اپنی سدا کار میں نو کر نہ کہیں کہ انکے  
 باعث شہر مندگی ہوتی ہی \* چنانچہ نسل ہی کہ عمر بن ابیث کا  
 ایک غاسمان تھا نہایت بخیل \* ایک سال بیرون کو ہالے نے  
 مارا عمر نے اُسکو حکم کیا کہ جہان کہیں بیوہ ملے خرید کر اور اجناط  
 و صرفے سے خرچ میں لا \* ایک دن عمر نے مجلس جشن کی بنائی  
 اور برسی تباری فرمائی \* ابھی ہر ایک ملک کے جو آئے تھے اسوقت  
 حاضر تھے اور اسباب ضیافت کا موجود تھا مگر بیوہ کہ نہایت  
 کم معلوم ہو ابادشاہ نے غاسمان کو فرمایا کہ بیوہ بہت سا  
 حاضر کر \* اُس نے عرض کی کہ اب سدا اور داغدار بیوہ باقی  
 رہی حکم ہو تو لاؤں \* سلطان حد شدہ ہوا اور اُسکو  
 اُس کام سے بغیر کہا تو بھی اکثر فرمانا کہ اُس کم بخت بخیل  
 نے مجھے اسانجھ کیا کہ ہرگز اُسکا عوض نہیں کر سکتا \* بیت \*  
 داناؤں سے نونے کیا سنا نہیں \* کوئی عیب بخیلی سے برا  
 نہیں \* تیسرے وہ لوگ جنکو حضور میں رکھنا مناسب نہیں  
 دے کم ہمت اور سفہاء مزاج ہیں \* ایسے آدمی بھی بادشاہوں کی

خداست جو کے نہیں ہوئے \* دانا کہہ گئے ہیں کہ سفارہ آدمی بخیل  
اور ممسک سے بھی بدتر ہی اس واسطے کہ سوم وہ ہی کہ  
کسو کو کچھ مذہب سے لیکن سفارہ نہ آب کھا دے نہ اور کو دے  
بلکہ دوسرے کا بھی لینا دینا اسے بڑا معلوم ہو \* دکاست کہتے  
ہیں کہ کوئی پادشاہ برآہانمرد اور سنی تھا \* ایک دن  
اپنے کسو مصداق سے فرمانے لگا میں چاہتا ہوں کہ لاکھ درم  
ایک نوکر کو بخشوں تو کیا صلاح دینا ہے \* وہ بولا اس قدر بہت ہی  
ایسے مہین سو شخص کو عنایت کر کے راضی کیجئے \* پادشاہ نے  
کہا بھلا اگر اُسکا آدھا بخشوں تو مناسب ہے \* جواب دیا تب بھی  
دھیری پھر پوچھا تھائی دون کہنے لگا یہ بھی زیادہ ہے \* فرمایا چون تھائی  
انعام کروں تو بس ہی اُسے عرض کی اب بھی سہ س  
ہی \* غرض اسی طرح گھٹانے گھٹانے دسویں حصے پر نو بہت  
آئی \* تب پادشاہ نے کہا اب کیا کہنا ہو بولا اگر یہ بھی بہت ہی  
پر ایک انسان کو بخشنا مضائقہ نہیں \* سلطان نے کہا ای کام  
بخش بے نصیب میں چاہتا تھا کہ انا تجھے کو ہی عنایت کروں  
پر تو نے ایسی کفایت بنائی کہ اپنے تئیں محروم کیا اور مجھے کو  
بھی سخاوت کے درجے سے باز رکھا \* جب اُسے یہ سنا تو

مگر کرا آنے لگا کہ جہان پناہ ہے سے گناہ ہوا تم اپنی ہمت اور  
 سخاوت کو نہ چھوڑو \* ماما نے حکم کیا تو سفارہ ہی لایق تہیہ کے نہ  
 سزاوار مرتبے کے \* تو نے اپنا بھی ضرر کیا اور مجھے بھی نقصان دیا \* میرا  
 تو نقصان یہ ہوا کہ اگر اسامال میں تجھے کو دیتا تو سخاوت معنی میرا نام  
 ہر کوئی لینا \* اور جب تاک زمین آسمان فایم ہی میری  
 بخشش اور مروت کا شور باقی رہتا \* اور تیرا ضرر تو ظاہر ہی کہ  
 اتنے مال سے بے نصیب ہوا \* اب جلا کہہ درم جو میں نے بخشے  
 کے لئے دل معنی تھمرا ہی نہیں لے اور بار دیگر ہمارے دربار معنی  
 ایسا سفارہ بن کر نا \* ایات \* کمینہ دیکھ نہیں سکتا دوسرے کا بھلا \*  
 پیالے پر سے آزاد سے ہی مکھی کو ترکا \* جو سفارہ ہی کا وہ بہ ذات  
 سب سے بہ تر ہی \* جو کوئی کمینہ ہی خاک اُسے سر پہ بہ تر ہی \*  
 جو تھے اُن معنی سے عیب جو اور بہ گوہش کہ اگر لسو کا ذکر در میان  
 آوے تو وہ چاہن کہ خواہ تخواہ برعکس اُسے کچھ نہ کچھ بولے اور  
 یہ سخت گناہ ہی \* کیونکہ اگر وہ بات سچ ہی تو غیبت ہوگی اور  
 اگر بھوتہ ہی تو ہمت اور غیبت بھی ہوئی \* حدیث ہی کہ غیبت  
 بہ تر ہی زنا سے اور غیبت کی سزا حرام کاری کی تہیہ سے زیادہ  
 ہی \* بنی تعالیٰ قرآن شریف معنی درناہی کہ ای بند و آپس

منین ایک ایک کی غیبت نہ کر داکر کر دے تو جس سے اپنے موئے  
 بھائی کا گوشت کھایا \* پس یہ نہایت سرزنش اور عتاب  
 ہی اس فرمانے سے سمجھا جاتا ہی کہ بد گوئی کرنے والا مرد اور  
 خور ہونا ہی اور جو کوئی انسان ہی حرام خوری سے پرہیز کرنا ہی  
 اور مردار سے بھاگنا ہی \* پت \* پتھہ \* پیچھے بدی کسو کی نہ کر \*  
 عیب جو آدمی سے بھاگا کر \* حکایت \* کہنے بہن کہ کوئی پیغمبر  
 جو صاحب کتاب نہ تھے مگر خواب منین حکم خدا کا دیکھتے اور آواز  
 غیب کی سنتے \* انھوں نے ایک دن رات کو معلوم کیا کہ فرمان  
 الہی ہوا کہ صبح تر کے ہی اُتھ کر فلانے میدان منین جائیو \* پہلے جو چیز  
 تیرے آگے آوے اُسے نکل جائیو \* دوسری چیز جو نظر برتے اُسے  
 چھپا دیجیو \* تیسری چیز جو اُسکو رکھیو \* چوتھی کو تیرا اس  
 مت پھیرنا \* پانچویں چیز جو دیکھے اُس سے بھاگیو \* یہ سب سمجھ  
 کر جب فجر ہوئی اُٹھے اور جس طرف کا اشارہ ہوا اٹھا چلے \* پہلے  
 ایک پہاڑ پر آ اور اونچا کالے رنگ کا ملا یہ پیغمبر جبران ہوئے  
 کہ ایسے نوالے کو کیو بکر کھادُن لیکن امر الہی سے لاپرواہ ہوں \* بہر  
 سوچ کر اُس کوہ کی طرف چلے تو اُسے کہا وین \* جب پاس  
 پہنچے اشارہ ابھارتے چھوٹے لقمے کے برابر ہو گیا \* انھوں نے اُٹھا کر منہ

منین دھریا اور زگل گئے مرے منن شہ سے مبتھا اور شک  
 سے نہایت خوشبو تھا خدا کا شکر بجالائے اور دمان سے آگے  
 چلے \* ایک لکھن دیکھا راہ منن پر آہوا دل منن کہا کہ حکم یہاں ہے  
 کہ اُسکو پوشیدہ کر دو \* تب زمین منن گرہا کھو دا اور اُس  
 منن داب کر بہت سی سی اُسپر دال کر چھوڑ دیا اور چلے \* دو  
 قدم بھی نہ برتے تھے کہ وہ طشت زمین کے اوپر دیاں دھرا  
 دیکھا پھر مڑ کر آئے اور گمراہا کھو دا اور چھپا دیا ابھی فارغ  
 ہوئے تھے کہ پھر وہ طاسس اوپر کا اوپر ہی نظر پڑا \* تیسری  
 بار پھر اُسکے الوب کرنے منن محنت کی لیکن وہ باہر کا  
 باہر ہی رہا \* پھر اندیشہ کیا کہ مجھے چھپانے کا حکم ہوا تھا سو منین  
 بجایا \* جب دمان سے برتے ایک مرغ دیکھا کہ سر کے اوپر گھبراہٹ  
 ہوا شبلی شبلی آ رہا جانا ہی \* انکو دیکھ کر بولا ای خدا  
 کے نبی میرے حریف نے میرا یہ بچھا کیا ہی \* سنمیر نے اُسکو اپنے  
 گریبان منن چھپا لیا وہ منن باز بھوکہ سے بٹھنچا ہوا پہنچا  
 کہنے لگا ای \* سنمیر خدا کے آج میں نے شرکار کے بچے بری محنت  
 کی ہے اب وہ اگر تیری بناء منن گھسا ہی میں بھوکا بھکا لا  
 ہوا ہوں مجھے میرے بچے سے مودم ست کر \* انھوں

نے جی منن کہا کہ مجھے قرمان ہو اسی کہ اُس کو رکھو اور دوسرے  
 کو نا امید مت بھیرو اب کیا کروں جلد چھری نکال کر نہوڑا  
 سا گوشت اپنی ران سے کاٹ کر اُس باز کے رو برو  
 پھینکا اُس نے گوشت کا لو تھوڑا اُٹھا لیا اور شکار سے وہ باز باز  
 آیا جب اُس مکان سے وہ نبی آگے چلے ایک مری کو دیکھا  
 کہ سر سی ہوئی پرتی ہی اُس سے بھاگے \* جب یہ سب سب  
 کر کے پھر سے پیٹھ پر رات کو خدا کی درگاہ منن مناجات مانگی کہ  
 بار خدا یا جو کچھ فرمان حضور کا تھا میں یحیٰ لایا یا یکن کچھ میرے دیوان  
 منن نہیں آیا کہ اُس منن کیا حکمت الہی تھی اُس کے سبب سے  
 مجھے آگاہ اور بخردار فرما \* غیب سے آواز آئی کہ وہ بلند  
 پہاڑ جو تو نے دیکھا اور لقمے کے برابر ہو گیا اور تو نے کھا لیا وہ  
 قدم ہی پہلے برآد کھائی دتا ہی اور جب تو نے اُسے نکلا تو  
 سب لذتوں سے زیادہ لذت پائی اور ساری سیتھائیوں سے  
 بہت سیتھائی \* دوسرے وہ طشت سونے کا جسے نو بہیرا چھپا  
 ناتھا اور وہ ظاہر ہونا تھا غریبی \* کہ ہر چند انسان نیکی کو پوشیدہ  
 کرے البتہ وہ علانیہ ہوا چاہے \* اور تیسرے کے مننے یہ ہیں  
 کہ جو کوئی میرے آسے سے منن آوے اُسے پناہ دے اور جو کوئی



سمجھے اسین جان کر اپنی امانت سونپے چاہئے تو اُس سین  
 خیانت نہ کرے \* چوتھی بات کا فائدہ یہہی کہ اگر کوئی سمجھ سے  
 کچھ پیر مانگے تو سنی کر جو اُسکی احتیاج بر لاوے \* پانچویں وہ  
 مردار گندی جو پتری تو نے دیکھی وہ غیبت تھی \* خبردار ہر کسو  
 کی بدی کرنے سے بھاگیو کہ غیبت آدمی کے نیک فعاون کو  
 باطل کرتی ہی \* ایات \* نہ کر غیبت کسو کی ہو سکے تو \* کہ طاعت  
 کا ہی نقصان اُس سے سمجھ کو \* ہر اک غیبت مین طاعت  
 ہوتی ہی کم \* اور غیبت کرنے سے ہون کام بر ہم \* خصوصاً  
 دربار اور سرکار پادشاهون کی لازم ہی کہ غیبت اور بہتان  
 کی نپاکی سے پاک رہے \* اس لئے کہ جیسے بدی کا کرنا حرام  
 ہی ویسے ہی سنا بھی درست نہیں کہ عذاب کرنے مین  
 بدگو اور رُسے والے کو برابر گناہ ہی \* بیت \* زبان و گوش  
 وہ جس مین تو لگائے رکھے \* بدی سے کان کو اور جیب کو پچائے  
 رکھے \* پانچویں وہ سے لوگ جو لایق حضور سلاطینوں کے نہیں  
 سونا جس شناس اور یوفا اور ناشکر ہیں \* کہ جس ولی نعمت  
 اور محس کا نہیں پہچانتے بلکہ شکر ان نعمت کا عوض کفران  
 نعمت مین جانتے ہیں \* ایسا کہ وہ ہمیشہ ذلیل اور خوار اپنے

اور یہ گانون کے دلوں سے دور اور اتر رہتا ہی نہ اُن کی  
 قسمت باد اور نہ دولت سے بختا و در اُن کی زندگی یکسان  
 فراغت سے نہیں کتنی \* قطعہ \* جو بھلا دے کسو کی نعمت کو \*  
 بہر حال جانا سے ہٹ ہی صواب \* حق بنانے جو کوئی اُس  
 سے نہ مل \* اُسکی صحبت سے روح کو ہی عذاب \* نصیحت \* غایبہ \*  
 معتقد کا مقولہ ہی کہ جسکی زبان کی تاوار حق گداری منہ کند  
 ہو اُسکو شمشیر نیز کی زبان سے مزا دیا جائے \* آیات \* لون  
 روتی کا حق جو کوئی بھولے \* دوسے کی گردن اور سر توٹے \*  
 جو کہ غاوند کی کر سے خدمت \* پاوے دونوں جان منہ وہ حرمت \*  
 حق شناسی سے مرد ہو ہی برآ \* اور ناشکری جلد دے ہی حرا \*  
 جھٹے دروغ گو ہیں کیون کہ جھوٹ ایسی بُری پیر ہی کہ کسو  
 آدمی کو پسند نہیں آتا \* اور جھوٹ بولنے والے بادشاہوں کے  
 روبرو بے آبرو اور بے قدر ہو جاتے ہیں \* اخلاق کی جو کتاب ہی  
 اُس منہ بہر حکایت کہی ہی کہ فضیل و زیر کی مجلس منہ  
 دو مصائب تھے ایک کا نام زمر تھا اور دوسرے کا اسم  
 ثاقب \* اُن دونوں منہ دوستی کے سبب خوش طبعی ہوا کرنی \*  
 آخر تھے مزاج کی نوبت پہنچی نہایت کو ہتھابا نہیں ہونے لگی \*

ایک دن عمر کے ہاتھ کے دھتکے سے ناقب کے سر پر سے  
 بگڑی کر پڑی ناقب نہایت شرمندہ ہوا اور مار سے کھسیان  
 پنچے کے پتھر لال ہو گیا \* وزیر نے فرمایا کہ تو کون سی بات پر  
 اسنادق ہوا اسے بایں یاروں میں ڈھیر ہوتی ہیں \* ناقب  
 بولا واہ واہ کیونکہ مجھے منہ نہ آؤں کہ بھری مجلس میں تمہارے  
 دروہ میری حرمت جانی رہی اور آبرو کی نوکری گر پڑی \*  
 فضیل نے کہا بس اپنا غصہ تھمدا کر اس حرکت کو خاطر  
 من نہ لائیری آبرو اور حرمت میرے نزدیک اسی روز  
 سے گئی گھڑی ہی جس دن تو نے کہا تھا کہ میری خبر نے مجھے ایک  
 رات میں مرد سے بے شایہ و من پھنچایا \* ایسا بھوت کا  
 مت چراغ روشن کر \* روشنی اس میں ہو و بگی کیونکہ \*  
 بھوت سے حرمت اپنی تو مت کھو \* آبرو اس سے ہو ہی آج جو \*  
 ساتویں دسے لوگ جو وہی بولیں اور بہت باتیں بنا دیں  
 دسے بھی لایق خدمت کے نہیں \* اس لئے کہ جو کوئی بہت بکوتا  
 ہی آخر اسکی بات کی قدر نہیں رہتی \* حدیث میں فرمایا ہی کہ  
 بہت بولنے میں بھوت اور بناوٹ آن گنتی ہوتی ہی \* نصیحت \*  
 حکیم بہ زرعہمہ کا قول ہی کہ جس انسان کو بہت کہنے کی خواہش دے

یقین سمجھو کہ اُسے مانگنے والے کا آزار اور جنون ہی \* مثل خراسان  
 ہی کہ بسیار گو بہودہ گوی شود \* نصیحت \* نقل ہی حضرت عیسیٰ  
 علیہ السلام سے حواریوں نے کہا کہ ہمیں کچھ اسی پند دو کہ  
 جس پر عمل کرنے سے بہشت میں جاویں \* فرمایا کہ ہرگز مت بولو  
 آنھوں نے عرض کی یہ بات تو ہو نہیں سکتی \* حکم کیا کہ جو کلام  
 کہو دسو اسے اچھی اور نیک بات کے نہ کہو کیونکہ بہت بولنا  
 دل کو سیاد کرتا لہٰذا ہی \* بیت \* صرف زر کا کہو سے سوا حق ہی \*  
 صرف باتوں کا کرنا لایق ہی \* زر کی خاطر نہ کہیںج اشارج \* بات  
 اندیشے سے ہی کہنا گنج \* زیادہ بکنا ہی بے حیا کی صفت \* بولنا سچ ہی  
 انبیا کی صفت \* بولنے سے بھلا ہی چپ ہو رہ \* وقت کہنے کے  
 خوب کرنے کہے \* بات انسان کی ہی کہیاسب خوب \* وقت پر  
 خوب بولے ہی نب خوب \* حکایت \* کہنے ہیں کہ ایک بار ایسا  
 اتفاق ہوا کہ تین پادشاہ نوشیروان کے دولت خانے میں جمع  
 ہوئے \* ایک قبر عمر و دم دوسرا خاقان چین تیسرا شیخہ ہند \*  
 نوشیروان نے فرمایا کہ بہت قرن پچاسٹھ اور کئی ٹھک سینتھن  
 جو ابھی صحبت میسر آوے لایق ہی کہ ہم آئین سے ہر ایک  
 بات کہے \* کیونکہ پادشاہوں کی بات باتوں کی پادشاہ ہونی

ہی نہیں تو انہیں سوس رہ جاوے گا کہ ایسا مجمع نام ہو جاوے اور  
 ہم سے کوئی نشان زمانے کے ورق پر باد رہنے بناوے \* بیت \*  
 بول ! اس جہان متن میٹھے بول \* بات ہی .. مجھے باد رہی ہی \*  
 سبھون نے کسری سے کہا کہ پہلے آپ ہی شروع کیجئے \*  
 نوشہرہ دان نے اپنے دل کے جو اہر خانے سے یہ انمول مولیٰ بیان کی  
 تعالیٰ پر رکھ کر فرمایا کہ میں کبھو نہ کہی ہوئی بات پریشمان  
 نہیں ہوا \* اور بعضے سخی جو کہہ چکا ہوں آخر اسکی  
 ندامت کبھی ہی \* پھر قیصر روم نے اپنے خیال کے خزانے کو دیکھتے  
 کر در خالص بادشاہ کی مجلس متن چھاور کیا کہ جو بات میں نے  
 نہیں کہی اُسے کہہ سکتا ہوں اور جو کہہ چکا وہ میرے قابو سے نکل گئی  
 یعنی جویر سخی کا کہ بیان کی کہان سے نہیں چھوڑتا اُس پر حاکم  
 ہوں کہ جب جاہون چھوڑوں لیکن جب اختیار کے قبضے  
 سے نکل گیا یعنی بیان کر چکا پھر اُسے پھر نہیں سکتا \* تب  
 خاقان چین نے بہ نافرمانی مہر کھولا اور اُسکی خوشبوئی  
 سے دماغ بادشاہون کا جو اُس مجلس متن میٹھے نے متطرب کیا \*  
 کہ جب تلک میں نے بات نہیں کہی وہ میرے تابع ہی اور  
 میں اُس پر غالب ہوں \* اور جب کہہ چکا وہ زبردست

ہوئی اور مین اسپر حاکم نہیں بن سکتا \* یعنی جب نایک سخی کی  
 دُلمن فکر کے پردے مین پوشیدہ ہی سب تک اختیار کی مشاطے کا  
 اختیار باقی ہی اگر چاہے گویا سخی کے تخت پر بیٹھا کر اُسکو جلود دے \*  
 اور اگر چاہے چھپر کھٹ کے پردے مین چھپا کر کہے \* لیکن جب  
 ادب سے باہر زبانی اور اپنے چہرے سے اُلوہنگٹ اُٹھا یا پھر  
 اُسے پوشیدگی کے غلوت خانے مین الوب نہیں کر سکتی \*  
 آخر ہندوستان کے راجہ نے اپنی گویا سخی کے باغ سے یہ خوشبو  
 پھول اور تر و تازہ گلہ سستہ بیان کے چمن سے نکالا \* کہ جو بات  
 کہنے مین آتی ہی دودورت سے خالی نہیں یا نیک ہی یا بد \*  
 اگر خوب ہی تو کہنے والا اُسکے کہنے مین سمجھتا ہی کہ بہرہ کر  
 سکو نکالیا نہیں اگر بد ہی تو کچھ حاصل نہیں \* پس ان دونوں  
 حالوں مین چُپ رہنا ہی سب سے بہتر ہی \* قطعہ \* ملا ایک بورہ  
 سے یونان مین مین \* یہ پوچھا کہ سس ای زمانے کے دانا \*  
 ہی انسان کو کیا خوب ہر وقت بولا \* کہ چُپ رہنا چُپ  
 رہنا اب تو نے جانا \* اور قدیم حکیموں نے فرمایا ہی کہ چُپ  
 رہنا بہتر ہی بڑی بات بولنے سے اور اچھی بات خوب ہی  
 چُپ رہنے سے \* قطعہ \* جو دیکھا غزل کی آنکھوں سے مین نے

مذکور چپ سے بہتر کوئی خدمت \* نہ تو منہ بند کرنے آگئے ہی لے \*  
 و لیکن بات بے موقع کی کہہ مت \* چالیسواں باب حشم و خدم کی  
 تربیت منن \* یعنی اپنے لواحقین اور نوکروں کی پرورش اور قدردانی  
 منن ! سبب سر منن دو قسم منن ہیں \* پہلی قسم منن بادشاہوں  
 کو متعلقوں اور ملازموں کی سرفرازی اور بزرگبری جو کرنی  
 لازم سی لکھی \* اور دوسری قسم منن نوکروں کو اطمن  
 کی خدمت گزار منن جو آداب بجالانے واجب ہیں بیان  
 کئے \* لیکن پہلی قسم کے بیان منن حکیموں کا قول ہی کہ بادشاہوں  
 کو امیرون اور وزیرون اور کارباریوں اور ملازموں سے لاچاری  
 ہی یعنی انکے بغیر کام سلطنت کا جاری ہونا مشکل ہی \* اس  
 لئے کہ جسکے حکم منن خدا نے اپنے بند سے اور ملک کو دیا ہو اسے البتہ  
 ضرور ہی کہ ادنا علا جتنے کاربار پادشاہت کے ہیں موافق  
 قاعدے کے انکی احتیاط کرے \* اور خوب خورد نامل کر کے کام منن  
 رعیت اور زیر دستوں کے مشغول رہے \* اور اپنے ملک کے  
 برے چھوٹوں کے احوال سے جتنی چاہئے خبردار رہے \* پر ایسی  
 باتوں کے تحقیق کرنے منن بھی دوکان اور دو آنکھیں انسان  
 کی کتابت نہیں کرہیں \* بلکہ بہت سے کان اور تھیرسی

آنکھیں چاہئیں و پیش اس خاطر لازم ہی کہ کتنے ایک آدمی  
دانا اور صاحب ہو شش نیک باطن بے طمع عالی ہمت  
نوکر رکھیں و نب گویا انکی بھی آنکھوں اور کانوں کا یہی مالک  
ہو انب گو شش ہو شش سے سب مالکوں کی خبر سننے اور  
دیدہ تحقیق سے حقیقت منی سب مہمون کی نظر کرے اور ہر  
طرح اس کردہ سے نوع نوع کی خبریں سننے منی اور  
رنگ برنگ کے چار دیکھنے منی کہ برابر اپنی آنکھوں اور  
کانوں کے ہیں رعایت لگتی بجلا دے و تودہ اپنے کام سے باز نہ رہیں  
اور ہمیشہ نما شش کر کے تحقیق خبریں نئی نئی کہیں اور احوال  
جایا کے پہنچانے منی مستعد رہیں و کیونکہ کوئی چرپا دشاہ کو نقصان  
کر نہ والی اس سے زیادہ نہیں کہ خبریں چاروں طرف کے  
مالکوں کی اور رعیتوں کا نیک و بد جون کاتون والی ملک ملک  
نہ پہنچے و اور کتاب سراج الہلوک منی بہر نصیحت لکھی ہی و کہ  
نوشہروان نے داناؤں سے پوچھا کہ مغرت سلطنت کی کون  
سی حرکت سے ہوتی ہی انھوں نے کہا میں کام سے پہلے  
بادشاہوں سے خبر و زکا پوشیدہ رہنا و دوسرے کہیں  
آدمیوں کو پرور شش کرنا و ہر سے عامل عالم کو خدمت



پر بھیجنا \* کسری نے پوچھا یہ بات کس دلیل سے کہتے ہو \*  
 جواب دیا کہ جب خیر اپنے ملک کی بادشاہ کو ملنی موقوف ہوئی  
 تو دوست دشمن سے بے فکر اور غافل رہ رہ پھر جو کسی  
 جو کچھ چاہے سو کرے \* بادشاہ کی بے خبری اور غفلت سے ہزار  
 طرح کے فتنے ہر طرف سے پیدا ہوا چاہتیں اور بادشاہت کو  
 اہل فتنہ و فساد خراب کرتے ہیں \* دوسرے کہتے ہیں اور زوال  
 لوگ جب مریض پر جرحتین تو اپنی کم ظرفی اور بے ہمتی  
 سے سب طرح کے مال پر لالچ کو بین اور ہر شخص سے طمع  
 رکھتے اور قدر و منزلت اکابر و اشراف کی نہ پہچانتے \*  
 اور حرمت اور ادب بزرگوں کا چھوڑ دینے والا چار دل  
 خلق اسہ کا ان سلوکوں کے سبب سے بیزار ہو جاوے \* کہ  
 صاحب غیرت ایسوں کے منت دار نہیں ہوتے اور اپنی  
 آبرو نہیں کھوتے \* بیت \* جو ادب کے تو دسترخوان پر  
 دیکھے دو چہائی ہی \* نہ کھار گز کہ ان کے کھانے سے دل کو چپ  
 آتی ہی \* لاچار ہو کہ مقرر دل جلا دین اور ہمت کو کام  
 فرما دین کہ کسموذبیر سے ان کی بدی کے آسیب سے ٹھنسی  
 با دین \* اس سبب سے کہے گئے ہیں کہ زوال دولت کا

سفاہوں کے برٹھانے کے سبب سے ہوتا ہی \* جب کمینے کو ترقی  
 اور مرتبہ دیاتب دولت اور اقبال نے اپنا منہ کمی کی طرف  
 کیا \* ایسات \* مرتبہ کر کمینہ تک پاوے \* سلطنت منین برآ  
 خلائ لاوے \* سفاہ لایق نہیں برٹھانے کے \* بلکہ لایق ہی بند بخانے کے  
 نیمسے سے عامل جب رعیت پر ظلم کریں تو کبیت اُن کی پادشاہ  
 سے بدبرہودے اور بسنے اور کھینے کرنے سے دل اُچاٹ  
 ہوں اور بھاگتے پھریں \* پس آمدنی خزانے منین کم آوے \*  
 نو شکر در ماہہ ماہ در ماہ پناوے یہ دیر طلبی دیکھ کر فوج  
 گھبراوے اور روزگار سے ہاتھ اُٹھاوے \* ایسے وقت منین  
 اگر حربے کو طرف سے پیدا ہو جاوے اور اُنکے رفیق اور  
 مددگار تھوڑے رہ جائیں تو کیا جانے کیا آفت آوے آخر ملک  
 قبضے سے نکل جاوے \* ایسات \* ظلم عامل کا کرے عالم خراب \*  
 اور مظلوموں کا دل کر دے کباب \* کارملکی منین خلل لاتا رہے \*  
 چین سارے ملک سے جاتا رہے \* نوشیروان نے دانا کی  
 تعریف کی اور فرمایا کہ ان کلموں کو سونے کی پانی سے لکھیں \*  
 اور خوب سمجھا پائے کہ سلطنت کے محل کے چار ستون ہیں  
 اگر انمن سے ایک نہ تو کام ملک کا جاری نہوے \* پہلے ایسا

امیر کے سرحد سلطنت کے جو ملک ہوں انکی کمال محافظت کرے اور بدی دشمنوں کی پادشاہ اور رعیت سے باز رکھے \* دوسرے ایسا وزیر کہ پادشاہ اور ملازمین کو فراغت اور آرام سے رکھے اور مال جس جگہ سے لایق لینے کے ہو لیو سے اور خرچ کرنے کی جگہ خرچ کرے \* اور ایسا بھاری بوجھ جس سے عہدہ برانہو سکنین زبردستوں اور ضعیفوں پر نہ رکھے \* تیسرے جو حاکم پادشاہ کی طرف سے مقرر ہو ضروری کہ احوال خلق اللہ کا اسفہار کرنا رہے اور انصاف زبردست کا زبردست سے لیو سے \* اور فاسقوں اور بدکاروں کو ذلیل و خوار رکھے اور سرِ ادا ہو سے \* چوتھے واقعہ نویس ایماندار ہو جو روزمرہ خبریں دار السلطنت کی اور نزدیک و دور کے صوبوں کی اور احوال غریبوں اور عمدہ و ن کا پادشاہ کے حضور معین عرض کیا کہ سے \* حاصل کلام جن لوگوں سے کہ پادشاہ اور تمام سلطنت کو رونق ہی دے صاحب سبقت ہیں \* جیسے امرا اور ایلچی اور سپاہی اور ماتہ ان کی جو ہوں با اہل قلم \* چنانچہ وزیر اور مستوفی اور نویسنده اور عامل ہیں \* پس تربیت اور پرورش ان و دنون فرقہ کی

بل کی رو سے اس دھب سے کوئے کہ سب کو لطم  
 و عنایت کی نظروں سے دیکھے \* اور جو کچھ ہر ایک  
 ضرور ہو اور وہ اُس کے محتاج ہوں اُن سے دریغ نہ کیے \* اور  
 جو کوئی اُس کام کو جو اُس کے ذمے متین سپرد ہی بخوبی انجام  
 دے اور حضور کی خدمت بہ آئین شایستہ جیسی منظور \*  
 بجالا دے تو وہ نوازش اور سرفرازی پاوے \* اور جو شخص  
 کام کو نہ متین غفلت اور تسستی مچاوے اُس کو نصیحت سے  
 مشہ منہ اور اشار فرماوے اگر اسپر بھی باز نہ آوے  
 اور بد خصلتی نہ چھوڑے خوب طرح گوشمالی دے \* دوسرے  
 عیب اور بد بیان ملازموں کی ظاہر کرنے کے درپس نہ رہے \* اور  
 اُنکے خوش رہنے سے آپ بھی خوشی اور شادی کرے \*  
 اور اُن کی مصیبت اور الم سے خود بھی رنج و غم ظاہر کرے \*  
 اور ہر ایک کو قوت اور رہنہ اُس کے درجے اور لیانت کے  
 موافق بخشے اور اس انداز سے سے برتاوے کہ دوسرے  
 کو اُس درجے متین اُس کے ساتھ شریک نہ بناوے \* تو آپس  
 متین اُنکے دشمنی اور حسد پیدا نہوے \* اور اگر کسی سبب سے  
 ملازموں متین جھگڑے اور فساد کی نوبت آجاوے تو جلد

فیصل کردے \* ہو مادہ ذصومت اور مخالفت کا اُنکے دل میں  
 مضبوط نہونے پاوے کہ تھوڑے سے تغافل سے بری بری  
 قباحتیں پیدا ہوتی ہیں \* بزرگوں نے فرمایا ہی کہ امیر دن اور  
 وزیر دن کے اختلاف سے سررشتہ سلطنت کا برہم ہو  
 جاتا ہی \* اور اُن کے اتفاق سے کاروبار ملک گیری اور  
 ملک داری کا انجام پاتا ہی \* آیات \* جو اک دل نہون  
 سلطنت کے امیر \* نو ہوش ویران رعیت فغیر \* امیر دن کو  
 نہیں غیب آپس میں \* میر \* کہ ہرگز نہیں پھوٹ میں ہوتی ہے \*  
 کہ جھگڑے سے ہوتا ہی میان ملک بگارت \* پڑانے کھروں کو وہ  
 دے ہی اُبارت \* نصیحت \* ایک حکیم سے سوال کیا کہ بنیاد  
 ملازموں کی تربیت اور تعلیم کی کس طور پر رکھا جائے \* جواب  
 دیا کہ دو صورت پر ایک مہربانگی پر دوسرے چشم نمائی  
 پر \* لازم ہی کہ ہمیشہ نگاہ مہر اور نظر لطافت سے غلاموں کو دیکھا  
 کرے \* اور عنایات سے سر بلند کرنا اور پی تارے \* اور غلب  
 کی ہیبت سے ڈرانا تارے نو نہ بہت نڈر رہو جاوین اور نہ نا سیدی  
 مزاج میں لاوین \* نگارستان جو کتاب ہی اس میں ہمہ نصیب  
 گئی ہی کہ راہ دانائی سے تربیت کرنے کی یہ ہی \* کہ اب تک

نرمی اور سہولت سے کام چلے تب تک سختی اور گرمی  
 کو کام نرما دے \* اور جہان دُرشنی اور سختی ضرور ہو دھان  
 نرمی اور ملا بہت نکرے \* اس لئے کہ بھو تر سے کو پہلے نشتر  
 کی احیاناً جہتری ہی بعد اُس کے مرہم کی \* قطعہ \* ہمیشہ نخل مہرانی  
 کی راہ \* جو غصے کا ہو وقت تیوری چرہا \* جو دیکھے کہ مزاج نہیں  
 آنا کام \* تو اس گمخاؤ پر جلد نشتر لگا \* نصیحت \* بکاسون  
 کا حکم ہی کہ جس کو پادشاہ چاہے کہ سہ فراز کرے اور اُس کو  
 درجے میں ترہا دے \* اول ضرور ہی کہ اُسکی خصالت کے سونے  
 کو امتحان کی کسوٹی پر کئی بار کسے \* جب ناک احوال اُسکی مانی  
 کا خوب نہ دریافت کرے ہرگز مہربانگی کی نظر سے اُسکی  
 طرف نہ دیکھے \* کیونکہ اکثر ایسا اتفاق ہوا ہی کہ کمینے بد ذات  
 کو رہہ دیکر چرہا یا ہی پر جب اُس کے قول و فعل سے خردا رہا  
 ہوئے ہیں لاچار اُسی وقت اُس کو نظروں سے گرایا ہی \*  
 پس جلد ہی ترہانا اور شنائی گھمانا سلطنت کے بد بے کو  
 نقصان کرتا ہی \* قطعہ \* جس کو نو چاہے مرہم دیو سے \* آزما اُس کو  
 پہلے ہی کیسا \* مگر وہ لایق ہی اُس لیاقت کے \* تو سمجھہ ہو جھہ کہ  
 نو اُس کو ترہا \* جیسے کہ سہ دراز کئے ہوئے کو تر ت کرانا مناسب

نہیں دیکھے ہیں جلد خوش ہو جانا اُس شخص سے  
 جس پر خفگی کی ہو لائق نہیں کہ بہ حرکت بھی سبب سبکی کا  
 ہی \* اس واسطے کہ غصہ فرمانے کے بعد مہربان ہونے میں چاہئے کہ  
 ایک مدت گزرے تو عزم اور پختہ مزاجی پادشاہ کی عالم پر  
 ظاہر ہو \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک خلیفہ کسو اپنے مصاحب  
 کے ساتھ کچھ بات فرما رہا تھا عین گفتگو میں اُس سے ایک  
 کلمہ سنا کہ مناسب نہ تھا فرمایا کہ اِسکو مجلس سے باہر نکال  
 دین \* وہ بیچارہ زندگانی سے ناامید ہو کر اپنے گھر جایبٹھا اور  
 گوشہ گیری اختیار کی \* اور لاچار مشہرت تلخ صبر اور تحمل  
 کا پتہ اور اپنے دل میں کہنا \* بیت \* اُمی دل اپنے حال بد سے  
 تو نہ گھبرا صبر کر \* دیکھ تو آخر بھلا ہو گا خدا پر رکھ \* لیکن  
 جب مدت جدائی اور بے کاری کی بہت ہوئی اور نوبت جان  
 ناک اور پھری اُس تنہا ان تک پہنچی \* تب اپنا احوال عرضی  
 میں لکھ کر کسو پادشاہی خواص کے ہاتھ میں دی کہ فرصت  
 کے وقت حضور میں جہان پناہ کے گزرانے \* خلیفہ برترہ کہ  
 سُکریا اور فرمایا اُس کا کچھ اتنا برا گناہ نہیں کہ سب دربار کے  
 آنے سے منع کرنے کا ہووے \* یہ سُنکر اُس امیر نے عرض

کی کہ جب آپ یہ ن فرماتے ہیں اور فی الواقع یوں ہی تو  
 اُسیدوار ہوں کہ اس بے تقصیر کو حضور پر نور منن آنے کا حکم  
 ہو پادشاہ نے فرمایا کہ جو کام ہی اپنے وقت پر موقوف ہی  
 اور ہر ایک بات اپنے موقع کے لایق ہی ہے جب تک وقت اُس  
 کام کا نہ آوے اور ساعت اُس بات کی نہ پہنچے سہی  
 اور کوشش کچھ کام نہیں آتی اور کوئی صورت انجام نہیں  
 پاتی بیت \* کام کا پہنچنے نہ جب تک وقت کام آتا نہیں \* بارون  
 کی یاری سے کوئی کچھ نفع پاتا نہیں \* آخر ایک برس کے  
 بعد اُس کو بلوایا اور خلعت دیکر سرفراز فرمایا نصیحت \* دانا کہنے  
 ہیں کہ اگر سو کو مرینے پر چڑھاوے تو جس نظر سے اُس کو پہلے  
 دیکھتا تھا اب نہ دیکھے \* اس خاطر کہ جب مال اور اسباب  
 اور اختیار اور مقدمہ و پایا تو اُس کو اول کے درجے پر لیجنا مشکل  
 ہی \* اور اگر جاہ کہ اُس کا درجہ گھٹاوے تو اُسکی فکر منن رہے \*  
 اور سچ سچ وہ خیال جو دل منن ہی عمل منن لاوے نہیں  
 تو بہت سے غل پدا ہو یں گے بیت \* نہ غیرت کی آتش  
 منن اُس کو بھلا \* کہ لاچار ہو کر وہ جی دیو یگا نصیحت \* نوشیردان  
 نے حکیم بزرگچہر سے پوچھا کہ لایق تربیت کرنے کے کون سے



شخص ہین \* اتنا سس کیا کہ اُن کو تربیت کیا چاہئے اور مرتبہ  
 دیا چاہئے جو ادب رکھتے ہوں یا نسب اُن کا عالی ہو \* کیون کہ  
 جو کوئی نسب ادا نہ رکھتا ہی تو موافق حدیث شریف کے  
 کہ جو چیز ہی رجوع کرتی ہی اپنی اصل کی طرف \* وہ اپنے  
 خاندان پر جا لگا \* حکایت \* حکایات مین لائے ہین کہ ایک مرد  
 تھا ذکی نام خاندان بھی اُس کا بزرگ اور نسب عالی اور  
 نہایت صاحب ادب \* اُس نے ایک کنیز کو رومی نوٹ  
 نام خرید کی وہ جلد نو اور نہایت ترش رو تھی \* ذکی نے بہ سبب  
 ملک بمین کے کہ ملہو کہ ملک کو حلال ہی اُس پر تصرف کیا  
 اُس سے بیٹا تولد ہوا \* ایک روز کوئی حکیم ذکی کی  
 صحبت مین بیٹھا تھا کہ وہی لڑکا آگیا \* ذکی نے اُس کو کچھ کام  
 فرمایا \* وہ فرزند جلدی اُٹھا اور چلا جب کتنے ایک قدم  
 گیا پھر آیا اور مجلس مین بیٹھ گیا \* اہل مجلس متعجب  
 ہوئے کہ پہلے کام کرنے کا کیا سبب تھا اور پھر مرنے کا اور  
 کام نہ کرنے کا کیا باعث پیش آیا \* ہنس اور بولا ذکی نے چاہا کہ  
 حکیم بجا لاؤ سے پر نوٹ شانے نہ کرنے دیا اثر دونوں جو ہر کا اس  
 مین معلوم ہوا \* جیسا کہ گور سے اور سانولے رنگ مین بیٹا

ماباپ سے مشابہ ہوتا ہی و بسا ہی نجات اور رزالت منین  
 بھی یون ہی قیاس کیا جاتے چنانچہ حکیم درد و سی فرماتا ہی \*  
 ایسات \* کرو اپھل جس درخت کا ہودے \* باغ جنت منین  
 اُسکو گر ہودے \* اور کوثر کے پانی سے دے بتا \* جرمین شہد  
 اور شیر دیو سے بتا \* پر وہ آخر کو پھول کر جو پھلے \* وہی میوہ  
 جو تلخ ہی سوگے \* کہنے ہیں کہ کمینے ذات والے کو پالنا اپنی  
 آبر و بتانی ہی اس سبب سے کہ جسکی اصل منین خلل ہی  
 اور نطفہ بد سے پیدا ہوا ہی حرام ہی اسپر کہ بد دن بد ہی  
 کئے اُسے ساتھ جسنے اُسے حق منین نیکی کی ہو دنیا سے رحلت  
 کرے \* قطعہ \* کوئی پاجی کو تربیت کیا کرے گا \* گریبان منین کس  
 طرح کوئی مار پالے \* نہیں ہوتا پھل اندر این کا مٹھا \* چنے پھول  
 کہ نہ کہ جو کوئی خار پالے \* اور دوسرا نکتہ نو کر دن کی تربیت  
 کرنے منین یہ ہی \* کہ ایک شخص کو دو کام نہ سے کہ جب  
 اُسکے دل منین غرور آوے اور دو خدمتون منین مشہر اکث  
 ہو جاوے تو وہ کام موافق مطالب کے سرانجام نہاوے \* قطعہ \*  
 نہ ایک شخص سے بن سکن کام دو \* بھلا اُسکو نہیں کہنے  
 جن منین ہی ہوش \* نہ سے ایک خدمت بھی دو شخص کو \*

کہ ہندی بھی شرکت کی نہیں کھانی بوش \* اب تربیت کی  
 کجکلمات سے فراغت ہوئی لیکن نین نکلتے اُسکی تفصیل کے  
 باقی ہیں سو لکھنے میں آئے ہیں \* کہ پہلے سب پر مقدم تربیت  
 اولاد کی ہی ذخیرہ آلاؤ کہ سن لکھا ہی \* کہ فرزند خدا کی امانت ہی  
 جو ماباپ کو سپرد فرمائی ہی \* کل میدان قیامت میں اُس  
 امانت کے حق میں پرسش ہوگی \* اس لئے کہ یہ امانت سب  
 نقصان اور کمال کی لیاقت رکھتی ہی \* اور جو ہر اُسکی حقیقت  
 کا بسا ہی کہ جس طرف اُسکو چاہیں مایل ہو سکتا ہی \* پس  
 اُسکی تربیت میں خواہ مخواہ سنی کمال کیا جائے تو صفت  
 پسندیدہ سے آراستہ ہو اور بد خصلتوں سے دل پر خاصہ  
 اور رد گردان رہے \* اول یہ ضروری کہ اسم اُسکا خوب رکھے  
 کہ اگر نام مقول نام دھربگا تو وہ ساری عمر اُسکے باعث  
 فحالت اور کراہت میں رہے گا \* دوسرے اُسکی خاطر دانی  
 دودھ پلائی نہایت متدل مزاج اور خوش خوا اور پاکیزہ  
 مرستہ لازم ہی \* کیونکہ بزمین آبا ہی کہ دودھ کا اثر مزاج اور  
 طبیعت تبدیل کر دیتا ہی \* اور جب دودھ بڑھا دے تو سنہریہ  
 آدمی نیک خور است گو اُسکی خدمت کے لئے مقرر کرے \* تو

اُسکی طبیعت اور چال ڈھال میں خادموں اور امانتداروں  
 کے مزاج کی خوبیوں کے سبب الفت اور محبت اور روبرو  
 بھاری پیدا ہو اس لئے کہ اکثر دل لڑکوں کی ہنسی کھیل اور  
 کھانے پینے کی طرف مائل رہتا ہی ہو اسی وقت سے روش  
 اعتدال کی اور قعد سے ہموارگی کے رعایت کیا جاتا ہے اور  
 اسناد پر بیٹنگ اور دینار صاحب لیاقت تجویز کر کے نہیں کرنا  
 واجب ہی ہو اُسکو قرآن مجید باقرات پڑھاوے اور ادکام شریع  
 شریف کے سکھاوے اور جو علم کہ اُسکو دین و دنیا میں فائدہ  
 بخشے بنائے اور جنانے میں کمی نہکے اور سب سے بہتر صورت  
 ادب دینے کی یہی کہ اُسکو صحبت سے اُس جہت کی کہ معتمد اور بدو  
 اور کچھ فہم ہو باز رکھے اور لوگ خوش ذہن لطیف طبع  
 صلاح دہن والوں کی مجلس میں سناوے تو وہ ہمیشہ اُسکے  
 روبرو غلاموں اور خدا پرستوں اور صاحب کمالوں کی طرف  
 کیا کرین اور انکی خوبیاں سناوین تو سننے سننے محبت  
 انکی اُسکے دل میں جگہ پکڑے اور بدکاروں اور بدعاشوں  
 کی مذمت کرین تو انکی طرف سے اُس کے حق میں نفرت  
 پیدا ہو اور جب اس تمیز کو پہنچے ایک مرد بزرگ عالمی

اہمیت آزمودہ کار جس نے خدمت پادشہوں یا امیروں کی کی  
 ہو مقرر کرین تو آداب نشست و برخاست اور آمد و رفت  
 کے اسے سکھاوے \* اور اس کو شش منہن و ہنہن کہ بائین  
 ادب و حیا اور بلند ہمنی کی اور خصائیں اخلاق ملو کہ اس  
 سے ظاہر ہوں \* اور جب وقت آوے سپاہی جلد دست  
 اور ہنرمند اور استاد کار بنانہ دیدہ اور مکرّم و سرد چشبدہ  
 کو اس کے لئے پرواگی دیں تو آئین سواری اور سلاح پوشی  
 کی اور جو کچھ سلاطین کو لایق اور درکار ہو تعلیم کرین \*  
 جب جوان ہو مشایخ کی خدمت اور علما کی صحبت منہن لیاوین  
 تو بزرگان دین کی نظر فیض سے بہرہ مند ہو کہ انکی توجہ کی نگاہ  
 کو اتر گئی ہونامی \* ایسات \* جسکے گھر منہن کہ دولت آئی ہی \*  
 دل سے صاحب نظر کے پاس ہی \* قصد مردوں کا کام آتا ہی \*  
 کائنات سے بہمول پھول جاتا ہی \* جو نظر صدق اور صفا سے ہو \*  
 کمر سے وہ کچھ جو کیمیا سے ہو \* اور اُمر اور سپاہی کہ دے  
 ستون سلطنت کے اور بنیاد دولت کے ہیں انکی تربیت  
 اس صورت سے لایق ہی کہ انکی تربیت کے قاعدہ  
 منہن سبکی و رنفت و ہنہن و ہنہن و ہنہن اور

مالی کاموں میں قوی اور مختار رہے \* اور سارے امور کے  
 تحقیق کرنا ان کا واجب ہی البتہ ان سب میں انکو دخل دین \*  
 تو کوئی مهم بغیر صلاح و تدبیر انکی جاری نہو کے \* اور وہ  
 جو صلاح کے ملک اور مال کی بہتری کے حق میں عرض کریں  
 اُسے دل دیکے سنیں \* اور ان خدمتوں کو جو ان سے تعلق  
 رکھتی ہیں مثلاً کام حضور کی قور کا اور ایلیچی کا اور شکر اور  
 نو کروں گا ان کاموں کے زور دینے اور جاری کرنے کے لئے  
 جو کہیں نہایت لطف و عنایت سے قبول کریں \* خصوصاً ایلیچی  
 کے حق میں کیوں کہ وہ زبان سلاطین کی ہوتا ہی اور احوال  
 بہر بادشاہ کا ایلیچی کے اطوار و گفتار سے معلوم ہو سکتا ہی \* اس  
 لئے ایلیچی چاہئے کہ مردانا اور خوش تقریر کئے جبہ والا  
 اور سخی اور عالی ہمت ہو دے تو آبرو اور دباؤ اپنے  
 بھیجنے والے کا نکھو دے \* اور ضرور ہی کہ جسکے پاس ایلیچی  
 بھیجنے اُسکی شخصیت کے موافق رسول کو بھی تجویز کر کے  
 روانہ کریں \* چنانچہ نیم مردوسی نے فرمایا ہی \* بہت \* تو انا کے  
 یہاں ایلیچی بھیج گا رہا \* اور دانا کے یہاں بھیج و بسا ہی دانا \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ جب مہلب نے خوارج کو شکست

دی اور لوٹ کمال و اسباب بہت سامانہ لگا \* ایک  
رسول جس کا نام مالک تھا حجاج کے پاس بھیجا \* حجاج نے  
پوچھا مہلب کو کس حالت میں تو نے چھوڑا \* بولا اس  
احوال میں کہ دوست اُسے شادان ہیں اور دشمن  
پشیمان \* پھر سوال کیا سپاہ کے حق میں شفقت اُسکی کس  
قدر ہی \* جواب دیا جیسے باپ کی فرزندوں کے اوپر \* پھر کہا کہ  
اُسکے لڑکوں کا احوال کیوں کر ہی \* بولا سب خورسند اور  
خوش دل ہیں \* پوچھا کہ جنگ میں کیسے ہیں کہا جان کا اُن کو  
خطرہ نہیں \* تب سوال کیا مجاہد میں کیسے ہیں \* جواب دیا  
مال کو اُن کے حضور کچھ قدر نہیں \* پھر پوچھا عقل اور فضل میں  
کس طرح ہیں \* کہا مانند دایرے کے کہ سر اور پانوں اُسکا نہیں  
ماتا اور اول و آخر اُسکا سمجھ میں نہیں آتا \* حجاج نے کہا اس  
مرد نے سارے سوالوں کا جواب پورا اتارا اور مہلب کا  
میر سے دل میں وقار اور میری نظروں میں اعتبار برپا کیا \*  
اور اُس ایلچی کے سوال جواب کے ادب سے اور اُسکی  
عقل مندی اور مشباری کے باعث اُسکے بھیجنے والے کے  
ادب اور عقل کو میں نے دریافت کیا \* فطیہ \* ایلچی بھیجے تو

حکیم کو بھیج \* کہ ترے کام سب سزاوار آدے \* ہیں جو دانہ  
 سوکھ گئے ہیں بہر \* اُسکو مت بھیج جو بگارا آدے \* اور  
 نہ بیت نام شکر کی بھی اور ضروریات کی برابر ہی کیونکہ  
 سپاہیوں کے سبب سے چار طرح کا فائدہ خاوند کو ملتا ہی \* ایک  
 تو قوت اور ہیبت بادشاہ کی زیادہ ہوتی ہی \* دوسرے  
 دشمن بھاگتے ہیں \* تیسرے رعیت چین سے رہتی ہی \*  
 چوتھے چور ملک منہ نہیں بچنے پانے اور رسوا منہ مسافر  
 بے خطر سے آتے جاتے ہیں \* لیکن اُنکو بھی چار شرطیں بحال ہیں ضرور  
 ہیں \* پہلی یہ کہ جسے نوکر ہیں اُسکے حکم سے باہر نہ نکلیں اور  
 سوائے اُسکے فرمانے کے کوئی کام نہ کریں \* دوسری یہ کہ  
 بادشاہ کی خدمت میں بکمل و یک زبان رہیں \* تیسری یہ  
 کہ آپس میں اتفاق کریں اور ملے رہیں \* چوتھی یہ کہ لڑائی  
 کے وقت مردانگی اور دانائی کا خیال رکھیں \* اور بادشاہ کو بھی  
 اُنکے ساتھ چار کام کرنے لایق ہیں \* پہلے یہ کہ ہتھیار اور گھوڑا  
 اُنکا درست اور تیار رکھے \* دوسرے ہر ایک کام تیار اور  
 درجہ سمجھے اور اُسکو اُسکے رتبے موافق رکھے \* تیسرے  
 اُنکے اور دیگر سے جو انعام و نیکو نام فوج میں سے نکل کر آتا ہے



رکھے اور انکو خوب طرح سے جاگیر اور منصب دیکر سرفراز  
 کرے \* چونکہ غنیم کی طرف سے جو ضبطی اور لوٹ مار تھوڑی سے  
 اس منن سے انکو بھی حصہ رسد عنایت فرماوے \* نصیحت \*  
 قباد بادشاہ فرمانا ہی کہ مہینے ایک دانا سے سوال کیا کہ شکر  
 کے ساتھ کس طرح زندگی کروں \* جواب دیا کہ ہر ایک کے  
 احوال کی غم خواری اور اسکی خاطر داری کیا کرو \* جسے  
 ماغبان بوستان کے احوال سے بزدل رہنا ہی \* اور پھر جل کے  
 دیکھنا بھالنا ہی جو کھا سس کام نہیں آتی بلکہ دوسرے بھارت  
 بوتون کو نہیں اور روہت کرے ہونے نہیں دینی اسکو کاٹ  
 دالنا ہی اور دور کرنا ہی \* اور جس سے نفع یا فائدہ منقول  
 ہونا ہی اس کو رکھنا ہی اور مرست کرنا ہی \* اب سے ان  
 شکریوں منن بھی ایک جماعت ہی کہ ان سے کچھ کام نہیں  
 نکلتا مگر انکو رطرت کر دیا جائے اور میدان کے مردوں کی تربیت  
 منن مشغول رہے \* تب قباد نے پوچھا انکو مواجب اور منصب  
 کتنا دیا جائے \* بولا موافق انکی گذران کے \* اس واسطے کہ اگر  
 عیشت انکی فراخ ہووے اور مالدار ہو جائیں تو نوکری اور  
 خدمت منن کا ہلکا شہدع کریں اور جی بھادیں \* اور اگر

معاش کی تنگی ہو تو رنجیدہ ہو کر یہ لی مجھ دین اور مستغرق ہو جاؤں گی \*  
 اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسری جگہ ہے جو دین \* اسی مسمون  
 کہ حکیم نظامی نے نظم کیا ہے \* ایات \* سپاہی کو صفہ و رات تو دے \*  
 خوشی سے وہ گذران اپنی کرے \* کہ یہ تو کاجب بیٹ ہو جاوے  
 سیر \* چھپا دے وہ جی کرے \* وہ سے دلیر \* ناک سیر اتنا کہ ہو  
 جاوے سب \* نہ کھ کھانے اور پینے سے تنگ دست \* نہو نہ سے کر  
 خوش سپاہی کا دل \* تو سب ملک جاوے عمل سے نکل \* اور  
 وزیر جو ہین گویا زیور ملک اور خزانہ اور مال کے ہین \* کیونکہ اگر  
 کار بار پادشاہوں کا بدون وزیر و ن کے جاری ہوتا تو حضرت  
 موسیٰ علیہ السلام خدا سے نہ درخواست کرنے کی میری  
 خاطر وزیر میرے اہل بیت سے متر فرما جو میرا بھائی مارون ہی \*  
 اور اُس کے ہونے کے سبب سے میری پشت قوی کر دے \* پس  
 معلوم ہوتا ہے کہ وزیر بنیاد مضبوط بنانے والے سلطنت کے اور  
 آراستہ کرنے والے امور مملکت کے ہین \* لیکن بشرطے کہ ملک  
 نیت اور مالی اہمیت ہو دین \* نیت \* نیک خصات وزیر سے  
 ہر دم \* ملک آباد راضی ہی عالم \* اور اُنکی تربیت ہو  
 قدردانی پر ہی کہ پادشاہ کے اطاعت و عنایات سے حرمت

و آب و پانی اور توجہ اور رحمت سے شہنشاہ کی سر باند  
 ہوتے رہیں تو خاص و عام کی نظردن مین معزز اور مکرم  
 و کھلائی دین اور سب پر ازکا حکم جاری رہے کوئی سرتابی  
 نہ کہے اس مین انکی بات کو اعتبار ہوتا ہی \* اور دوسرا  
 شخص معاملات مالکی و مالی مین بغیر انکی صلاح کے دخل  
 نہ کرے تو اور انکی مذہب کو سب غمہ کا مون مین بہتر اور  
 مناسب جانا چاہیے \* اس لئے کہ ممکن ہی کہ جو کام قلم سے  
 درست پر تین شمشیر سے نہ بن آوین \* بیت \* پہنچ سنا ہی  
 جس جگہ پر قلم \* نہیں پر تا شمشیر کا وہاں قدم \* ایک روز کسو  
 میر بخشی اور وزیر کے درمیان درجے کی کمی زیادتی پر تکرار  
 ہو گئی امیر الامرا نے کہا میں مالک شمشیر آبدار کا ہوں اور تو  
 صاحب قلم بے وقار کا \* اور مالک گیری شمشیر سے ہو سکتی ہی  
 نہ قلم کے نیز سے سے \* مصرع \* مارے جو تاوار اس کے نام کا کہ  
 پر تھیں \* وزیر نے جواب دیا کہ تمام مالک کا کام قلم راست سے راست  
 ہوتا ہی نہ شمشیر کچ سے \* اس گفتگو کا احوال سلطان کے  
 گوشس گزار ہوا دونوں کو حضور اعلیٰ مین طاب فرما کر وزیر  
 سے ارشاد کیا کہ قدیم سے اہل قلم خد متکار صاحب شمشیر

کے چلے آئے ہیں تو کیون نویسند سے کوسپاہی پر فوفیت دیتا ہی \*  
 وزیر نے اتنا س کیا ہی خداوند جمان سبب واسطے مدعیوں  
 کے کام آتی ہی نہ دوستوں کے \* اور قلم دوستوں کے بھی نفع  
 کی خاطر ہی اور دشمنوں کے دفع کرنے کو بھی حاضر ہی \* اور  
 صاحب شمشیر کو دعوا ملک گیری کا دل منن آتا ہی آخر اپنے خاوند  
 ولی نعمت سے سرکشی کرنے کو موجود ہو جاتا ہی \* اور اہل قلم  
 سے ہرگز ایسی حرکت بدظہور منن نہیں آتی \* اور دوسرے  
 یہ کہ سپاہی بادشاہی خزانے کو خالی کرنے ہیں اور اہل قلم خزانے  
 کو اور بھی بھرتے ہیں \* پس جو کوئی مال جمع کرتا ہی وہ خاوند کے  
 نزدیک بہت پیارا تھہرتا ہی خرچ کرنے والے سے قطعہ حرمت سے  
 تو قلم منن وزیروں کے کر نظر \* باغ جمان منن ایک وہ پودھا ہی مدبر \*  
 جو احیاط کیجئے لایق ہی اور ی \* اس شاخ کی کہ میوے کے  
 بدلے دے سبم وزر \* لیکن تربیت مقربوں اور ایاچہوں اور  
 خدمت کے مرمونکی یہ ہی کہ ہر ایک کو ایک خدمت خاص پر نام  
 نہ درمادین \* اور جس منن کہ ایک کو مقرر کریں اس منن  
 دوسرے کو دخل ندین اور ہر ایک کی ٹمک حلالی اور خدمت  
 گزاری کی قدر سمجھن \* اور لایق اس کے کام کے انعام دیں اور

موافق اسکی خدمت کے طور پر داخات منزلوں پر رکھیں \* اور انکو  
 اتنا دلیر نہ کر دیں کہ جو کچھ چاہیں وقت بے وقت کہہ سکیں  
 اور حجاب اور دیدہ دل سے اٹھادیں \* سب کو ادب کے مقام  
 میں اور حیا کے مریض میں رکھا جائے اگر کوئی انہیں سے بے  
 محل سخن کہے اسکو نہ سنیں جب تک اسکو خوب امین اور  
 صاحب دین نہ معلوم کریں \* اور جسے کئی بار نہ آزمایا ہو اسے  
 معتمد نہ جائے اور اپنے دل کا بھید اسکے ساتھ نہ کہا جائے \* کیونکہ  
 البتہ پاشاہ کے ملازموں میں ایک کو دوسرے سے رشک  
 اور حسد ہوتا ہے \* اس لئے کسو کی بات کسو کے حق میں نہ سنی  
 مناسب ہی بلکہ سب کو دوسنی اور موافقت پر ایک  
 دوسرے کی ترغیب فرمائیے اور دشمنی اور مخالفت کرنے  
 سے خوب ڈرائیئے کہ ملے جلے رہنا اور متفق ہونا بیرون کا  
 سلطنت کے قیام میں اور خلقت کے آرام میں اثر تمام  
 رکھتا ہے \* چنانچہ تھوڑا سا مذکور اس مقدمے کا آگے کہہ چکا ہوں \*  
 قطعہ \* جو بادشاہ کے سب نوکر ایک دلی ہووین \* تو کام  
 ملک کا جتنا ہی بھنگی پاوے \* وگرنہ نفاق سے آپس میں مارو جہاں  
 کریں \* تمام کاموں کی بنیاد بوی ہو جاوے \* لیکن غلام اور بند سے

زر خرید خاوند کے گویا بجائے ہاتھ پانوں کے ہونے ہیں بلکہ بمنزکہ تمام  
 اعضا کے \* اس سبب کہ جو کام اپنے ہاتھ سے کرنا پڑے تو البتہ  
 محنت لگے \* اور وہی کام اگر دوسرے کی مدد سے لگے تو گویا قائم  
 مقام اپنے ہاتھ کے غیر کا ہاتھ ہوتا ہے \* اور جو کوئی ایسے کام کی سعی کرے  
 کہ اُس معنی اپنے پانوں ہلانے پر بین تو گویا مسنّت قدم کی کفایت  
 ہوئی \* اور جس چیز معنی کہ آپ نظر کیا جائے اور وہ دوسرے  
 شخص کی آنکھ کے سبب مسدا انجام پاوے تو فی الحقیقت  
 رحمت سے نگاہ کرنے کی بجاؤ ہوا اور باقی کو بھی اُس  
 قیاس پر سمجھا جائے \* پس جنکے باعث اپنے نہیں آرام ملے  
 اُن رفیقوں کے ہونے سے شکرگزاری کرنی لازم ہے \* اور سب  
 طرح سے ملاہمت اور دلاسا اور مہربانگی اور نسلی اُنکے حق  
 معنی ضرور ہے \* اس لئے کہ اُنکو بھی تکلیف اور تصدیع اور  
 محنت اور ماندگی خدمت کرنے معنی ہوتی ہے \* پس کام  
 فرمانے سن اُن کی خاطر داری اور رعایت کرنی ضرور ہے \*  
 جو اُن کی ضروریات معنی اور کھانے پینے معنی خلل نہ آوے  
 اور تکلیف نہ پاویں \* اور اصل یوں ہے کہ اُنکو شفقت کی  
 نظر سے خوش رکھیں کہ جو خدمت اُنکو سپرد کیجئے وہ

خوشدلی اور چالاکی اور دلہی سے بھلاوین اور کاہلی  
 حسنی اور یدلی نہ بھاون \* اور اکثر حکمت کی کتابوں میں  
 لکھا ہی کہ خاوند کو مناسب نہیں کہ ہر گناہ کے سبب اپنے  
 نوکر یا خادم کو مارے یا نکال دے کہ وہ اس خاطر شرط تک  
 حلالی اور وفاداری کی بھالاتا ہی کہ اپنے تئیں صاحب کے حقے  
 سے بہانہ میں رکھے \* اور غلام کو ہر ایک سہو و خطا پر ہانک  
 نہ بیاچا ہے تو وہ بھی جو خدمت کرنا ہی اسے عاریتی نہ سمجھے \*  
 اور مسافروں اور اجنبوں کی طرح گہرا ان کرے اور دل  
 دل میں بہہ بوجھے کہ میں آج ہوں کل نہیں جس صورت  
 سے بچے کوئی دن کا توں \* تو جب اس کا دل اچاٹ رہا  
 پھر کسو کام میں جی نہ لگاوے گا اور نہ کسو خدمت  
 میں شرط تک حلالی کی بھلاوے گا \* اس لئے کہ بندوں  
 میں صفت حیا اور وفا کی نادر ہی اور انہیں صفوں سے  
 دے پیار سے لگتے ہیں اور میان کے بھی کام آتے ہیں \* اور  
 اگر غلام سے اثر کر اور بہانہ یا چوری کا دریافت میں آوے  
 تو جلدی اسے دفع کرنا صلاح ہی \* اور جو بندہ خیانت  
 اور گناہ بد سے بدنام ہو جاوے اور دانتیں اور مارنے سے

اور ادب دینے اور عذاب کمرے سے اپنی خوشگوار سے  
تو یہی بہتر ہی کہ ثرت اُس کو قتل کر ڈالے \* تو اور بند سے اُس کی  
رہس کر کے وہ چلن نہ سیکھین اور اُس کی صحبت سے  
خراب نمون اور اُس کی بدی اور دن منین اثر نہ کرے اور بے  
لحاظ نہو جاوین \* قطعہ \* نیک ہر چند آدمی ہو پر \* صحبت بد نے  
اُس کا گھر گھالا \* جو کوئی ہتھتھائی دیگ کے پاس \* کپڑوں  
کو اپنے کرتا ہی کالا \* اور اگر ایک بندہ کسو صاحب دولت کا  
کہ وہ ملازم پادشاہ کا ہو اپنے خاوند کا گلاب پادشاہ کے حضور آکر  
کرے اور اُس کے مالک کا ایسا گناہ نہو جس منین حکم شرع کا  
جاری ہو \* وُسنے ہی پادشاہ کو لازم ہی کہ اُس کو خوب ادب  
دے \* چنانچہ سلطان محمود غزنوی کی سیاسات منین بہت  
حکایت لکھی ہی \* کہ ایک روز نماز کے واسطے سوار ہوئے تھے \*  
ایک ترکی غلام کہ نہایت صاحب حسن و جمال تھا سلطان کی  
سدر راہ آکر کھڑا ہوا \* جب پادشاہ اُس جگہ پہنچے غلام  
نے زمین کو بوسہ دیا \* سلطان نے مہربانی اور کرم کے رو سے لگام  
گھوڑے کی تھانی اور حد لطف و مرحمت سے پوچھا کہ تیری کیا حاجت  
ہی \* بولا ای شہنشاہ جو شخص اس غلام کو نہ کہ نہان



سے لاما کھام راہ نہہ سے بنی کتنا آتا تھا کہ مجھے سلطان کی خدمت کے لئے لئے جانا ہوں وہاں تو بادشاہ کی عنایت اور شفقت کے سائے میں پرورش پاوے گا \* اس خوشخبری اور اپنی خوش نصیبی کی امید پر سختی اپنے برے سفر کی اور محنت اس کی خدمت کی برداشت کرنا تھا اور ہمیشہ دل میں اس بات پر خوش رہتا تھا \* بیت \* اگر ہزار مجھے غم زمانے سے پہنچیں \* جو بادشاہ کا منہ دیکھوں دل میں چین آوے \* اب جو اس شہر میں آیا خواہ حسن نے مجھے دیکھا اور ہزار دینار پر خرید کیا مدت گزری کہ مجھے اپنے گھر میں چھپائے رکھنا ہی باہر نکلتے نہیں دیتا \* اس وقت فرصت پا کر خانہ زاد نے اپنے تئیں بادشاہ کی راہ پر کھڑا کیا \* بارے قسمت نے مدد کی اور خوش طالعی نے منہ دکھایا جو حضور کی دولت ملازمت میں حاضر ہوا \* اور جو آرزو دل میں رکھتا تھا عرض کی آگے قباۃ عالم حاکم ہیں \* حاکم ہو \* سلطان نے فرمایا کہ اس کو خوب سزا دین پھر نسیمی کے حوالے کیا کہ اس کو خواہ حسن کے پاس لیجا \* اور کہ ہزار دینار کو تو نے غلام خرید اکیوں سو دینار دربان کو نہیں دیتا جو تیرے گھر کے

دروازے پر بیٹھے اور تیرے علام کو بغیر پروانگی گھر سے باہر  
 پانوں نہ کھنے دے \* ایک خواص نے التماس کیا کہ اس یتیم کے  
 حق منن عجیب طرح کے ادب دینے کا حکم ہوا \* فرمایا اگر ایسا  
 نکر تانوا ہزار دینار حسن کی ضایع ہو تین اور مفت جاتین اگر  
 اُس کا نقصان منظور نہو تانوا فرماتا کہ اُس کو قتل کر دین کہ جو کوئی  
 غلام کو فرصت دے تو وہ اپنے خواجہ سے رنجیدہ ہو کر یہی شیوہ  
 سیکھے اور نام مقول شکاریت کیا کرے \* پس کام خاوندی  
 اور بندگی کا خلل پاوے اور سبک ہو جاوے \* ایات \* جو خاوند  
 سے اپنے روتھے علام \* کہے سب سے اُسکی بُرائی نام \* اور کچھ  
 جھوٹ بھی دیا \* ملا کر کہے \* کہ تو خواجہ بد نام سب منن رہے \* ہو جس  
 بند سے کی ایسی ناپاک خو \* نہو وہ کسوکا نہ کوئی اُسکا ہو \* دوسری  
 قسم اسی بات سے ادب دینے منن اُس جہاقت کے جو بادشاہوں  
 کے حضور کی خدمت سے سرفراز ہوئے ہیں یعنی ارکان دولت  
 کے اور امرا سلطنت کے اور خواص بارگاہ شاہی کے اور  
 جو بد ار درگاہ شہنشاہی کے اور جتنے گماشتے اور علاقہ مند  
 مہر کار کے ہیں \* جانا چاہئے کہ جو شخص پادشاہی خدمت آتھا یا  
 چاہے اور کار بار سلطنت منن دخل پایا چاہے تو لازم ہی کہ

کہ خدمات اُسکی ایسے قانون پر ہووے کہ سبب نیک نامی اور  
 آبادی مملکت کا ہووے \* اور یہ بات اُسوقت میسر ہوتی ہی کہ  
 رعایت چار دفع کی اپنے اوپر واجب جانے \* پہلے رعایت خدا کے  
 حکم کی \* دوسرے سے پادشاہ کی غاوندی اور نیک کی رعایت \*  
 تیسرے سے اپنی ذات کی رعایت \* چوتھے رعیت کے حق کی رعایت  
 کمونی \* لیکن خدا کے امر کی رعایت بجالانے میں پانچ شرطیں ہیں \*  
 پہلی یہ کہ شکر خدا کی نعمت اور اُسکے فضل بے نہایت کا  
 جو اُسکے حق میں عنایت کی ہی بجالاوے تو نعمت اور دولت  
 اُسکی روز بروز زیادہ ہوتی جاوے \* بیت \* شکر نعمت سے  
 تری دولت برتھے \* مفاسد کو گنج قارون کاٹے \* دوسری  
 یہ کہ عبادت اور بندگی کمونی نہ چھوڑے بلکہ اُسکو پادشاہ  
 کی خدمت پر مقدم جانے تو سب کی آنکھوں میں حرمت پاوے  
 اور ہر ایک کے دل کا مقبول ہو جاوے \* حکایت \* کہنے ہیں کہ ابو منصور  
 وزیر سلطان طغرل کا نہایت مردانا اور صاحب تدبیر تھا \*  
 اُسکی عادت یہ تھی کہ جب نماز صبح کی پڑھنا بعد اُسکے جب  
 ملک آفتاب نہ نکلتا درود اور وظیفے میں مشغول رہتا \*  
 جب بالکل فراغت کرتا تب سلطان کی خدمت میں حاضر ہوتا

ایک دن کچھ کام غروری پیش آیا بادشاہ نے اسے جلدی  
یاد فرمایا حضور سے خواص ایک کے بعد ایک بہم چلے آنے  
مجھے اور یہ جاننا کہ نہ اتھنا تھا دیر جو لگی چُغلی اور  
حسدون نے وقت چُغلی اور غیبت کا پاکر زبان بد گوئی کی  
کھولی اور سلطان کے روبرو اسکو بدی سے یاد کیا اور کہا کہ  
اب بہت غرور کو کام فرماتی دُور انہیں آتا اور شہر بارون  
کے غضب سلطانی اور نامہ بانی سے خوف نہیں کھاتا اور  
بھی ایسے ہی ایسے گاہ آئینہ کلیمے کلام بہت سے درمیان لائے  
یہاں تک کہ سُننے سُننے نشان غضب اور بد مزاجی کا بادشاہ  
کے چہرے پر ظاہر ہوا لیکن خواجہ جب روزِ مرہ کے اوراد  
سے فارغ ہو چکا تب دربار میں آیا سلطان نے خُلی کر کے  
اسے دُعا اور فرمایا اتنی دیر کیوں لگائی تجھے دہشت نہ آئی  
وہ بولا بادشاہ سلامت میں بندہ خدا کا ہوں اور چاکر  
آپ کا جب تک خالق کی بندگی سے فارغ نہ ہوں گا تمھاری  
نوکری میں حاضر نہ ہوں گا سلطان یہ جواب صاف  
سُنکر آبدیدہ ہوا اور اسکو صراحت اور نہایت تعریف کی  
ایات جس طرح ہو بندگی حق کی نہ چھوڑا اس خدا کی

بندگی سے مُنہ نہ مورت \* جسکے در پر جو شہنشاہ ہیں برتے \*  
 عاجزی سے ناک کھینچے ہیں پرتے \* نیسری شرط یہی کہ رضا  
 پروردگار کی پادشاہ کی رضامندی پر مقدم رکھے \* کیونکہ جب  
 حق سبحانہ تعالیٰ بندے سے خوش رہے تو اوڑون کے خشم  
 سے اُسے زیاں نہ آوے \* اور پناہ خدا کی اگر خالق کسو مخلوق پر  
 عتاب فرمادے تو تمام خالق کے خوش ہونے سے ہرگز نفع پناؤ سے  
 اور اُسکے کچھ کام نہ آوے \* مثل ہی خدا مہربان توکل مہربان \*  
 بیت \* ہو خدا تجھ سے خوش ہی تو خوش رہ \* اور دیکھی  
 خفا سے ہی کیا قصاص \* حکایت \* کوئی بزرگ کسو خلیفہ کی صحبت  
 معنی بیٹھے تھے خلیفہ کسو کام معنی ایسا مشغول ہوا کہ نماز اُسکی  
 خاطر سے فراموش ہو گئی وہ بزرگ اُٹھا تو نماز پڑھے \* ایک شخص  
 بولا کہ انا صبر کیون نہیں کرتے کہ پادشاہ ہمارا کو اُٹھیں \* جواب  
 دیا کہ حکم خداوند عالم کا دوسرے کے حکم پر موقوف نہیں رکھا  
 جاتا \* پھر وہ بولا کہ یہ تو خلیفہ دیکھ کر غضب ہو گا \* کہا کہ جب  
 خوش خالق کی میسر ہوئی مخلوق کے خشم کا کیا اندیشہ ہی \*  
 خلیفہ نے یہ سوال جواب سننے اُس بزرگ کو بہت ہی  
 نوازش کر کے کوچے پر چڑھایا اور اُس مایع البحر شہباز

خصات کو مرتبہ سے گردیا چوتھی بات یہی کہ خدا سے زیادہ  
 در سے اور پادشاہ سے کم خوف کرے \* غرض من آیا ہی کہ جو کوئی  
 خدا سے نہیں ڈرتا اس سے کوئی خوف نہیں کرنا \* پانچویں شرط  
 یہ کہ جتنا پادشاہ سے متوقع ہو اس سے زیادہ خدا سے امیدوار  
 رہے ! اس خاطر کہ جو کچھ دینا ہی وہ دینا ہی \* پس امید اس کے کم  
 کی رکھا جائے جسکی لاوبالی درگاہ سے کوئی محروم نہیں پھرنا \*  
 نیت \* خدا کی جو چو کھٹ پہ تو سر دھر سے \* تو مشکل ہی جو ہاتھ خالی  
 پھرے \* اور پادشاہ کی طرف کی رعایت منی پچیس شرطیں  
 لازم ہیں \* پہلے در سے کانپتے رہنا اور غریبی و عاجزی ظاہر کرنا اور  
 خدمت بخوبی بجالانا \* اس لیے کہ پادشاہوں کی ایسی باندہ محبت اور  
 استاء در بہی کہ اس منی کوئی آنکاشتہ یک نہیں ! مٹی باعث  
 ساری خلف منی وہ یکتا ہیں \* اور انکا بہ سبب نہی  
 کہ خدا کی سلطنت نے انکی ذات منی ظہور کیا ہی \* مٹی لیے  
 خدا کا سایہ انکو کنادرست اور بجا ہی ان معنوں سے کہ  
 مختاری کی صورت ان منی سمائی ہی \* جو نام خدا کے بندوں  
 سے اپنی خدمتگزاری اور بندگی چاہتے ہیں اور اپنے نہیں  
 لایق اس بزرگی کے سمجھتے ہیں \* اور جو حرکت کرنے ہیں

اُس منن اپنی باندی اور بے ہمتائی منفور رکھتے ہیں \*  
 جتنی شان اور شوکت سلطنت کی زیادہ ہو ورنہ ہی صفت  
 جلال کی بہت ہوتی ہے \* اِس قدرت پر بے پروائی انکی  
 یہ پناہتی ہے کہ ساری خلقت حق تعالیٰ کی محتاج انکی ہے \* پس  
 ضرور ہی کہ ہر ایک آدمی اپنی احتیاج اور غریبی انکی خدمت  
 منن عرض کیا کرے \* بیت \* جو کچھ ہی سب و تر سے پاس ہے  
 میں کیا لاؤں \* مگر غریبی و عجز اور التجا لاؤں \* دوسرے  
 محنت اور مشقت اور حاضر باشی کی برداشت کرنا اور  
 خفگی پر صبر فرمانا \* کیونکہ پادشاہوں کی خدمت کی بنیاد رنج و  
 زحمت پر دھری گئی ہے \* چنانچہ مثل خراسان کی ہے \* نارنج  
 نہ کشی گنج نبرہی \* مضمون کی کتابوں منن مذکور ہی کہ سلاطین  
 کی ملازمت کو بچا سے دیوار کے سمجھا چاہئے کہ درمیان آدمیوں  
 کے اور آرام اور آسائش اور لذت کے بنی ہے \* پس  
 پادشاہوں کی خدمت کو بھی از جملہ محالات گناہا ہے \*  
 تیسرے یہ کہ جو کچھ اندیشہ دل منن لاوے ضرور ہی کہ  
 اُس منن مرضی سلطان کی لحاظ رکھے ہم دنیا کے قابہ سے کے  
 واسطے اور ہم عاقبت کی بھلائی کے لئے \* لیکن آخرت کی طرف

کو سب پر مقدم سمجھے \* چوتھے ملا بہت اور خوش گوئی کی راہ  
 سے ظالم کے تسلیوں کو پادشاہ کی نظر میں بد دکھاوے اور عدل کی  
 ذمہ داری اور خوبی بیان کر کے سلطان کے دل میں شیریں بناوے \*  
 یعنی جس طرح مصلحت جانے حکمت عمیٰ کر کے انکو ظالم سے باز رکھے \*  
 اس لئے کہ اگر پادشاہ ظالم کرے اور یہ اسپر راضی ہو تو  
 خواہ مخواہ یہ بھی اس ظالم میں شریک ہو گا اور میدان  
 قیامت میں جس وقت ہنگام ہو گی کہ جدا کرو انکو جو ستم گار ہیں  
 اور جو انکے ساتھ روادار تھے ظالم کرنے میں \* تو اس شخص  
 کو بھی ساتھ ظالم کے غضب اور ہراس کے مقام میں  
 لا دینگے \* حکایت \* تواریخ میں یہ مرقوم ہے کہ بچی واسطی برادر  
 خطاط اور خوش نویس اور شہر استاد تھا \* چنانچہ  
 پادشاہ زادے اور امرا زادے سب شاگرد تھے خط لکھتے اور  
 اصلاح لیتے \* ایک روز کونے وزیر کے روبرو اسکی ذمہ داری  
 کی کہ بچی خوب قلم تراشے ہی \* وزیر المہاک نے اسے طلب  
 فرمایا اور کہا کہ میرے واسطے قلم تراشو \* اسنے قلم کو لیکر  
 برسی احتیاط اور ہنرمندی سے تراشا \* وزیر نے اس قلم  
 سے فرمان شاہی لکھا \* اسکی نظروں میں اپنا خط آگے سے بہت



شاندار معلوم ہوا \* ایک خلعت عنایت کی اور ہزار روپی  
 انعام فرمائے \* یہی جو تاراہن کمر اور تورالیکر دربار سے باہر  
 نکلا اپنے گھر کے دروازے تک نہ پہنچا تھا کہ وہیں اُتے پاؤں  
 پھر آیا اور وزیر سے کہنے لگا \* کہ ایک کتہ اس قلم کے تراشنے  
 میں بھول گیا ہوں اگر حکم ہو تو اب بنا دوں \* وزیر نے قلم  
 اُسکے ہاتھ میں حوالے کیا \* اُس نے قلم تراشیں لیکر نوک قلم  
 کی کات ڈالی اور خلعت اور تھیلی روپیوں کی وزیر کے آگے  
 دھردی \* وزیر نے کہا مجھے کچھ ضبط ہو گیا یہ کیا حرکت کی \* جواب  
 دیا کہ جب میں غریب خانے کے نزدیک پہنچا یہ آیت میرے  
 گوش دل میں سنائی دی جسکے یہ معنی ہیں \* کہ حاضر  
 کرو ظالموں کو انکے شریک اور مددگاروں کے ساتھ \*  
 اس حاطر مجھے خوف آیا کہ شاید آپ اس قلم سے بطور  
 ظلم و ستم کے کوئی حکم کسو پر لکھیں \* اور میں نے یہ قلم تراشا  
 ہی کہیں اس دن اس کام میں تمہارے شریک نہو جاؤں  
 اور عتاب و خطاب میں گرفتار ہو کر سزا پاؤں \* بیت \*  
 مت ہو بھائی ظالموں کا آشنا تو نجا دے تو بھی اُن سب  
 میں گناہ پانچویں یہ کہ پادشاہ کے مزاج کو خبر کی طرف

مائل رکھے اور ایسا کرے کہ نفع اُس بخرونگی کا سب کو پہنچے اور  
 سب سے بہتر وہی بخشش کہ لالہ ہی کہ یکساں اور عام ہو جسے  
 دھوپ آفتاب کی کہ سب کو لگتی ہی اور ماتہ مینہ کے بوندونگی کہ سب  
 جگہ پرتی ہیں \* ایک بزرگ سے پوچھا کہ خبر کس طرح کیا جائے  
 اور سب میں بہتر کون ہی \* فرمایا کہ جو خاص و عام اور ہر کہ ام  
 کو پہنچے \* اور خیرات کرنے کا مزایہ ہی کہ خندہ رورہ اور  
 احسان کس پر نہ کہے اور منت دار نہ بنادے \* مکتہ \* کہنے ہیں  
 کہ معین بن زاہد، کرم عام رکھنا تھا اور بخشش کے وقت  
 خندان اور نازہ رورہتا \* کسودانا سے ایک عزیز نے سوال  
 کیا کہ برسنے والا بادل برآسنی ہی یا معین بن زاہد \* جواب  
 دیا کہ سخاوت معین کی ابر سے بالا اور برتری \* پوچھا  
 کس دلیل اور حجت سے کہے ہو \* بولا ابر جو دنیا ہی  
 رد کر دینا ہی اور معین جو بخشنا ہی ہنکر بخشنا ہی \* قطعہ \*  
 جو سنی کوئی ہی اُسکو دینے وقت \* خندہ رورہ ہو یا سب سے  
 بہتر ہی \* ہنسنا، ہر کشادہ، یمشانی \* اس سخاوت میں  
 زیادہ خوشتر ہی \* چھتے بہرہ چاہئے کہ جب ملک کس پر  
 اعتماد خوب نہ رکھنا ہو اور اُسکی خوبی کو ہار مانہ آزما یا ہو

تب تک اُسکی تعریف اور تہذیب پادشاہ کے روپرو نکر سے  
 کہ آخر آزمائش کے وقت شرمندگی نہ کھینچے \* حکایت \* کہنے ہیں کہ  
 کوئی مکار اور عیار حاجی کی صورت بنا کیسہ چھوڑے اور تھوڑا  
 سا کپڑا اکبہ اسہ کے غلاف کا لئے سلطان سبخر کے عرض یگی کے  
 پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں سید ہون اہل بیت رسالت کی  
 اولاد سے \* اس سال حج کو گیا تھا سلطان کے واسطے حج کر آیا  
 ہوں اور یہ منبر خدا کے روئے منین پادشاہ کے حق میں اور  
 ارکان دولت کے لئے تمام حاجیوں کے روپرو و دعا مگی ہی \* اگر  
 سلطان کے حضور پہنچا دو تو منت دار ہو زکا اور احسان مند  
 رہو زکا \* اور یہ خوش خبری جو لایا ہوں اور اتنا بڑا کام کر آیا  
 ہوں پادشاہ سنکر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر نوازش فرما دیا \* اُسے بہت  
 بات خوب تحقیق نہ کی اور سلطان کے سامنے جا کر اُس حاجی  
 علوی کی بہت سی تعریف کی \* یہاں تک کہ سلطان مشتاق  
 ہوا اور اُسکے حضور لے آنے کا حکم دیا \* جب اُس شخص کو حاضر  
 کیا پادشاہ نے دست بوسی کی اور کنارے پر سہ کے بیٹھا یا \*  
 سلطان نے پوچھا وطن تمہارا کہاں ہے بولا اصفہان \* پھر فرمایا  
 کہ بیت اسہ کی طرف کد گئے تھے \* کہنے لگا ۱۱ سال \* خدا کا کرنا

ایچی ایران کا جو آبِ تھا کھڑا تھا اُس نے یہ بات چیت سُنی اور  
 اُسے دیکھ کر اٹھاس کیا کہ قہدِ عالم میں اس بھلے آدمی  
 کو خوب پہچانتا ہوں یہ سید نہیں بلکہ اُس ولایت کی لالیوں  
 کے فرما توں میں ہی اکثر یہ لوگ سر پر بال رکھتے ہیں \* اور  
 تمام سال میں اسے وہاں میں دیکھتا رہوں \* بلکہ بزرگہ کے  
 روزِ فدوی کے دروازے پر قربانی کا گوشت مانگنے آیا تھا \* سلطان  
 نے جب یہ کیفیت سُنی تھا ہو کر خواص کی طرف دیکھا اور فرمایا  
 کہ خوب سید نام آور اور حاجی بزرگ تیر میری خدمت میں  
 تو لایا وہ شرمندہ ہوا اور خجالت پا کر دربار سے نکلا \* جب  
 ملک جینار پھر بادشاہ کے روبرو نہ آیا \* پس اگر پہلے ہی  
 اُسکا احوال تحقیق کرتا اور اُسکی زبان آوری اور لیاقت  
 کو خوب سمجھ لیتا تو غبارِ افعال کا اُسکے چہرہءِ حال پر نہ بستھتا اور  
 زلزلے سے ابسے بادشاہ کی گرد نہ پرتا \* قطعہ \* نہ کر زمریف  
 سلطان سے کس کی \* مگر جب ملک اُسے خوب آزمادے \*  
 نہ وہ وصف جو تو نے کیا ہی \* تو تو شرمندگی کرنے سے پاوے \*  
 ساتویں یہی کہ جب خود افس ہووے کہ بادشاہ کو فانی فر  
 بسند ہی پاؤا ہنس رکھتے ہیں خواہ گھوڑا یا غلام اور نوکر

یا اسبابِ بابا باغ یا نبات با اور کچھ ہو تو اُسکو اپنے واسطے  
 نہ کہے \* بلکہ بہ خواہش اور آرزو دل میں رکھے کہ کس طرح  
 سے بادشاہ کی نظر قبول تک پہنچا دے اور حضور تک گزرائے \*  
 آنحضرتؐ میں یہ کہ جسوقت بادشاہ کوئی بات فرما دے دل اور جان و  
 عقل و ہوش و گوش بلکہ تمام اعضا سے دھیان لگائے رہے \* ایسا  
 نہ کرے کہ ایک کلمہ اس کلام سے فوت ہونے پاوے \*  
 کسو فکر یا کام کی طرف نہ مشغول ہو نہ نظر دوسری جگہ  
 ڈالے اور نہ کسو کی بات کے اوپر دھیان اور کان لگا دے  
 اگرچہ وہ بات کبھی ضرور کی ہو \* اس لئے کہ سلطان  
 نہایت صاحبِ غیرت ہونے میں جب دیکھیں کہ کوئی شخص  
 انکی توجہ کے وقت کسو اور جگہ نظر یا خواہش سخی کی  
 رکھنا ہی وہیں غیرت کے رو سے اس پر غضب ہو جاوین \*  
 اگر اس دم غصے کو پی لیں اور ظاہر نکریں پر اثر اسکا بعد  
 مدت کے کد ہونے کد ہو کھٹا جاوے اور وہ شخص آفت میں  
 پترے ہی پترے \* نوین قاعدہ یہ ہے کہ پادشاہوں کے دربار میں  
 کانپھو می نہ کرے \* یعنی چپکے چپکے آپس میں نہ بتیائیں کیونکہ انکے  
 حضورِ وجود و شخص باہر اپنا اپنا بھید کہیں کہ اسے پادشاہ

نہ سمجھے اور نہ سُنے اور نہ کچھ اُس نے فرمایا ہوں تو سلطان کے  
 دل میں بہت سے خیال آدین اور دھیر سے گمان جی میں  
 سماوین غالب ہی کہ اُنکو قید فرماوین \* پس پادشاہوں کے  
 دربار میں ایسی حرکتوں سے بڑی قباحت پیش آتی ہی \*  
 اور یہ بھی ہو سکے ہی کہ حاسد جنکو فساد منزلوں رہی کہنے کی جگہ  
 پا کر پادشاہ کی خاطر نشان کر بن اور صاف صاف کہیں کہ  
 قلانے کا دل آپ کی طرف سے برگست ہو رہا ہی اور اُنکی شک  
 حلالی میں کچھ غلط معلوم ہونا ہی شاید ارادہ بد دل میں رکھنے  
 نہیں \* نسیر جب سلطان بھی دیکھے کہ میر سے رو برو بھی وہ  
 دونوں سر جوڑ کر کچھ کہنے سُنتے ہیں \* خدا نکر سے جب اُنکو یہ  
 یقین ہوا تو اس صورت میں کلام اُس شخص خور کا درست  
 پڑا اور کسی نشین ہوا اور اُسکے کہنے نے اثر کیا \* اور یہ دونوں  
 آدمی غضب سلطانی میں پڑے بلکہ دریا سے ہلاکت میں  
 آدو بلے \* ایات \* بتھہ کہ مجلس میں باتیں جُکے آپس میں  
 نہ \* عیب کہنے ہیں اسے دانا جو ہیں صاحب نظر \* اس  
 لئے جو ہی ادب کی راہ سے یہ بات دور \* بلکہ ہر گاہہ نشان  
 غفلت و مکر و غرور \* دسوین انسان کو ضرور ہی کہ جب

پادشاہ کسواؤر سے سوال کرے یہ سبقت نہ کرے اور  
 جواب نہ دے بیٹھے جب تاک کہ وہ شخص جس سے پوچھا  
 جواب ادا کرے اس واسطے کہ جواب دینا اس بات کا جو دوسرے  
 کی طرف متوجہ ہو کر پوچھی ہی اسکی کم عقلی اور ہلکا پن پر  
 دلالت کرنا ہی نصیحت کہ سو عزیز نے ایک حکیم سے پوچھا  
 کہ اگر مین پادشاہ کی مجلس میں رہوں اور وہ دوسرے سے  
 سوال کریں درستہ ہی کہ میں جواب کہوں فرمایا نہیں تو  
 جواب نہ دے کہ یہ نشان پوقونی گاہی اس لئے کہ تو نے سوال  
 کر نیوالے کو بلے شعور بنایا یعنی اسکو اتنا ہم نہ تھا کہ کس سے  
 سوال کیا چاہئے اور جواب دینے والے کو بھی تو نے نادان ٹھہرایا  
 کہ وہ لیاقت اس سوال کے جواب کی نہ کھنٹھا جو تو بیچ میں تپ  
 دسی بول اٹھا اور سو اسے اس حماقت کے اس حرکت میں  
 اور بھی ایک دسواں ہی کہ اگر سلطان سے دربار دانٹ  
 کر فرما دے کہ تجھ سے نو میں نے نہیں پوچھا اس وقت کیا  
 جواب تجھ سے بن آدیکا مگر ہو تجھ پناٹ کر رہا ویکانہ  
 کی شرمندگی بات کی بات میں اٹھا ویکو ایسا کون سا جہ لا ویکو  
 جو آنکھیں سامنے کر کے عرض کرے اور اگر کئی آدمیوں سے

مخاطب ہو کر پوچھیں کہ ایک انکے درمیان تو بھی ہو دے تو بھی جواب  
 دینے میں پہل مت کر کیونکہ وہی ساتھ والے تیرے مدعی بن جاویں گے اور  
 تیرے سخی کو عیب لگا دیں گے \* بلکہ تاخیر کر جب تک وہ سب جواب دے لیں  
 اور تو انکے کلام کا عیب و ہنر دریافت کر لے \* سب سے پہلے جوابات  
 تیرے خیال میں آوے اور انکے سخی سے بہرہ پاوے تو شوق سے کہہ نہیں  
 تو چپکائی ستھارہ \* آیات \* مگر جواب میں تو بات کے پہل سب سے \*  
 ضرور ہی کہ نشیب و فراز کو دیکھے \* اگر جواب ترا خوب ہی تو شوق  
 سے بول \* کہ تیری بات جو اہل کے سات لیوین تول \* نہیں تو  
 عیب کو اپنے نہ سب میں ظاہر کر \* کہ چپکے رہنا نہ بولنے سے ہی  
 بہتر \* گیارہویں یہ چاہئے کہ جب تک سلطان کچھ احوال نہ پوچھے  
 آپ سے آپ بات شروع نہ کرے اور جب پوچھے خاموش  
 نہ رہے مناسب جو جانے کہے \* مگر جس وقت بادشاہ سننے کا  
 خواہش رکھتا ہو تب مرضی پہچان کر سخی کو طول کرے اور  
 آب و تاب سے بات کو برہا کر عرض کرے \* بارہویں اگر  
 سلطان اسکو کسوراز سے واقف نہ کرے تو ہرگز اسکا قصص  
 مناسب نہیں اور اسکے کھوج میں نہ رہے \* اس لئے کہ  
 اگر اسکو قابل مہرم کرنے کے جانتے تو البتہ اسکے ساتھ کہتے



بادشاہ نے اسے لایق نہ سمجھا اور نہ کہا اور نہ واقعت  
 سونپکی ملاشش منین رہا تو خواہ مخواہ ایک نہ ایک روز  
 و نائب پادشاہی منین پڑا چاہے بیت و تحفہ سے سراپنا  
 ہین کہنے جین نامحرم سمجھہ اور پری کو بھید سے سلطان  
 کے کیا کام ہی تیر ہوین یہ کام کہ سے کہ کسو تحفہ اور یہ  
 اور انعام منین کہ اسکو عنایت فرماوین بے پردائی نہ کہ سے بلکہ  
 سر آنکھوں پر رکھ لے اگر یہ کم ہو اس خاطر کہ سلطان  
 کی بخشش تھوڑی سی بھی بہت ہی اور نہ لینے منین دماغ کرنے سے  
 یہ دریافت ہوتا ہی کہ عنایت پادشاہی کو حقیر سمجھا کوئی  
 عاقل یہ نہیں کرنا کہ سایہ خاکے فیض کا اسکی طرف متوجہ ہو  
 اور وہ اسے اپنے اوپر سے دور کرے اور دولت آتی ہوئی  
 دیکھ کر لینے منین قصور کرے بیت ہی وہی خوب بخ مقدم  
 ہی تھوڑا اور بہت اسکا بہر ہی چودھوین ایمانداری کی راہ  
 سے قدم باہر نہ گئے اس خاطر کہ امانت ایسی منت نیک  
 ہی کہ ادا آدمی کو اعلا کر دے ہی اور حرمت بخشے ہی اور  
 خیانت ایسی خصالت بد ہی کہ نام آور انسان کو بدنام بنا کر  
 ذلیل اور خواہ کر دے ہی غایبہ مامون کا قول ہی کہ میں ایماندار

آدمی کو دوست رکھنا ہون پر چند وہ کسمپوش ہو اور جو کوئی دغا  
 باز ہی اُس سے دشمنی کرتا ہوں اگر پہا شرافت اور عالی  
 خانہ ان ہو \* اس لئے کہ امانت نشان ایمان گاہی \* اور حدیث  
 متن بھی فرمایا ہی کہ جو شخص ایمان نہیں رکھتا اُس کو امانت نہیں  
 ہوتی \* اور حق سبحانہ تعالیٰ نے خائین کو اپنی محبت سے بے نصیب  
 بنایا ہی \* چنانچہ آپ فرمایا ہی کہ تحقیق اللہ نہیں دوست رکھتا سارے  
 خائین ناشکروں کو \* پند رہو میں جو کچھ پادشاہ کی سرکار سے امر کا وہ  
 خرچ مقرر ہو اُس پر فضاہت کرے اور راضی رہے زیادہ طلبی کا  
 خیال دل میں نہ لائے اور لالچی نہ بن جائے کہ مقرر حرص کو بے نصیبی  
 لازم ہی \* بیت \* حرص سے بے نصیب رہے ہیں \* حرص کو  
 سب بُرا ہی کہتے ہیں \* حرص سے آدمی ذلیل بنا \* اور فضاہت  
 سے سب کہیں ہیں برا \* سو لھو میں رو برویا پستہ پیچھے پیچھے  
 دربار میں یا اپنے گھر میں جب پادشاہ کا ذکر آوے خوشی  
 و نیکی زبان پر لاوے \* بلکہ اس بات کی عادت اور خوباوت ہے  
 کہ نہ بدی خاوند کی کسو سے سُسنے نہ آپ سُناوے \* اور اگر  
 کسی غیر سے ایسا کلمہ نالایق سُسنے جو پادشاہ کے ترکہ  
 ادب پر دلالت کرنا ہو تو اس شخص کو اس خاطر

بھرتے اور نعمت ملاٹ کرے اگر بار نہ آوے سخت کہے اور  
 زبردستی مجاؤے جو اسپر بھی پنچھوڑے تو اُسکی صحبت اور  
 دوستی یک قلم ترک کرنی مناسب اور بہتر ہی ہے پھر اُس  
 سے کسو طرح تمام عمر ہم کلام نہوا اور صاحب سلامت نہ کرے \*  
 سنہ ہو بن جو کام اُسکے سپرد ہو اُسی میں رات دن  
 لگا رہے اور جو خدمت کہ اُسکے ذمے ہو اُسکے سب انجام دینے  
 میں ایک دم غفلات نہ کرے \* بلکہ اِس سعی اور کوشش  
 میں رہے کہ ہر وقت حاضر رہوں تو جس گھڑی سلطان باد  
 فرماو میں جلد خدمت میں حاضر ہو جاؤں \* آفتار ہو میں مہربانی  
 اور رضا مندی پر پادشاہ کی اعتماد اور بھروسہ رکھے اور  
 مغرور نہ ہویتھے اور اپنی خدمتگداری اور حاضر باشی پر غافل  
 اور بے پروا نہ بنے \* کیونکہ غرور دولت اور مرتبہ کا محبت اور  
 خدمت کو فراموش کر دیتا ہی ہے \* اور کسو سبب سے پادشاہ  
 کے حضور میں ظاہر نہ کرے کہ آپ کی سرکار میں میرا براہی  
 ہی یا بیشی نے بہت خدمت کی ہی بلکہ اپنی نوکری کو ہمیشہ بنا سمجھے  
 اور روز بروز نئی نئی جانتھانی اور دعا گوئی کرنے سے آداب  
 فرمان برداری کے اور حق ٹک خوارگی کے پادشاہ کے دل

مہینہ تار در کہے \* اس صورت کی خدمتیں آخر کی پہلی مہینوں  
 اور نمک سالیوں کو یاد دلاتی رہتی ہیں \* کیونکہ سلاطین اُس  
 حق کو کہ انجام اُسکا اہداسے علاقہ نہ رکھتا ہو بھول جاتے ہیں \* اور  
 کسی کی خدمت کرنے کا احسان نہیں مانتے اس لئے کہ بہر  
 اپنے تئیں لایق خدمت گردانے کے جانتے ہیں \* اسیسویں جس  
 وقت کچھ عہدت عرض کرنی ضرور ہو تو فرصت کا وقت نظر مہین  
 رکھے کہ پادشاہوں سے کچھ کہنا یکم نماز کار رکھتا ہی کہ اگر بروقت  
 ادا کرے قبول ہو اسی طرح اپنی احتیاج بھی جو بروقت التماس  
 کرے روا ہو اسی واسطے دانا کہہ گئے ہیں \* بیت \* حرام  
 اُسکو ہی پادشاہوں کا مال \* جو فرصت کے دم کا رکھے خیال \*  
 اور چاہئے اتنا مطالب اپنا عرض نہ کرے کہ نشان خفگی کا پادشاہ  
 کی پیشانی پر ظاہر ہو \* سوسویں اگرچہ پادشاہ اُسکو عزیز  
 رکھے اور حرمت بخشے لیکن لازم ہی کہ اُس فرقے پر جو نزدیک  
 اُسکے آگے سے مستعد اور معتبر ہیں یا قدیم خدمتوں کا حق  
 رکھتے ہیں سبقت نہ تھو نہ دے اور اپنے تئیں اُنسے زیادہ  
 نہ سمجھے \* کہ اس حرکت سے حماقت اور سفاہ پن اور نادانی  
 اُسکی ثابت ہوتی ہی کیونکہ شاہ پادشاہ کو اُس شخص سے

جس سے یہ پیش دستی چاہتا ہی اُس اور اُلفت  
 ہو یا اُس نے کچھ ایسی خدمت کی ہو یا بشرطین نوکری کی  
 ایسی پالا باہو کہ سلطان کے دل میں نقش ہو اور اُس کا  
 حق ضایع کرنا خوب نہ سمجھے تو اُس کی حرکت پسند نہ پڑے \*  
 اور اگر وہ عزیز اس کم ظرف شہین باز کی جرگاہ کی فکر میں  
 مستند ہو اور پادشاہ اُس کی طرف داری کرے تو البتہ وہ اُس کی  
 پیٹھ زمین پر لگا سکتا ہی \* پس یہ نزاری عمر شہزادگی  
 اور خیالت میں رہے گا \* قطعہ جو بادشاہ کے نزدیک سب سے  
 ہوئے عزیز \* تو اُس سے زیادتی داناؤں کا نہیں \*  
 مگر پتیر سے تین مرتباً ملا لیکن \* تو اُس کے درجے سے رکھ  
 دل میں اپنے اندیشہ \* اکیسویں لازم ہی کہ پادشاہ کے  
 نفع کرنے اور برہم ہونے سے رنجیدہ نہ ہو ورنہ خلی اور  
 غنہ کی دل کی خوشی سے قبول کرے اور اپنی سماعت  
 جانے اس خاطر کہ دانا کہتے ہیں \* کہ ہیبت فرمانہ ہی کی اور دبدبہ  
 شہنشاہی کا بل سبب بھی لوگوں کی روگردانی پر اُن کی زبان کھول  
 دے ہی یہ سمجھ کر اُن کے حضور اتنی ملاہمت کیا چاہئے کہ اگر  
 باعث غرور کے کہ سرانست کو لازم ہی کسو کو گالی دے پیٹھ میں

تو بھی وہ اپنے دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھاوے \* ممرع \* گالی نہ کہو  
 یہ بہن دعائیں \* اور اگر \* بھنجاویں اُسکو مہربانی گئے \* ممرع \*  
 ہر چند خنادیکھی پر مین نے وفا سمجھی \* بانسویں اگر غصے اور  
 غضب سلطانی مین پر سے تو ہرگز کسو اپنے برگانے سے گلانہ سے  
 اور دشمنی اور کینے کو اپنے دل مین راہ نہ سے \* اُس گناہ  
 کو اپنی طرف سمجھے اور دل مین قایل ہو کہ میری ہی تصویر ہی \*  
 بیت \* جتنی کہ بجا کرے شکایت نکر وں \* بانگہ یہ کہوں کہ مان  
 گنہ میرا ہی \* اور بعد اُسکے اتنی محنت اور غریبی بجالاوے کہ  
 جکے سبب سے اُس خشم کو دور کرے \* تیسویں اگر کوئی  
 پادشاہ کی خفگی مین پر سے یا کسو تہمت مین گرفتار ہو جاوے اور  
 پادشاہ کے دل مین اُسکی طرف سے کینہ بیٹھے تو واجب ہی کہ  
 اُس گنہگار سے کنارہ پکرتے اور اُس مرد سے جو شہم ہوا  
 دوستی چھوڑ دے \* اسوقت تک کہ غضب سلطانی اُسپر سے  
 کم ہو جاوے اور مہربانگی اور رحمت کی توقع ظاہر ہو \* تب  
 ایسے عذر جو مقبول اور پسندیدہ ہوں درمیان لا کر اُسے  
 راضی اور خوش کرے جس مین اُسکی تسلی ہو \* چوبیسویں  
 یہ کہ پادشاہ کی رضا مندی اور خاطر داری کے بہانہ تک

درہمی رہے کہ روز بروز اُنکو اپنے اوپر زیادہ مہربان رکھے اور  
 مزاج اُنکا اُس سے خوش رہے \* لیکن یہ بات یعنی دل میں جگہ  
 پیدا کرنی چار طرح سے ہو سکے ہی \* ایک اُنمن سے یہ ہی کہ جو کچھ  
 بادشاہ زبان مبارک سے فرمادین اُسکی بہت سی تعریف  
 کرے اور رکھے درست ہی بشرطے کہ وہ بات خلاف دین  
 اور شرع کے نہ ہو \* دوسرے عقل و تدبیر کو اُنکی سراج \* دوسرے  
 خوبان اُنکی ظاہر کرے \* چوتھے برائیان اور بد حرکتین اُنکی پوشیدہ  
 رکھے \* پچیسویں بھید و نکا چھپانا ضرور ہی اور یہ کام سب شہنشاہوں  
 میں برتری شرطی اور جرتام ادبوں کی ہی \* پس مقتضی  
 عقل کا یہ ہی کہ رازداری سے پادشاہی کے پوشیدہ رکھنے میں کمال  
 کوشش یحلاوے اور اس بات میں خبرداری اور ہوشمندی  
 کی راہ یہ ہی کہ پادشاہ کا ظاہری احوال جس سے سارے نوکو  
 چاکر و اہل دین اُسکو بھی اپنے مقدور موافق چھپائے رکھے  
 اور اپنے منہ سے نکلیے تو اس عادت سے خود بخود راز پوشی  
 کی صفت پیدا ہوگی آخر سب بھید چھپانے اُسکو آسان  
 معلوم ہونے لگیں گے \* اور ایک قایدہ یہ ہی کہ جب  
 سلطان نے اُسکی نصیحت سے اطلاع پائی اور اُن کے

گوشت گزار ہوئی تو اگر کوئی سر ظاہر بھی ہو پر اس پر ہتھان  
 نہ لگے گی \* اس لئے کہ راز پوشیدہ اگر کوئی فاش نہ کرے  
 تو بھی اسکی ظاہری چال و حال پر گمان کر کے معاذم کر سکئے \*  
 بہر احوال بعضی دلیلوں سے دریافت ہو جاتا ہی \* اس صورت  
 میں وہ لوگ جو ہمراز اور محل اعتماد کے ہیں وہ سے بھی منہم  
 ہوتے ہیں اور گمان بد ان پر لیجاتے ہیں \* پس جب کوئی اس  
 صفت سے مشہور ہوا کہ یہ محرم اسرار کا ہی اور کوئی مہم  
 اس سے آشکارا نہیں ہوتا تو وہ اس گمان اور ہتھان سے  
 بچ رہتا ہی \* اگر پناہ خدا کی کوئی یرٹ کا ہلکا ہو اور اس کے یرٹ  
 میں بانی نہ بچ سکے تو وہ راز کو سنا کر کب بچا سکے گا \* آخر  
 ایک نہ ایک دن اپنا سر بھی نہ بچا سکے گا اس سر کے ساتھ  
 اسکا سر خوف و خطر کے مقام میں ہی \* بیت \* کہا دانائے  
 جوی نیک خدمات \* کہ گر سر پھانے تو سر کو کہہ مت \* نصیحت \*  
 کہتے ہیں کہ کسوشہنشاہ اولوالعزم نے ایک حکیم نام آویز  
 عالیقدر سے کہا کہ مجھے کچھ نصیحت کرو \* انھوں نے فرمایا کہ اے  
 ملک ساری نصیحتیں ان دو لکھنوں میں نام ہیں \* ایک تو یہ  
 کہ حکم خدا کا سب پر بالا سمجھے \* اور دوسرے شفقت اور رحم



دلی خدا کے بندوں پر رکھے اسی معنی میں کہہ گئے ہیں \* فلمیہ \*  
 جو بات سبب میں خوب ہی گرتجھہ کو چاہئے \* تو امی جوان  
 بورہوں سے یہ نکتہ یاد رکھ \* پہلے خدا کی بندگی کر اور ادب  
 سے رہ \* اور بعد اُسکے بندوں کو نیکی سے شاد رکھ \* پھر بادشاہ  
 نے پوچھا اب سیاست کے حق میں کوئی بات کہو \* بولا کہ انسان  
 کے قتل کرنے میں سعی کرنی خوب نہیں کہ آدمی کے بدن کی  
 عمارت کو ڈھانا اور خدا کے باغ کے اس درخت کو کاٹ کر  
 گرانا سب کام نہیں \* مگر تین قسم کے شخصوں کو ذوق سے  
 ماریئے کہ اس حرکت کو سنکر دانا تمھیں معذور نہ کہیں گے \*  
 ایک اُنہیں سے دشمن ہی جو تمھارے ملک کے لینے کا  
 ارادے کرے \* دوسرے اہل خدمت جو سرکار کا مال  
 چراغے \* تیسرے اگر جو بھید سننے اور سب سے کتنا بھرے \*  
 اب سے خرام زادوں کو جلد زمین کا پیوند کیجئے یعنی خاک کے تلے  
 چھپا دیجئے تو تمھارا بھی راز چھپا رہے \* قطعہ \* بھید سلطان کا جو  
 کوئی ظاہر کرے \* اُسکو مٹی کے تلے تو دے چھپا \* سر چھپا رکھ  
 جو تیرا بھی سر بچے \* سر چھپایا جس نے اُسکا سر بچا \* دگابت \*  
 کہتے ہیں کہ کسوا دشاہ نے اپنے ایک ملازم سے ارشاد

کیا کہ میں جو بات میرے سامنے کہوں خردار نو کسو سے نہ کہیو \*  
 اُس نے کہا میری کیا طاقت جو میں کہیں ظاہر کروں \* تب  
 فرمایا کہ میں اپنے بھائی کی طرف سے اندیش مند ہوں \* پس  
 آگے اُس سے کہ وہ قابو پا کر دغا کا قصہ کریتھے میں اُس کے دفع کرنے کی  
 فکر میں رہتا ہوں \* اب تجھے لازم ہی کہ ہمیشہ سری نجات  
 اور خرداری میں رہے اور میرے بھائی سے جو کچھ دریافت  
 کرے مجھ سے وہ بات تھبک کی تھبک آ کر کہے \* اُس نے  
 حضور میں پادشاہ کے تو قبول کیا لیکن فرصت پا کر یہ تمام  
 احوال اُسے بھائی کے گوش گزار کر دیا \* وہ اُس کا پرٹ  
 منت دار اور شکر گزار ہوا اور بولا کہ تو نے ایسا حق مجھ پر ثابت  
 کیا جو مجھے اس دغا سے خردار کر دیا اس کا عوض خدا چاہے تو  
 یہ شرط مقدمہ ورنہ مجھ سے کرونگا اُس روز سے ہوشیار ہو گیا  
 اور اپنی احیاط اور نگہبانی کرنے لگا \* اتفاقاً پادشاہ نے رحلت  
 کی اور سلطنت اُس کو پہنچی جون تخت پر بیٹھا اور چتر بھیرا  
 گیا وہیں بھائی کے اُس نوکر کے حق میں حکم کیا کہ اُس کا سہ  
 کاٹ ڈالیں \* وہ بولا ای پادشاہ ایسا میں نے کیا گناہ کیا ہے  
 میں اُمیدوار انعام کا ہوں \* فرمایا یہ کسی نقیر ہی کہ میرے

بھائی کاراز نوئے آشکارا کیا باوجود اتنی بخشش اور نہ از ش  
 کے کہ نیر سے حق منین فرمانا تھا اور تجھے منحرم سمجھ کر ہمارا اپنا  
 بنایا تھا ہر گاہ تو اسکا بھید دل منین نہ رکھ سکامجھے تجھ پر کیا  
 اعتبار باقی رہا ؟ آخر اسکی گردن ماری فقط اس باعث  
 کہ سہ نہ پھپھایا اپنا سر گنوا یا بیت \* میں پیر میکہ سے سے  
 پوچھی منجھسی کی راہ \* پیالامانگا اور بولا پھپھانا بھید و ن کا \* لیکن  
 اپنی خود داری کی رعایت منین سات شرطوں کو عمل منین  
 لانا ضروری \* پہلی یہ کہ جس جگہ سے نہ لیا جائے نہ لیو سے اور  
 جس جگہ نہ لیا جائے نہ لیو سے \* تو دنیا منین بد نام اور بے قدر نہو سے  
 اور نہ عاقبت منین رسوا اور شرمندہ بنے \* دوسری نامقدور سبب  
 کی طرف کی بدی کو دل سے دور کرے اور سبب سے نیکی تا  
 مقدور کرے اور ہر ایک کو فیض پہنچا دے \* تیسری بلند ہمت  
 ہو کہ اعتبار ہر کسو کا موافق اسکی ہمت کے ہونا ہی \* اور بہر مقرر  
 فی کہ جو کوئی صفت عالی ہمتی کی رکھنا ہی وہ ہرگز اپنے دم کو کہ  
 پاک ہی دنیا کے مال کی طمع منین کہ وہ نہایت حقیر ہی ذلیل اور خوار  
 نہیں کرتا اور تھوڑے جاہ یا مال کے فائدے کے لئے اپنی ذات  
 شریف کو برباد نہیں دیتا اس واسطے کہ دولت و شہرت پائدار

نہیں رہیں پر وہ ساری عمر سخت اور خواری کی قید میں گرفتار  
 رہ جائی \* چوتھی نہ بہت سختی اپنے اوپر روا رکھ نہ اوروں  
 پر \* چنانچہ حجت الاسلام نے فرمایا ہی کہ وہ شخص عجب  
 بد بخت ہو گا جو بندے کی رضامندی کے لئے اپنے تئیں خدا کے  
 خشم میں گرفتار کرے گا \* اور سلطان کی مہربانگی کے واسطے  
 اپنا مظالم اپنی گردن پر بار کرے گا اور اپنے بدن کو دوزخ کا گندا  
 بناتیار کرے گا \* قطعہ \* آدمی کی خوشی کی خاطر تو \* اپنے تئیں قہر  
 میں خدا کے مذاںل \* حیف ہی اوروں کی خوشی کے لئے \*  
 کھینچے بے فائدہ تو رنج و ملال \* پانچویں قدر اپنے اختیار اور  
 سرداری کی جانے اور قیمت اپنے قابو اور قدرت کی  
 پہچانے اور کچھ ایسا کام کرے کہ آگے موت کے بھونچال کے صدمے  
 سے اور پیش از غلبہ شکر مرگ کے کہ وہ دھانے والا لذتوں  
 کا ہی \* بیت \* اُس سے آگے کہ اجل آ کے اچانک پہنچے \*  
 سورج اس زندگی کا کوہ فنا تک پہنچے \* ذکر نیک اور نشان  
 خوب اس سے یادگار رہے \* چھٹی جتنا اختیار اور مرتبہ پاوے  
 منور و نوجاوے اور بھروسہ معاصبت اور شان شوکت پر  
 نکرے کہ زمانہ بے وفامشہور رہی کہ عادت کی عادت رکھنا ہی اور

خاک کا باجی بناسب کو معاوم ہی کہ مخالفت کی نصیحت سے بد  
 نام ہو رہا ہی \* نہ تو تر سے عرصے میں فرمان دولت کا جس سے لپیٹتے  
 ہیں کاغذ کو واسطے کتابوں کے لپیٹا جاتا ہی \* اور طعناں امید ہی کا  
 طالععمندی اور مقصد وری کے صفحے کے اوپر لپنی جاتا ہی \* یعنی  
 دنیا کے کارنہ کو جلد زوال آتا ہی \* ایات \* نہ تو مال پر  
 دنیا کے مغرور \* کمان ہی آج دارا اور فقور \* تو مرتے وقت  
 سب کچھ جھوڑ دیگا \* جو بھی کچھ پاس دشمن سارا لیاگا \*  
 ساتویں جتنا مقہور ہو اور ہو سکے خلق اللہ سے نیکی کرے کہ  
 فائدہ پادشاهوں کی خدمت میں اختیار پانے کا اور سلاطینوں  
 کے حضور میں اعتبار پیدا کرنے کا بھی ہی \* کہ آپ بھی بخشش  
 کے فائدہ سے اور احسان کے انعام خاص و عام کو پہنچا دے \* اور  
 خرد و بزرگ کو اپنے جاد و مرتبے کے ثلث سے نوا کہ فیض کا  
 پکھا دے \* یقین سمجھا چاہئے کہ جو کوئی نیکی کرنا ہی اپنے ساتھ  
 کرتا ہی \* پند \* ایک بزرگ دیندار کا قول ہی کہ میں نے اپنی  
 ساری عمر میں کسو کے ساتھ نیکی نہیں کی \* ایک مصاحب نے  
 پوچھا کہ ہمیشہ فیض تمہارے انعام اور احسان کا عام ہی  
 اور بہت سے رودار اور نام آور آپ کی نعمتوں سے

کھانے پینے اور نمسار سے کرم کے نوان سے حصہ پانے ہیں \*  
 پس یہ کیا کام ہی جو آپ فرماتے ہیں کہ مہین نے کسو سے  
 بھلائی نہیں کی اس کے کیا منے زبان مبارک سے بیان کیجئے  
 اور میرے دل کا دُبدھا سنا دیجئے \* جواب دیا کہ مہین سچ  
 کہتا ہوں حق سبحانہ تعالیٰ اس صورت سے کلام مجید معنی  
 فرمانا ہی کہ اگر تم نیکی کرو گے تو اپنی ذات سے نیکی کرو گے \* تو اس  
 سے معلوم ہوا کہ ثواب میرے احسان کا میری ذات کی  
 طرف رجوع کریگا \* پس مہین نے جتنی نیکی کی ہی اپنے  
 ساتھ کی ہی \* اور درجے بدی کے بھی ایسے ہی ہیں کہ اگر بدی  
 کرو گے تو اپنے دم سے کرو گے کیونکہ عذاب الہی بھی تمھاری  
 ہی طرف ماز گشت ہوگا \* آیات \* تو نیکی کر جو اب ہی بچو  
 قدرت \* بدی کو چھوڑ دے کر ہیگی امت \* بھلا کرنے سے یش  
 آد سے بھلائی \* بُرا کرنے سے مدنی ہی بُرائی \* لیکن رعیت کی  
 طرف رعایت معنی غور کیا جاتا ہے کہ اصل غرض جہ و دولت سے  
 کچھ رضا مندی بادشاہ اور امیر و نکی نہیں \* بلکہ خدا کا حکم یہ ہی  
 کہ قدرت اور دستار و پا کر رعایت میرے بند و نیکی اور آبادی  
 ملک کی کرو \* پس رعیت کے حق معنی رعایت رکھنی سب کاموں

منقن برآ کام ہی \* پر یہ رعایت دو شرطوں سے ہو سکتی ہی \* پہلے یہ  
 کہ انکی حالت کی محافظت منقن کو شش بجلاوے تقاضی اور تسلی  
 دیکر ایسا کرے کہ اپنے کام سے باز نہ ہین اور اپنی بستی سے  
 جلا وطن نہوے پائیں \* دو سرے ظلم ظالمون کا ان سے دور رکھے  
 کہ بزرگون نے فرمایا کہ رعیت ماتہ بکری کی ہین اور عامل جیسے  
 چرواہا \* اور بادشاہ گویا مالک اُنکا جس طرح خاوند ایہ رکاوہ اور  
 جرانے والے کو سونپ دیتا ہی \* وہ باگھ بھیرے سے جو اُنکو  
 پھارت کھائیں زگاہ بانی کر کے پچا دے \* اور اچھے تارے پر ہمان  
 خوب مہری گھاسس ہو پر او سے \* تو خوب فریہ بنا دے اور  
 اُنکی نسل برتھاوے اور دودھ حاصل کرے \* ایسے ہی اربکان  
 دولت کو لایق نہی کہ رعیت کو ظالم حاکمون سے کہ وہ بجاسے بھیریون  
 کے ہین پناہ منن رکھے \* اور جس صورت منن اُنکی بہتری دین و  
 دنیا کی ہو اُس طرح بسا دے \* اور اگر اُنکے احوال سے غافل ہو  
 تو ظالم جو کچھ چاہن سو اُنکے ساتھ سلوک کریں \* آیات \* تو ہی  
 رکھو الاشکر کراؤ \* بھیریون کو بھیریون سے رکھو تو ہی \* نہیں  
 دانائی یہ کہ نہ سوزے \* بھیریا بھیریون سن جب ہو دے \* اب  
 یہ کہی کہی امیر و ن کے ادب منن چل کھے گئے \* لیکن من

نیکسے اُمرا اور وزیروں اور نویسندوں اور مصباحیوں کو جو  
 آداب اور احتیاط واجب ہی سوکھتا ہوں وہ یہ ہیں \* کہ امیرِ دین  
 مَن مَن ہر ایک کو چاہئے کہ بارہ قاعدے یاد رکھے اور اُنہر عمل کرے \*  
 پہلے فرمان برداری خدا سے بزرگ کی لیکن اس شرط سے  
 کہ جس قدر اپنے دل مَن مَن خواہش رکھے کہ خدا کے بند سے ہماری خدمت  
 کریں آپ بھی بچا ہے کہ خدا کی بندگی اُس سے کم کرے کیونکہ  
 یہ نیت نہایت بڑی ہی کہ اپنی سرِ داری کا مرتبہ خلقِ اللہ سے زیادہ  
 چاہے اُس درجے سے کہ میں خدا کی خدمت کی کا آپ ادا کرے  
 بناء مانگتا ہوں خدا سے اس بات مَن مَن \* تو خدا کی طرف  
 جو آؤں گا \* تو خدا بھی تجھے پکا دیگا \* دوسرے یاد رکھنا نعمت کے  
 حق کا واجب ہی کہ حق اپنے ولی نعمت کا نہ بھولے اور راہِ مخالفت کی  
 بچے کہ کفرانِ نعمت کا نتیجہ بہت بد ہی \* ایک بڑا ہی اُنمَن سے  
 یہ ہی کہ کس پادشاہ کو ایسے پر اعتماد نہیں رہتا اور سب کی  
 نظروں مَن مَن بے اعتبار ہو جاتا ہی \* اور بہر بھی متر رہی کہ  
 کوئی ناشکر نمک حرام اپنے دل کے مطلب کو نہیں پہنچتا بلکہ آ  
 کم بختی اور شرمندگی مَن مَن کر فنا ہو جاتا ہی \* ایات \* حق انعام  
 پادشاہوں کی \* اور ادب اُنہا چاہئے رکھنا \* بخت اور دولت اُس سے



منہ مورتے \* جو ولی نعمت اپنے کو چھوڑے \* اور کہتے ہیں کہ  
 نشان مردمی اور مردانگی کا یہ ہی کہ اگر کچھ بدی یا نقصان  
 خداوند نعمت کی طرف سے پہنچے تو اسکو عوض اس نیکی اور  
 فائدے کے جو اس سے ملا ہی نا پھر سہجے اور دل مٹن نہ لاوے \*  
 یہ بھی شکر نعمت کے ادا کرنے کا ہی گویا شکر اسکی نعمت  
 کا بجالایا \* بیت \* گلی سے تیری جوڑون کے سبب ہم کیونکہ اُتھ  
 جاوین \* کہ مردون کو نہیں لایق ہی ملنا زخم گو کھاوین \* حکایت \*  
 لکھتے ہیں کہ کسو خواجہ کے ایک خانہ زاد تھا برا ہوشیار اور  
 عقل مند \* ایک روز وہ عزیز اس غلام کو ساتھ لیکر باغ  
 منن گیا سیر کرنے کرتے فائز کی طرف جانکلا دھان سے ایک  
 کھیر انور کر غلام کے ہاتھ منن دیا کہ کھا \* غلام نے پھلکا چھوٹا  
 اور برتنے مرنے سے کھانے لگا \* یہ دیکھ کر خواجے کو بھی اوس  
 ہوئی ایک بھانک اس سے مانگی جو آپ بھی کھاوے \* جب  
 چکھا تو نہایت کڑوا معلوم ہوا بولا امی غلام ایسے کڑوے  
 کھیر سے کو تو نے خوشی سے کس طرح کھا یا یہ کہنا میرے جی منن  
 آیا \* کہا میان صاحب اسکو تم نے مجھے عنایت کیا اور بیش  
 تمھارے ہاتھ سے ہمیشہ تر نوالے سونے میں سے مرنے

کے بہت سے کھانا رہنا ہوں \* اب میرے نہیں شرم آئی  
 ایک کر دے کھونٹ سے منہ بناؤں اور اُسے اُگل دوں \*  
 بیت \* سو بار بر سے ہاتھ سے گر کھائی ہو شکر \* جو ایک بار تلخ  
 بھی بکھاتا نہیں ہی در \* خواب کو یہ بات خوش آئی اور  
 کہا میرا شکر نعمت تو نے ادا کیا اب تجھے اپنی خدمت معنی  
 نہ کھونگا وہیں اُس کو آزاد کیا اور دھیر سا انعام دیا \*  
 تیسرے امیر و نیک آداب معنی سے یہ ہی جتنا جاہ و جلال پادشاہ نے  
 اُن کو عنایت کیا ہی اُسی کے وسیلے سے کوشش کر کے مال پیدا کر میں  
 نہ کہ پادشاہ کی ذات سے لینے کا ارادہ رکھیں \* یعنی خدمت  
 اور قدرت کے ہونے سے یہ دُھن دُورادین کہ آپ  
 کما دین نہ کہ غاوند کے مال پر دل کو لبھا دین \* اور جس طرح ہے  
 کھا جاوین اور آخر اُس حرکت کی سزا پاوین \* کیونکہ مال  
 ہر ایک انسان کا محبوب ہی اور سب کی نظروں میں  
 پسند اور خوب ہی \* پس جو کوئی دوسرے کے مشوق پر دل  
 دُورائے یا طمع کو کام فرمائے آپ سے آپ سب دشمنی  
 گایا ہو جاوے \* داناؤں کا قول و فعل ہی کہ سلاطین سے  
 اسباب روپی پیدا کرنے کے مازگا چاہئے نہ روپی طلب کرنے \* مثلاً

خدمت کی درخواست کیجئے کہ جسکے باعث مال پیدا ہو اور خاطر جمع ہو جاوے سوال کرنا نہ ہر سے اور دولت خود بخود ہاتھ آوے \* بادشاہوں کی سرکار سے اسی طور سے شے ملنا ہی کچھ نقد تھیلی \* اے نہیں کر دینے \* جو تھے لازم ہی کہ جتنا اسباب امرائی کا اور نقد خزانہ پیدا کرے دتتا ہی نچمل بادشاہ کا اور بند و بست بارگاہ کا منظور رکھے نہ زیب و زینت اپنی ذات کی لحاظ کرے \* اس لئے کہ یہ حرکت اور یہ نیت نمک حلائی کے آداب سے بہت مناسب اور حق شناسی کے مرتبے سے نہایت لائق ہی \* بلکہ اگر اسی صورت سے خبر خواہی اور جان فشانی منقہ مستعد رہے گا تو عنایات بادشاہی منقہ بھی خلل نہ آویگا \* اور اگر اپنی خود داری خیال منقہ لادے گا تو آخر چننا و بگا \* پانچویں بادشاہوں کی ریس کرنے سے ڈرنا رہے کہ چون کہ انکی ذات لامالی ہی کھانے پینے اور رہنے اور پہننے منقہ سوا سے ان کے کوئی ان کی برابری نہیں کر سکتا \* اور بہت سی باتیں ہن کہ وہ فقط انھیں کو لائق ہیں دوسرے کو نہیں پہنچیں \* اور اگر ازراہ نادانی کے یہ کوئی ایسی حرکت کرے کہ مثلاً بادشاہ کے جلن سے ہو اور یہ خبر حضور تک پہنچے

تو یہ اُسکے باعث ہلاکت کے دربارِ مہنن اِسا غوطہ کھائے کہ  
 پھر نہ ترے چھتے جو قولِ بانیل کہ بادشاہ سے ظہورِ مہنن آوے  
 اور وہ ذاتِ شہر کے نہوا اور خود بادشاہ ہی اُسکی  
 ترمیم کرے تو لایق ہی کہ یہ بھی سدا ہے اور اَمّا و صدقنا  
 کہیں بیت و جوشا، دن کو کہیں رات تو نہم مارے کہے بد بارکہ اگلا  
 چاند چھٹکے ہین تارے اور یہ صاحبِ شعور دن کو معاوم ہی  
 کہ دنیا مہنن کوئی کام اِسا نہیں ہو دو صورت سے باہر ہو یا  
 نیک ہی یا بد پس اِس سنی اور کوشش مہنن رہے کہ  
 اچھی بات جو نہ کہے اُسکو بادشاہ کی طرف سے سمجھے اور  
 اگر وہ کام خوب نہ تو دانا ئی کی نہ بیرون سے عرض کر کے  
 دل نشین کر دے ساتویں اگر سلطان اِسی صلاح فرماوے  
 کہ برکاس اُسکی سمجھ کے ہو یا کوئی بات ارشاد کرے کہ نا  
 پسند اُسکے مزاج کے ہو تو راضی رہے اور موافقت کرے  
 اور ویسی ہی دلیل گزاران کو اُسکی بلا بکش کرے اور  
 دل مہنن خوب سوچے کہ وہ بادشاہ ہی اور مہنن چکر واجب  
 ہی کہ منہایت اور فرمان برداری اُسکی ہر دم منظور  
 رکھو ان ساتویں چاہئے کہ رہے بانے اور منہ کے ہو جانے

سے مغرور نہو جاوے اور عزت و حرمت دینے سے بادشاہ کے اپنے درجنے کی حد سے قدم آگے نہ بڑھاوے \* آداب ابن المفتح  
 معنی یہ نصیحت مذکور ہے کہ اگر سلطان تجھے بھائی کہے تو اُس کو  
 خاوند جان اور اگر فرزند ہی کا نام تجھے پر رکھے تو اپنے نہیں غلام  
 پہچان \* ہر چند وہ تیری تعریف معنی مبالغہ فرماوے تو خدمتگاری  
 اور عاجزی معنی کمی نکر \* بیت \* شاہ جتنا کہ لطف فرماوے \* اتنی  
 یہ بندگی بجالاوے \* اور یہ بھی سمجھنا ضروری کہ جو برا امیر ہو کہ  
 نہایت اختیار اور بہت مقتدر رکھتا ہو اور اُس سے کوئی  
 حرکت ایسی واقع ہو کہ بادشاہ کی حکمرانی اور سیاست  
 فرمانے سے مشابہت رکھتی ہو تو البتہ بادشاہ کے مزاج  
 مبارک کے ناگوار اور ناپسند ہوگی \* اگر یہ ظاہر معنی مُنہ  
 پر لا کر شہِ منہ نہ کریں پر دل معنی گُنہہ رکھیں گے اور جلد اُسکی  
 کسر نکالینگے \* بیت \* ناک تو مالکِ معنی شہ کے حکومت یہیجا \*  
 کہ بادشاہ مقابل کو دیکھے نہیں سکتا \* حکایت \* کہنے ہیں  
 کہ سلطان محمود غازی کے بھائی نے اپنے زر خرید غلام کو کہ  
 اُس سے کچھ برا گناہ صادر ہو انھا باندھ کر لٹکا دیا اور حکم کیا کہ  
 کف پائیاں لگاؤ وہ غلام بعد مار کھانے کے سلطان کے رو برو

خرید کرنے کو آیا۔ سلطان نے حقیقت سنکر فرمایا کہ جھڈا اور  
 نقارہ اور چھتر اور تخت بلکہ تمام اسباب سلطنت کا بھائی  
 کے دروازے پر بچاؤ بنیں۔ اُس نے جب یہ احوال دیکھا خوت کے  
 مار سے دوتا کا پتا بلے نامل سلطان کے حضور دوتا آیا اور عاجزی  
 اور غریبی سے زمین پر ناک گھسنی اور ہاتھ جوڑ کر عرض کرنے  
 لگا کہ بندے سے ایسا کونسا گناہ عمل معنی آیا اور کیا جرم واقع  
 ہوا جس کے سبب خاطر اشرف پر ملال گذرا۔ اور جہان پناہ نے  
 سارا لوازمہ پادشاہت کا اس عاجز کے مکان پر بھیجا دیا۔  
 سلطان نے فرمایا کہ اگر سلطنت میرا حق ہی اور میں صاحب حکم  
 ہوں تو تجھے لٹکانے اور باندھے سے غلاموں کے کیا علاقہ۔ تجھے لازم  
 تھا کہ وہ احوال حضور معنی ظاہر کرتا میں تحقیق فرماتا اور مالک  
 کا ظلم مہلوک پر اور مہلوک کی شوخی مالک کے ساتھ نہونے دینا۔  
 حق تعالیٰ نے اپنے بند سے میرے سپرد کئے ہیں اُنکا انکا جواب  
 مجھے دینے پر بگاہہ نہجھے۔ آخر بہت شفاعت کرنے سے گناہ اپنے  
 بھائی کا معاف کیا۔ آیات۔ سیاست پادشاہوں کو ہی لایق۔  
 کرے کر دوسرا تو ہی وہ احمق۔ دایری حکم معنی شاہوں کے  
 مت کر۔ جو کام اُنکا ہی رکھہ موقوف اُن پر۔ نوین کار بار سپاہ

کا امیر و نئے سپردہی \* پتا ہے کہ امر اپادشاہ کو اس بات کی  
 رغبت دین اور مزاج اُنکا سپر لاوین کہ ہمیشہ شکر بنا  
 اور آراستہ رہے اور لڑائی پر مستعد اور موجود رہے \* اس  
 واسطے کہ دنیا گاہہ فتنہ اور فساد کی ہی اور کسو کو معلوم نہیں  
 کہ کس وقت کیا عادثہ ناگہانی پیش آویگا اور کس طرف سے  
 پیدا ہوگا \* پس اگر سلطان مال ہی اکٹھا کرنے منین مشغول رہے  
 اور فوج جمع نہ کرے تو ضرورت کے وقت لاچار ہو جائے اور عاجز رہے \*  
 کیونکہ جمع کرنا آدمیوں کا مال سے میسر ہوتا ہی اور سارا ملک  
 مرد و مکی نمک حلائی اور جاثو شانی کے باعث عمل منین آتا ہی  
 اور فرمان بردار بن جاتا ہی \* اسی مطالب منین قول ہر گونگا  
 ہی کہ نہیں ملک ہاتھ لگتا مگر فوج سے اور نہیں فوج اکٹھی ہوتی  
 مگر مال سے \* بیت \* نام ملک میسر ہو زور شکر سے \* یہ فوج ہو  
 ہی اکٹھی خزانہ زر سے \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو پادشاہ نے  
 اپنے ایک امیر سے صلاح پوچھی کہ مال اور شکر کے قصبے منین حیران  
 ہو رہا ہوں \* اگر مال جمع کرنے کا خیال کرنا ہوں تو شکر تباہ  
 ہو جاتا ہی اور اگر فوج کو تیار رکھا چاہتا ہوں تو خزانہ خالی نظر  
 آتا ہی \* امیر نے مصلحت دی کہ روپی جمع کیجئے \* سلطان نے بواب

دیا کہ سپاہی پریشان ہو جائیں گے \* تب اُس نے اتھا س کیا  
 کہ اگر بہ اب چلے جائیگے پر جس وقت اُنکا کام پریگا اور خزانے کا منہ  
 کھول دیجئے گا سب دور سے آئیگی \* فرمایا اس بات کی کچھ  
 دلیل ہو تو عرض کر \* اُس نے کہا ایک یہ حجت تو ظاہر ہی کہ  
 اس گھڑی اس مکان میں ایک مکھی دیکھنے کو بھی نہیں  
 حکم کیجئے کہ ایک باسن شہد کا لادیں \* پادشاہ نے فرمایا کہ  
 جلد حاضر کریں شہد کے آتے ہی ڈھیر سی گتھیاں بھر کئے لکین \*  
 تب وہ بولامیں نے جو کچھ کہا تھا اُسکا یہ نمونہ موجود ہی \* سلطان  
 بھی دیکھ کر بہت سی شامشی دینے لگے اور بولے تو نے سچ  
 کہا تھا پھر اُس بات کی دوسرے امیر سے مشورہ کی \* اُس  
 نے کہا شکر کو بنائیے اور اُسکو اپنے پاس سے علیحدہ نہ فرمائے \*  
 اس واسطے کہ جسوقت آپ چاہیگی تڑت کام کے لوگ جمع  
 نہوے گی \* پادشاہ نے اُس سے بھی پوچھا کہ میری اس بات  
 کی کچھ حجت ہی \* عرض کی کہ قبائے عالم ہی پر رات کو اتھا س  
 کر دینا \* جب رات ہوئی بولاکہ شہد کا باسن منگو ایسے جب  
 آیا ایک گس بھی اُس پر نہ آسکتی \* تب وہ کہنے لگا جان  
 پناہ جب انسان کا دل کسو سے ٹوٹ جاتا ہے اور علیحدہ ہو جاتا ہے



ہین پھر ہر چند انگو مال کا لالچ دیجئے اور خاطر داری کی بجئے لیکن گرد  
 نہیں پھرنے اگر حکم ہو تو مہین اس بات مہین ایک حکایت کہوں \*  
 بادشاہ نے فرمایا بیان کر \* اُس نے یہ حکایت کہی \* کہ مصر مہین کوئی  
 بادشاہ تھا کہ مال کے جمع کرنے مہین کو شش کرنا اور سپاہیوں کے احوال  
 کی نہ پر شش تا \* تمام ملک سے جو خزانہ آنا صدق و قون مہین رکھنا جانا  
 اور نہایت خبر داری اور نگہبانی اُسکی کرتا رہتا \* اتفاقاً  
 شام کا حاکم شکر جمع کرنے لگا کہ جنگ کے ارادے پر مصر کی  
 طرف متوجہ ہو دے یہ خبر مصر مہین آ پہنچی \* ایک امیر نے  
 مصر کے سلطان سے کہا کہ بون سُننے مہین آباہی کہ امیر  
 شام تمھاری لڑائی کے واسطے شکر لئے چلا آتا ہی روہی  
 دینا ہی اور نگاہ اشت پر ظلم جاری کیا ہی \* اب آپ کی  
 فوج اور رفیق کہاں ہیں \* بادشاہ نے خزانے کے صدق و قون کی  
 طرف اشارت کی اور کہا لڑائی کے جوان تھیلوں مہین ہیں  
 اور میرا سارا شکر صدق و قون مہین چھپا بیٹھا ہی جب  
 جاو نگاہا ہر نکل کر کام آویگا \* اس عرصے مہین حریف کوچ  
 در کوچ آہی پہنچا اور بے لڑائی مال ہو کر سارے صدق  
 اپنے تصرف مہین لایا \* اور بولا کہ نہ اس مال سے سپاہی

جانباز اور ترنوالے جمع کرنا تو اس خیرانی اور بے بسی منین  
 نہ پرتا بیٹ \* جو مال خرچ کر دے تو سب اہی \* نہ آوے \* نہ دے تو  
 جلد وہ میدان سے ہٹا گیا ہی جاوے \* دسویں اپنے ملک کی  
 آبادی اور چین اگر چاہے تو لازم ہی کہ جاسوس اور خردار  
 بادشہ منین کرے کہ وہ چاروں طرف سے روز مرے کی  
 بھلی بری خبریں جیسی کی جیسی لگا دے \* تو جس طرف کہ  
 فتنے کے سر اٹھانے کی کوشش کیں پاوے جلد اس کے  
 نذار کی کوشش فرماوے \* حکایت \* کہتے ہیں حاجب من  
 عباد نوکر قمر الدولہ دیلمی کا تھا جو اکثر اوقات شیراز منین  
 مقام رکھتا \* ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ من روز یہم حضور منین  
 گیا پھر جونہی دن صبح کو دربار منین آکر حاضر ہوا \* قمر الدولہ  
 نے پوچھا کہ تین شبانہ روز غیر حاضری کا کیا باعث تھا \* حاجب نے  
 کہا پرسون ہرکارہ میرا ملک خطا کی طرف سے پہنچا اسنے کہا  
 کہ خطا کا حکم جس وقت فراش خانے کو جانا تھا ایک اپنے امیر  
 منیر سے گوشش بگویش کچھ بات کہنے لگا \* سو اس روز  
 سے مجھے اندیشہ اور فکر تھی کہ کیا جانے کیا ہو گا \* اس خیال پر  
 شکر کی موجودات ایسا تھا اور اس کے دفع کرنے کا اور اپنے ملک

کے محفلِ ظاہر ہنسے گا منصوبہ کر رہا تھا آخر آج صبح کہ دو سہرا  
 بزدل آ یا اور یہ خبر لایا کہ وہ بیاری فوج کی کر کے اپنی ہی سلطنت  
 منہ کسو سمیت بھیجنا ہی \* اب میری خاطر جمع ہوئی مجھ سے منہ  
 آ کر، غم نہ ہوا \* اس نقل سے دہلیان کیجئے کہ ابرون اور  
 وزیر دن کو پادشاہوں کے کام کی اس مرتبہ سعی اور  
 جستجو رہی باوجودیکہ خطا کہان اور شیراز کہان لیکن از  
 بسکہ ہو شیار تھا ذرا سی بات سُکر چو کتا ہوا \* چنانچہ پیش نے  
 آگے بھی اخبار نویسوں اور جاسوسوں کے حق منہ دو بین  
 کلئے کھے ہین \* بیت \* جو ملک کا ہوا مختار تو تو کو شش کر \*  
 کہ چاروں طرف سے تو باغیر رہا ہر وقت \* گیارہویں لازم  
 ہی کہ فقیر دن اور محتاجوں کا دسیہ بنے اور آنکو سلطان  
 نامک پہنچا دے \* اور مظلوموں اور دادخواہوں کا پادشاہ  
 کے حضور تک ایجانے کا مرتبی تھمرے \* تو دے اپنا درد دل عدالت  
 کے دارالشفاعے حکیم سے بیان کر کہ مراد کی شفا کا شربت  
 نوش کرین \* اور جو ایسا امیر مختار ہو کہ رعیت اُسکی  
 داشت سے پادشاہ کی خدمت تک نہ پہنچ سکیں اُسکی یہ  
 مثل ہی کہ دریا کا پانی خوب تھرا اور بیتھا ہی لیکن مگر کچھ

اُس مہینے رہنمائی کہ پیاسے اور تھکے ہوئے آدمی پہنچے  
 کو چاہیے ہین پر اس کے در سے اُس پانی کے گرد پھر نہیں سٹے \*  
 بیت \* جو اختیار ملا بچھو کو تو نوا بسا کر \* کہ بچھہ سے ملک کے  
 در ویش با وین سب آرام \* بار ہویں زیر دستوں کے  
 ساتھ ایسی زندگی کرے کہ زیر دست بھی اُس کے ساتھ خوشی  
 سے اپنی زندگانی کاٹیں \* چنانچہ حد بٹ مہین لکھا ہی کہ جو کوئی  
 ضعیف اور کمزور رہا اس پر بھی رحم نہ کریں گے \* اور انبار مہین  
 آباہی کہ جو کوئی تم سے زیر دست ہو اس پر کرم اور بخشش  
 کرو تو تم پر بھی عنایت و بخشش کرے جو تم سے زیر دست  
 ہی \* آیات \* زیر دستوں کا غم نہ کھایا کر \* اور زیر دستوں  
 سے ملک کی در \* کر سو کہ ایسا خون سے جیسا چاہ  
 نو بچھہ سے بھی کریں و بسا \* لیکن وزیر و نکر ادب بادشاہوں  
 کے بجالانے اور دوسرے امیروں کی نسبت زیادہ لحاظ رکھنے  
 لازم ہی \* اس لئے کہ کوئی کام سلاطین کے دربار مہین وزارت  
 سے سخت اور مشکل نہیں \* کیونکہ اُس کے حاسد بہت ہوتا  
 ہین اور اس کا رشک سب بادشاہی نو کوں کو رہتا ہی \* خصوصاً  
 ان محمد و نکر جو منصب اور مرتبے مہین اُس کے ہر چشم اور دود

۱۔ ہے امیر مقرر اسکے رہنے پر ریس اور ہونس کرنے میں  
 اور ہمالیہ کا دھبہ کا پھٹا کو امیدوار اس قابو کے رہنے میں  
 کہ اس کو کسوٹہ کسوٹہ سے اس میں ایسا پھنسا دین کہ پھر کسو  
 طرح غلطی بنا دے \* اس صورت کی صحبت میں وزیر کو کوئی  
 نہ بہرہ بجا دے نہ خود رہنے کی راستی اور کم طبعی سے بہتر  
 نہیں \* اور لازم ہے کہ ہوشیاری سے کوئی نکتہ آداب سلطنت  
 میں اور وزارت کی شرطوں میں چوک نہ جائے اور اپنے عہدے کی  
 خدمت کو راستی و درستی سے سرانجام دے تو اس کے  
 حریف کو کوئی آنکھ نہ کھلے اور انگشت نہ اٹھا دے \* چنانچہ  
 داناؤں کا قول ہے کہ جو شخص اس کام کو جو اسکے ذمے مقرر  
 ہے دین و دیانت اور عقل و امانت سے بھلا دے تو ہرگز  
 عیب جو اور بخل خور کی مجال اور طاقت نہیں پڑتی جو زبان  
 بھلا دے یا گھمباز بنا دے جس میں اس پر تک آرام آ دے \*  
 بیت \* مجال کسکی کہ سے عیب پاک باز و زکا \* کہ برگ گل بہ جو  
 شبنم پری تو کیا قسمان \* نصیحت \* حکیم بزرگ چہر سے پہنچا کہ لابی  
 وزارت کے کون شخص ہی اور بہ کام کیسے انسان سے  
 بچانی سرانجام پا دے \* بولا کہ جس کسو میں چار اور نہیں

اور دو اور ایک ہون \* چھنے والوں نے کہا ہم اس پہیلی کو بوجھ  
 نہیں اور اس معنی کو سمجھتے نہیں کھول کر مفصل بیان فرماؤ \* تب  
 کہنے لگا چار من سے ایک بہرہ کی انجام ہر ایک کام کا پہلے  
 دریافت کرے \* دوسرے ہوشیار اور خبردار رہے جو اپنے من  
 اپنے ہاتھوں ہلاکت منن نہ دالے \* تیسرے ہر ایک برے کام منن  
 دلچل اور دلیر ہو \* چوتھے جو انمرد اور صاحب جرات ہو \* اور من  
 منن سے پہلے بہرہ کہ جب معلوم کرے کہ فلا نے شخص نے بہرہ خدمت  
 غیر خواہی اور نمک حلائی سے کی تو جلد اس کے عوض تسلی اور دلاسا  
 دے دے \* دوسرے جو لوگ اس کے حکم سے سرکش کہ بنی  
 اور کردن مورثین نہ ت اس کی مراد سے اور گوشمالی کرے \*  
 تیسرے زمانے کی اونچ نیچ پر حاضر اور موجود رہے \* اور ان دو  
 منن سے ایک بہرہ کی پادشاہ کے نمک کی رعایت منظور رکھے  
 دوسرے رعیت کے حق کی طرف سے بھی غافل نہ ہو جائے \* اور  
 ایک جو کہا سو نہرہ ہی کہ کسو وقت کسو کام منن اپنے خالق اور  
 رازق کو نہ بھولے \* چنانچہ حدیث شریف منن فرمایا ہی کہ جب خدا سے  
 تعالیٰ کسو صاحب حکم اور خداوند فرمان کی بے سری اور بھلائی چاہے  
 ہی تو اس کو وزیر بنک کو ڈار اور راستہ گفتار عطا کرنا ہی ا

اس خاطر کہ اگر بادشاہ کوئی نکتہ عدالت کے قانون کا فراموش  
 کرے تو وزیر اسکو بروقت یاد دلا دے اور جو یاد ہو تو وہ اسکی  
 بالائش کرے \* اور البتہ جس حاکم کو بگڑا چاہے اور دوسرے کو  
 اسکی جگہ پر قائم مقام کیا چاہے تو اسکو وزیر ایسا بدکار اور  
 مردم آزار دیوے کہ مطابق انصاف کے قاعدوں سے واقف  
 نہ ہو تو بادشاہ کو کیا یاد دلاویں گا \* اور اگر خود بدولت کو معلوم بھی  
 ہوں تو صلاح نیک مذ سے باز کہ بری ہی بات سمجھا دے \* پس  
 جو وزیر کہ راستی اور دیانت کی صفت سے موصوف ہو تو کو یاد دہ  
 مددگار بادشاہ کا ہی کہ اسے سب سے ستون عدل اور احسان  
 کے قائم رہنے ہیں \* ایسا تو وزیر ایسے ہی مایکون کو کرنے ہیں آباد \*  
 جو کھاکے رحم غریبوں کا حال رکھیں یاد \* جو سمجھیں وہ کہ کرین  
 ظلم تو یہ کام رہے \* تو بادشاہ کا کب آن سے نیک نام رہے \*  
 اب وزارت کے آداب کی تمام شرطوں میں سے انیس  
 نکتے لکھنے میں آئے ہیں \* اول رعایت خدا کے حکم کی بحال دے  
 اور یہ بات سب کاموں پر مقدم ہی \* اس لئے کہ جب  
 انسان خدا کا خوف جی میں رکھے تو البتہ اپنے احوال کا ملاحظہ  
 کرنا رہے گا اور نا لائق حرکت سے احتراز اور رہدو نہی کرے گا \*

دوسرے پاؤں اور سپاہ اور رعیت کے درمیان اندازہ  
 ہر ایک کے حق اور درجے کا لحاظ سن رکھے خاطر داری کسو  
 طرف کی نگر سے تو کسو کا حق تلف نہ ہو بہر بات وزارت کے  
 بندوبست میں نہایت مشکل اور بہرہ کام پرت ناز کہی \*  
 تیسرے جو کام شروع کیا جائے پہلے اُسکے انجام کو خوب  
 دریافت کر لے \* کیونکہ اگر بگڑ جانے سے اُسکے اول اندیشہ  
 کو سے تو آخر کو پشیمانی نہ کھینچے اور افسوس کی انگلی  
 حسرت کے دانتوں سے نہ کاٹے \* ایسا تو نے ہی کیا قبول  
 جو کام پہلے تو سمجھ لے اُسکا انجام \* کریں کہ وہ تو اُسے نہیں  
 کر \* ورنہ ہی تو ترک کر مقرر \* چوتھے واجب ہی کہ نیک قاعدہ کو  
 زواج دے اور بد رسمو کو موقوف کرے \* اس لئے  
 کہ عہد میں آیا ہی کہ جو کوئی نیک راہ اور اچھے قاعدہ سے  
 جاری کریگا اُسکو ثواب اُسکے عوض ملے گا اور جو شخص نالایق  
 بد عنوان کا حکم دیگا یا آپ عمل میں لا دیگا اُسکو عذاب ہوگا  
 اور اُسکے بدلے سراپا دیگا \* ایسا خدمت میں جوش ہوئی  
 کرے اُنکا کام \* اور چاہے نہون اہل جان میں بد نام \* تو رسم  
 زمانے میں وہ ایسی رکھے \* جو خوش ہو نہ اخفق بھی پاوے



آرام \* پانچویں کار بار سدفنت منن اپنی کفایت ظاہر کرے \*  
 کیونکہ کفایت وزیروں کی ملک کی کارروائی اور آبادی منن  
 اتنی ضروری ہے کہ بیان سے باہر ہی \* حکایت \* کہنے ہیں کہ  
 عضد الدولہ ابو علی حضری سے جو وزیر کسوآل بویہ کا تھارنجیدہ  
 ہوا \* اُسے پاس ایک ایلیچی بھیجا اور اُس کے ساتھ ایک  
 تنگی تلوار کر دی اور کہہ دیا کہ اُسے آگے اسے رکھ دیجو \*  
 رسول نے ویسا ہی کیا اور منہ سے کچھ نکلا \* وزیر نے قلم اُسے  
 آگے ڈال دیا اور کہا جا براجواب ہی ہی \* اور اسی وقت  
 سے عضد الدولہ کی فکر منن لگا اور فرمان لکھنے منن مشغول ہوا  
 اور سب امیرون اور صاحب شکاروں کو جمع کر کے باہر نکالا کہ اُسکو  
 پکڑ کر قید کر لیا \* اور جلدی سے نام ملک اُسکا اپنے بادشاہ کی  
 سلطنت منن شامل کیا \* بیت \* شہنشاہوں کے جو درہمش  
 مشکل کام آتے ہیں \* وزیروں کی ہی نہ بیرون سے وہ انجام  
 پاتے ہیں \* جیسے اگر سلطان کوئی ایسا منصوبہ دل منن لاوے  
 کہ ملک کی بامال کی بہتری کے کام نہ آوے تو دیوانِ اعلا کو لایق  
 ہی کہ راضی ہو \* لیکن سرد رہا پسند کرے سب کے ردِ برد  
 اُسکی قیادت بیان نہ سے اور خوب سمجھے کہ ملوک مانند

بچے کے ہین جو پہار کے اوپر سے جاری ہو نا ہی اُسکو اگر  
 کوئی نرت چاہے کہ ایک طرف سے دوسرے سمت بہا دے تو  
 بہہ نہیں ہو سکتا نا ہی آپ ہلکان ہو گا اور سب کے نزدیک  
 نادان ہو گا \* اور جو بہہ مذہبیر کرے کہ پہلے اُسکا زور گھٹنے  
 دے پھر آہستہ آہستہ احتیاط سے ایک طرف مٹی اور  
 گورے سے بانہ بنا دے تب جبہ ہر چاہے اُس طرف ذوق  
 سے لپیٹا دے \* اسی طرح مرضی اور مذہبیر بادشاہ کی جوتھے اور  
 فساد سے ملی ہوئی ہو اُسکو بھی نرمی اور ملاہمت سے راہ  
 پر لا دے نہ کہ ہندو نصیحت مچا دے \* ہانک دو نون ہاتھ جوڑ کر نہایت  
 عاجزی سے جو صلاح نیک اُسے خیال منی آ دے اگر بہ خلاف  
 انکی سمجھ کے ہو پر کہہ سنا دے \* اور سہج منی خلوت کے  
 وقت فرصت پا کر مٹین اور حکایتین اُس مطلب کے موافق  
 کہہ کر بادشاہ کی خاطر نشان کرے اور وہ دُھن جو انکے دل منی  
 سمائی ہی اور انکے مزاج کو بھائی ہی کسو خوش آئندہ مذہبیر  
 اور جیلے سے انکی طبیعت سے باہر نکالے \* اور جو قباحتین اور  
 خلل اُس بات منی ہین مذہر کہ جن او سے \* ایات \* جو چاہے تو  
 نرمی و دانائی سے \* نو سلطان کی راے کو پھیر دے \* وگرنہ

نو درستی سے انگ بول اُتھے \* مشکل ہی جو بات  
 انکی تلیے \* تو پہلے یہ بہتر ہی حکم ازگامان \* جو فرصت ملے فکر کر جو تو  
 جان \* ساتویں منصب اور رتبے اور مصاحبت پر یاد شاہون  
 کی اور اپنی مختاری پر مغربا لانہ کر سے اور غرور میں نہ آجاوے \*  
 کیونکہ مزاج ساطین کا کبھو مانند بانی کے نرم ہی اور کہ ہو  
 آگ کی طرح گرم ہو جانا ہی ان پر اعتماد نہ رکھے \* اور یہ بھی یقین  
 جانے کہ جو خدمت یا عمل ہی ایک نہ ایک روز اُسکو نصیری  
 کا خل ہی اور مال کو زوال لگا ہو اسی \* نکتہ \* ایک دانہ سے کسونے  
 پوچھا کہ تم گھر کیوں نہیں بناتے جواب دیا کہ اس شرمین  
 دو گھر ہیں ایک تو مکان کچھری کا جب خدمت پر جانا ہوں تو وہاں  
 رہتا ہوں \* اور دوسرا گھر ہندت خانے کی کوٹھری ہی جب بیگار  
 ہو آتا ہوں وہاں گزاران کرتا ہوں \* بیت \* غرور اور فکر نہیں  
 اقبال اور ادبار میں لازم \* کہ جب تک تو پاک مار سے نہ یہ دیکھے  
 نہ وہ دیکھے \* آتھو جن جب تک ہو سکے نیکی اور احسان کر سے  
 اور یہ یاد رکھے کہ یہ زمانہ یکسان نہیں رہتا اور کسو سے وفا  
 نہیں کرنا \* آیات \* اُس سے پہلے جب کہ ساتی دہر کا \* زہر دے  
 دولت کے ثمر بت میں ملا \* تو پی اور پگڑی کو تو سر سے اتار \*

دل کسو کا کر خوشی امی میر سے بار و سر سے نیر سے ناج کو ہو گا  
 زوال و چاند سا کھر اپنے کا جون ہلال و نوین و یکسون اور  
 امید وارون کی حاجت روا کرنے مین کو شش دل و جان سے  
 کرے و کہ پادشاهوں کی ملازمت اور خدمت کرنے کے گناہ سے  
 اگر پاک ہوا ہے تو محتاج کی احتیاج اور آرزو برلاوے و  
 روایت و امیر المومنین امام حسین علیہ السلام اکثر یہ فرمانے  
 کہ اگر کسو ایماندار مسلمان کی حاجت کو مین روا کروں تو میر سے  
 نزدیک ستر برس تک سجدہ مین یہ سجدہ کہ خدا کی بندگی کرنے سے  
 بہتر ہے و اور حضرت دانیال پہ منمبر علیہ السلام سے روایت  
 کرنے ہیں کہ اکثر فرمانے کہ کتنے برس تک رکاب پادشاہ کی جب  
 وہ سوار ہوتا مین نہا سنا اس حرکت سے میر سے دل کا بہر  
 مطلب تھا کہ کسو طرح غلق اللہ کی احتیاج میر سے منعم سے بر  
 آوے و چنانچہ اکثر ولین اور حکیموں نے یہی بات سوچ کر خدمت مین  
 سلاطین کی اختیار فرمائی ہیں و نہایت و شیخ کبیر پاک کو سے  
 اللہ انکی جان کو آپ بیان کرنے ہیں و کہ ابکن مین کسو مسلمان  
 کے کام کی خاطر ستر دفع غنہ الدولہ کے رو برو گیا بروہ کام نہ ہن  
 آیا و آخر غنہ الدولہ نے کہا ای شیخ تم مجب آدمی ہو اتنی بار

ایک بات کے واسطے تم آئے گئے پر وہ پری نہ پرتی \* شہر  
 بھی تم دور سے آتے ہو اور خالی پھر جاتے ہو \* اب تو باز آؤ اور  
 میرا مغز نہ پھراؤ \* شیخ بولے اسی خلیفہ میرا کام پورا ہو چکا  
 کیونکہ میری نیت فقط رضا سے غدا پر ہی \* اور میں یقین جانتا ہوں  
 کہ اصرار اس میری آمد و شد سے راضی ہوا لیکن تو اپنے جی  
 میں سوچ کہ ترا کام ادھر رہا جو ایک کام مسلمان کا تو نے  
 نہ سنوارا اور محتاج کو نانا مید رکھا \* اور یہ بھی تو خوب جانتا ہی کہ  
 جب تک اہل دولت اور صاحب قدرت خدا کے بندوں کے کام  
 نہ بناویں گے انکے بھی کام نہ بنیگے \* بیت \* کہ فقیروں کے کام کو  
 انجام \* کہ تجھے بھی بہت سے ہیں گے کام \* غضدہ الدولہ پشیمان ہوا  
 اور سر ڈھنا اور بہت سارو بنا اور وہیں جس کام کے واسطے  
 شیخ سخی کو لے تھے دستخط کر دیا اور رو کیا \* بیت \*  
 کام میں اوڑوں کے نوکوشش کر \* کہ تیرے کام بھی ہوں سب  
 بہتر \* دسویں پادشاہ کے مزاج کو نیک کاموں کی طرف لاوے اور  
 ابھی ابھی بانوں کی چوٹ پ دلاوے یہاں تک کہ انکے سبب  
 سے خیر ایک عالم کو پہنچے \* حکایت \* کہتے ہیں کہ وزیر اتا بک  
 کامر دینک اور خیر تھا بہت سال پادشاہ کے خزانے سے

بھرات کرنا \* آخر اور کارہار یون نے ایک روز حضور منین  
 یہ سوال عرض کیا کہ جہان پناہ کا روپیہ وزیر تمام برباد دینا ہی  
 اور جائی حضرت کیا کرنا ہی \* کوئی اس کے منہ پر کہہ نہیں سکتا \*  
 انہماک نے منکر خزانچی کو بلایا اور فرمایا کہ خبردار اب اس کے  
 حکم سے کہو کہ کچھ نہ بچو نہیں تو میرے پاسے لگاؤ اور لگا یا تمہ  
 کو اور لگا \* اتفاقاً اسی روز کسودر ویش نے وزیر سے  
 سوال کیا مستوفی کو فرمایا کہ غلامی بھر اور اتنا نقد اس کے نام بھرات  
 منین لکھ \* سعدی نے ذرا تامل کیا دیوان اعلانے تو کہا کہ کیوں  
 تامل کرنا ہی \* یہ درنا ہی کہ میرے ہاتھ فہم ہونگے کیا اس سے  
 نہیں خوف کھتا کہ ابھی فرماتا ہوں کہ اُلٹا آؤ گے دہن اور مارے  
 بانسوں کے فرست کر ڈالیں \* یہ بڑھو رکاب بجنس پنہمی  
 وزیر کو یاد فرمایا اور خفگی سے کہا \* مشرب کو کسوا منطے لگاؤ اتنا تھا \*  
 عرض کی کہ میں یہ پہنسا ہوں کہ پادشاہ کے سر پر وہ دولت  
 کی طاب کو پایدار ہی کی تیج سے مربوط باندھوں پر وہ نہیں  
 چھوڑتا اور نہیں سمجھتا \* اب نور فرمائیے کہ لایق نہ بہہ اور  
 تعزیر کے ہی یا نہیں \* پادشاہ وزیر سے یہ نکتہ منکر دیا اور  
 وزیر کا مرتبہ باندھ کیا \* اور یہ بھی تو ارجح منین حکایت لکھی ہی کہ

سلطان ملک شاہ سے لوگوں نے عرض کی کہ نظام الملک ہر سال  
 لاکھ دینار خزانہ عامہ سے عالموں اور صالحوں اور سادہ گلوں  
 اور گوشہ نشینوں کو بامنتہائی اس صورت میں آپ کے  
 فیض کا نام نہیں ہوتا اتنے روپیوں سے بہت شکر جمع ہو  
 سکتا ہے جو ایک وقت کام بھی آدے سلطان نے یہ بات  
 خواجے کے مُنہ پر رکھی اُس نے جواب دیا کہ راست ہی اگرتے  
 روپی کو دین تو اُلبدن کی ایسی فوج تیار ہو سکتی ہے کہ  
 دشمنوں کو شمشیر سے کہ طول اُس کا دیر نہ نہہے اور دیر  
 سے کہ میدان اُس کا نین سو قدم ہی آپ کی ذات سے دفع  
 کرینگے \* لیکن فدوی جہان پناہ کی خاطر شب کا شکر اس دول  
 کا تیار کرنا ہی کہ شام سے صبح تک خدا کی بارگاہ کے دروازے  
 پر راستی اور درستی کے قدم سے گھرتے رہتے ہیں اور  
 تمہارے واسطے زبان دعا کی اور نہ حاجت کے مانگنے کے لئے  
 کہو لے ہوئے شمشیر سے ہمت کی ابر کی چاندی و دار اور برآہ  
 گاسٹون سپر سے آسمان کی پار کرنے ہیں \* اور سرکار کا نام  
 شکر اور ہر سار سے نانہ زاد اُنکی پناہ منن امن چین سے  
 خوش اور محفوظ رہتے ہیں \* بیت \* کہہ نوید کہ کسو کی پناہ

منی ہی فقیر \* کہ پادشاہ بھی درویش کی بناء منی ہی \* ملک  
 شاہ \* منکر بے انخیز زار زار رویا اور بولاش باسش تو  
 میری حفاظت کے لئے ایسا ہی شکر دعا گو یوں گا اور بھی جمع  
 کر \* گیا ہو میں جب کچھ خدمت یا حکومت پاوے تو اس درجے  
 کی قدر سمجھے اور اس سے کچھ فائدہ اٹھاوے اور دوستوں  
 اور آشناؤں سے رعایت اور مروت کرنے کی کوشش  
 مجاوسے \* بلکہ سب سے موافقت کرے کسو کو آزار نہ پہنچاوسے \*  
 نہیں تو جس روز اس خدمت سے تغیر ہو جاوے سو اسے  
 افسوس اور شرمندگی کے کچھ اور ہاتھ نہ آوے \* مہر ع \*  
 کیا فائدہ \* مقدور کو کرتے نہ سمجھا \* حکایت \* سنا ہی کہ کوئی امیر  
 خدمت سے بے کار ہوا کمر بیچنا بلکہ آنکھوں میں آنسو بہا  
 لانا \* آشناؤں نے کہا کہ تجھے متاعِ یزید پختہ مزاج معزول ہونے  
 کا غم کرے اور ایسا پھوٹ پھوٹ \* بولا کہ میں تغیری سے نہیں  
 گرھتا اور نہیں رونا کہوں کہ یہ یقین جانتا ہوں کہ عمل کو عزل  
 اور خدمت کو تغیری ناک رہی ہی \* پر انہی میری بے قراری اور  
 نالہ و زاری فقط اس خاطر ہی کہ اگر اس وقت منی میں نہ  
 کسو کے ساتھ نیکی کی ہی تو بل منی بیچنا ہوں کہ کاشکے زیادہ



بھلائی کرنا \* اور کسو سے بدی کی ہی تو اسکا اندیشہ دل میں  
 آتا ہی کہ میں جانتا تو بدی نکرنا \* بیت \* آخر تو ملے گانیک و بد  
 کا بد لا \* امی کاش میں سب سے زیادہ نیکی کرنا \* بارہویں  
 خلعت کی رجوع سے اور غرض مند آدمیوں کے آنے سے تنگ  
 ناؤ سے اور ان سے ملنے وقت نہ کھنکھانے \* اور اگر وہ کچھ کہیں  
 تو بوری نہ چڑھاؤ سے \* اور یہ یقین سمجھے کہ جو شخص خدمت  
 یا اختیار پاتے ہیں انکے دروازے پر لوگ بے اختیار چلے آتے ہیں  
 اور اپنے دل کا مدعا کہہ سنانے ہیں اور خوشی خوشی  
 دعائیں دیتے چلے جاتے ہیں \* بس خدا نے اپنے فضل سے جسکو  
 مختار بنا باخلاق اس کی ہجوم اور بھیر سے اسے چھٹکارا نہیں \*  
 زمیمت \* کہتے ہیں کہ فضیل بیٹا سہیل کا اپنی وزارت کے  
 دنوں میں ایک روز کسو صاحب ہوش سے کہنے لگا کہ  
 میں آمد شد سے آدمیوں کی نہایت بہ تنگ آیا ہوں اور  
 فریادیوں اور دادخواہوں کے ساتھ خلق خلق بقی بقی کرنے  
 ناک میں دم آیا ہی ! اسکا کیا علاج کروں \* اس نے جواب  
 دیا کہ امی وزیر ! ہمالک نیکہ عزت اور رتبہ کا اپنی ستمہ کے  
 پیچھے سے اتحاد آلا اور مسند وزارت اور حکم رانی کی تہہ کر رکھو

آج سے مہین اپنا ذمہ کرتا ہوں اگر پھر کوئی تمہیں سنا دے  
 یا کوئی کام کے لئے ایک جتیا بھی تمہارے پاس آ دے \*  
 نقطہ \* جس کو ہی اختیار اُسکے پاس \* لوگ بے اختیار آتے ہیں \*  
 جب کہ وہ اختیار جاتا رہا \* وہین سب اُسکو چھوڑ جاتے ہیں \*  
 میرا وہین اچھے اچھے دوست جانی پیدا کرے جو ظاہر و باطن میں  
 یکساں ہوں \* کیوں کہ دنیا کی ساری نعمتوں میں یہ بری نعمت  
 ہی کہ بیکہل اور یک رو آشنا نہ ہو لیکن \* چنانچہ بزرگوں کا  
 قول ہی کہ ایک دوست باخلاص بہتر ہی زر خالص کے گنج  
 سے \* جو وہین جو مائل بہ شہ اور حاکم بے اندیشہ ظالم ہوں  
 یا کچھ اُنکی ذہانت ظاہر ہوئی ہو سو ابوں سے غفلات نہ کرے  
 بلکہ ہمیشہ اُنکے احوال کی تلاش اور خبر گیری میں مشغول رہے \*  
 اور دُکھ دہند سے موزیوں کو رعبت اور غریبوں پر حاکم  
 نہ بنا دے \* اور جس وقت دغا بازی یا چوری اور بدعت اُنکی  
 معلوم ہو وہین ایسی سر آدے کہ اُنکے گناہ سے بھی زیادہ  
 ہو \* نو دیکھ کہ سب کے کان کھڑے ہوں اور کانپ جائیں \*  
 پس ایسی جگہ سیاست کرنے میں دیر نہ کرے \* پند رہا وہین  
 عاموں اور اہل خدمات سے رشوت نہ لے \* اس واسطے کہ جب تک

کوئی دوسرے سے گھوسس نہ لےوے سے ممکن نہیں کہ وہ د  
 کو رنوب دیے سے \* پس دیہ ان اعلیٰ نو در سنوتی ہو اتو گویا اس نے  
 گھوس لیڈر سے کو پر دانگی رشوت کھانے کی دی \* اور دیانت  
 دار و کے نزدیک رشوت اپنی اور دینی دونوں حرام ہیں \* اور  
 ظاہر میں یہ دباحث ہی کہ رشوت لینے والا رشوت دینے والے  
 کا کوئی نہ ہو جانا ہی \* پس کوئی نہ اہر نا وزیر کا براخل رکھنا ہی \*  
 پھر وہی مثل اسپر تھیکٹ ہوتی ہی \* جیب کی کہون یا تاو سے  
 کی مختار کو لالچ مناسب نہیں \* سو آکھوین اگر عاصہ اور منہ کے  
 کار و جیلے سے یا منجھ لطف اور دشمن کی دغا اور بدی سے مطاع  
 ہو تو اس طرح ظاہر مکہ سے کہ سننے والا سمجھے کہ اس کے دل  
 میں کچھ خوف آیا \* اور پادشاہ کے روبرو دشمنی اور فساد  
 منہ پر ناو سے کہ یہ حرکت بھی شاہ اور موافق انکی بات  
 کے ہو دیگی \* اور اگر وقت سوال جواب کے تکرار اور قضیہ  
 بر تھ جاوے تو بدجھ بھار اور ہو شمندی سے قابل کرے  
 اور جلدی بدلچین کو کام نہ فرماوے \* کیونکہ یہ مقرر ہی کہ جسے  
 مزاج میں عالم اور بردباری ہی وہ ہر طرح \* لہر ہائی اور  
 جو کچھ کہنا غرور پر تائی سمجھو بدجھ کہتا ہی \* ستر ہاویں اپنی

سنن سلطان کی نظر سنن ایسا دکھاوے اور اُنکے گوشہ خاطر  
 سنن گھر بند سے کہ وہ اُنکو اپنا خاص خادم سمجھیں اور ہر  
 ہر دسار کھین \* کہ جب ہم تک حکم کرینگے یا اس رات فرماوینگے  
 تو بہر اپنا تمام مال اور گھر مار بھاگے جان تک بٹار کر دے گا \* جن  
 دمنہ درجہ پیدا کیا تو مال اسباب اُن کا پادشاہ کی طمع  
 سے مخدو نظر \* جو کچھ اُنکے پاس ہی بادشاہ نے معلوم کیا  
 کہ بہر سب سرکار کمالی اور گویا اپنے ہی نصرت سنن ہی \*  
 آشکار ہو جن جس آدمی کو خدمت دیوے چاہئے \* خوب نامل  
 اور فور سے پہلے اُنکی بھال دھال رو برو اور غایبانہ دریافت  
 کر لے \* جب جو کام اُنکے لایق ہو دیوے اور جب تک بارہ  
 نہ آزماوے ہرگز اس پر اعتماد نہ فرماوے جو آخر کو اپنی حرکت  
 سے زامہوس کھاوے اور نہ پچھتاوے \* ایسا \* اُسے پہلے دانائی  
 سنن آزما \* وہ جتنا ہوشیاری درجہ تھا \* بہت دن تک جو بھانجے  
 اُسے \* نہیں چاہئے فور اُنکی کرے \* اُنکے سین جس کام کو ذمہ کو  
 اُس سنن دخل کرنا اور در آنا آسان ہی لیکن اُس سے  
 عہدہ برا ہونا اور بے لہ رہنا اور اُس سنن سے اپنا قدم  
 رکھنا مشکل نظر آتا ہی تو اُس سنن ہرگز ہمت نہ اُلے کہ واناؤن

نے کہا ہے • بیت • ہون ہیں ہر اک کام منی نو گھنٹس بج • ر •  
 زکھنے کی تو پہلے بنا • اور صاحب علم متعبدی کے دینے کو کہتے ہیں  
 جو بادشاہوں کی سرکار منی علاقہ دفتر کا اور نوشتہ خواہ  
 کا نو گھنٹے ہیں • اُن لوگوں کو خواہ مخواہ ضروری کہ دیانت دار  
 اور خوش مزاج اور نوجوانانہ کی بکوری پر نظر فرماتے  
 اور سارا عہد نعلہ اُن سے راسی اور شاگرد ہے • اور قابل اور  
 ہوشیار ہوں اور محاورہ اور اصطلاحوں سے خبردار • نصیحت • اور سطو  
 حکیم سے کسوں نے سوال کیا کہ عرض بیگی بادشاہ کا بہتر یا متعبدی •  
 جواب دیا کہ ناظر فقط خبر دینے والا ہی اور دیا ان مختار محل  
 سلطنت کا • اور اگر ذہیر لطیف طبع اور بے طمع ہو تو بہت منی کما • منی  
 آگے ہاتھوں سے ہو سکتی ہیں • دکابست • کہتے ہیں کہ اگر ان  
 کے بادشاہ کی عادت تھی کہ جب حریف سے لڑائی رو بہ کار  
 ہوتی تھی اپنے لشکر منی سے ایک غول کو سیاہ بنا دیتے  
 ہتھوڑا جو منہ مقابل ہو تین نو آنکھوں فرماتا وہ ہلا کرتے اور  
 لڑائی کو اُٹھا لیتے ایک دفعہ یونان تھا ہوا کہ تورانی کے  
 بادشاہ نے پچاس ہزار سوار سے قلعہ اُسکا کیا • جب  
 دونوں فوجیں سنگم ہوئیں اور پر سے آراستہ ہوئے

اسوقت شاہ ایران تھوڑے سے خواصوں کو سانحہ لئے  
 ایک تکر سے پر کھڑا تھا، حریف کے شکر کی بھرت اور بہانہ  
 دیکھہ خیال منن آیا کہ آج کے روز جنگ کو موقوف رکھوں تو بہتر  
 ہی \* فلمد ان یاد فرمایا اور وہیں دستخط خاص سے ایک شہ  
 میر بخشی کو لکھا کہ سپاہ دارونکو کہو کہ سمجھے کھڑے ہوں \* منشی  
 دانان تھا دل منن سوچا کہ اگر شکر منہ مور سے کا اور کھیت  
 چھوڑے گا حریف کی فوج بہہی اور سنگری ہوگی تا یہ ہماری طرف  
 شکست پر سے \* جلد ہی ایک نرٹہ سپاہ دارون کے نیچے دھردیا  
 سپاہ دارون ہو گیا \* جب یہ حکمنامہ پہ سالار کو پہنچا جتنے سردار  
 شکر کے تھے سمجھے کہ نہ دانی اس بھروسے پر سب کے دل جو گئے  
 ہو گئے شکر آ کے برہایا اور آب سمجھے ہو کر دشمن کی سپاہ پر جا کر سے  
 اور تارون کے نیچے دھرایا \* طرف ثانی کے شکر نے اداہر کی  
 فوج کی بہہ جرات اور لاوری جو دیکھی گھونگٹ کھایا اور منہ پر  
 سے تل گیا \* غرض ایک نرٹے کی مدد سے بوا سس \* منہ \* مھر  
 نے اُس رقعہ پر زیادہ کیا پچاس ہزار مرد جنگی شکست فاش  
 کھا گئے \* اور نو بسند و ملی دانائی کے حق منن ایک نقل اور ہی \*  
 حکایت \* لکھتے ہیں کہ ایک پادشاہ نے دو سر سے پادشاہ

کو بہ عبادت لکھی تھی کہ یہ مشترک اس سے کہ تو محمد پر گرتے مین  
 اپنے نہیں۔ محمد پر گراؤں گا جب یہ نامہ پڑھا گیا سب امیر و دبیر  
 سنا کر حیران رہ گئے کہ اسکے جواب مین کون سا کلمہ لکھا جائے؟ اسی  
 طور اور فکر مین سب سر جھکائے کھرتے تھے ایک مترمدی  
 ہوشمند بھی پادشاہ کے دربار مین حاضر تھا آداب بیکار کو  
 عرض کرنے لگا اگر حکم ہو تو میں اس بات کا جواب ایسا لکھوں  
 کہ سب کو پسند آوے پادشاہ نے فرمایا اس سے کیا بہتر تب  
 اس نے پادشاہ کی طرف سے لکھا کہ مین مانتا ہوں کہ ہوں اولیٰ محمد  
 بجائے شیشے کے خواہ نم۔ محمد پر گرو یا میں نم پر گردن ظاہری کہ کون  
 شکست پاویگا؟ عرب ارجمان دولت نے اس جو مابست مقبول  
 ہو گیا اور پسند کیا پادشاہ نے اس کو برا کام دیا بیت  
 عقلمندی سے بات جو لکھیں عاقلوں کو پسند آتی ہی اور ایک گروہ  
 عمل داروں کا ہی جو خدمت پر مشتمل تھے کہیں سے بھی وزیروں  
 سے علائقہ رکھتے تھے پس جو کوئی عامل کہلاوے اور خدمت  
 کہاوے ضرور ہی کہ نیک ذات اور خوش مزاج ہو اور لالچ  
 اور رشوت سے پاک ہو ورنہ نصیحت و نوشیروان اکثر فرمانا کہ  
 عامل یہ شے کو لازم ہی کہ اپنا ہاتھ کھلا بھی رکھے اور بند بھی یعنی

ظلم منین بستہ اور بخشش منین کشادہ رکھے \* کوئی نئی رسم  
 یا قانون ایسا جاری نہ کرے جس منین رعیت دکھ پاوے اور  
 قاضی کی مونچ ہو جاوے کہ ایسی بدعت سے بادشاہ کو بھی بدنامی  
 آوے اور اُسکی بھی گردن منین طوق لعنت ملامت کا ہر سے \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ کسود زبیر نے ایک عامل کو خدمت پر  
 بھیجا اُسنے پر گنہے پر سے عری کی کہ اگر فلانا کام کروں تو روپیہ  
 بت ساتھ لکھائی \* وزیر الملک نے جواب منین لکھا کہ رعیت  
 پُر خوش باش یہ پکار سے غریب اور مہ جزا ہونے ہیں \* چنانچہ  
 باقی انہی کو نگیں ماورائے نھ اُنکے نہایت کو نہ ہیں \* چون دون کے  
 واسطے جو تو اس کام پر گہائی غنیمت سن اور ایسی چالی ست  
 چل اور ایسا خیال مت کر کہ باعث بری بدنامی کا اور موجب  
 لعنت اور خواری کا میری ہووے \* اور لازم ہی کہ انسان نوب اپنے  
 دل منین فور کرے کہ اگر بادشاہ یا وزیر یا امیر وں کو اپنی طرف سے  
 راضی رکھا چاہے تو صرف داری رعیت کی منزلت درکے \* اور  
 اُسکی ناخوشی کو اپنی نانوشی سمجھے \* کیونکہ بد بختی ہی کہ  
 جس کسو کی کہ اتنی ہزار غنات دشمن ہووے کیونکہ سلاست  
 رہے گا اور آفت سے بچے گا \* اور ہر مکتس اُسکے اگر رعیت پر جا



خوش وقت ہو تو خلیفہ اور بے مرز کی پادشہ کی سہج ہی  
 حکایت \* کہنے ہیں کہ خلیفہ نے ایک شخص کو خدمت پر متعین  
 کیا اس کم نخت نے وہاں پہنچتے ہی جتنی بنک و سمین قدیم  
 سے جلی آتی تھیں ایک قلم اٹھا دیں اور ظلم کے نئے نئے قاعدے  
 اور قانون جاری کئے \* اس باعث سے بہت خزانہ تحصیل کر کے  
 حضور منین روانہ کیا \* لیکن جب آپ خلیفہ کے رو برو آیا نہایت  
 خلی منین پر آ اور مجاہد سے منین مگر فہار ہوا \* بیان ملک کہ ایک  
 مدت بن بنانے منین قید رہا \* بعد اُسکے پادشاہ کا حکم ہوا کہ فلاں نامی  
 اسی کام پر جاوے اور دس ہزار سہل گامال حضور منین لایو \*  
 وہ شخص بھران ہوا اور کسو بزرگ سے اس بات کی  
 مملکت کی \* شیخ نے اسے صلاح دی کہ اب شوق سے  
 قبول کر کچھ خوف نہیں \* لیکن اس مرتبہ محال پر جا کھا نصرت  
 کی رسموں کو رواج دیجو اور بدعتوں کو مطاعن اٹھا دالو  
 اور رحمت کا دل ہاتھ منین لایو \* اور درویشوں اور  
 مستحقین کا روز روزیہ اور ملک آئیمہ بالکل چھوڑ دو  
 میرا ذمہ جو کچھ آفت بامامت تجھے پہنچے \* وہ سہ فراز ہو کر گیا  
 اور جو کچھ اس مرد خدا نے فرمایا تھا اسے عمل منین لایا \* جب

پھر حضور منن آیا جتنا خزانہ سا لگد شد۔ منن لایا تا وقتانہ لایا۔  
 باوجود اس کمی کے مہربانی اور سرفرازی غلیظہ نے اسپر  
 بہت سی فراموشی اس عامل نے اس صورت کے سبب کا شیخ سے  
 سوال کیا کہ اگلے برس میں نے نہایت کفایت کی تھی اور  
 خزانہ بہت داخل کیا۔ پھر غلبہ سلطانی منن گرفتار ہوا  
 اور بہت سے عذاب دیکھے اور اس سال نقد خزانہ کم آیا  
 اور مزید برآپا با انھوں نے فرمایا کہ اگلی دفعہ کئی ہزار  
 اند سے خدا کے تر سے مدعی تھے اسکا وہ نتیجہ ملا اور اس  
 پر توبہ کی تھی اور دوست ہی جسکا  
 یہ مطلب آیا۔ بیت پیدنی نہ کر کہ بہت دنیا کی کھینچی جب تپے  
 در اتنی سے نوز مانے کی گاتے جو بووے اور مصاحب اور  
 ندیم جو یادداشت کے حضور کی محبت منن سرفراز ہوئے ہوں  
 انکو بھی سلاطینوں کے آداب کی رعایت اور انکی حرمت کے  
 قاعدوں کو لگی ظمنی رکھنا واجب ہے پس شرط ہو شہنشاہی  
 کی چند ہی کہ جو چیز بادشاہ کے مزاج کے پسند ہو اور جو بات  
 ان کے نزدیک نہ پسند اور مکروہ ہو در یافتہ کو اسے لیکر  
 ظاہر نہ کرے اس لئے کہ اگر یہ وہی ایک چیز ہی

اور دن کے نزدیک بد ہی لیکن بادشاہ کی ریحہ بھی \* اور یہ  
 بھی بادشاہ کے ہم صحبہوں کو واجب ہی کہ اپنے دل پر نفس  
 کا لہجہ کر بن کہ خدا کی عبادت میں اور بندوں کی خدمت میں  
 کوئی چیز فائدہ مند نہیں مگر اپنے دل کی خواہش اور تن کی  
 آسائش کو مطابق اعتقاد سے \* جب اس بات پر اُس نے عمل کیا  
 تو جو بات یا کام اُس کے اور بادشاہ کے درمیان آجاوے اپنی  
 خوشی کو ترک کر دے اور رضامندی سلطان کی سب پر بالا  
 رکھے تو اس حرکت کا جو فائدہ ہو گا سو اُسی کو ملیگا \* اور اگر  
 پہلے اپنے ہی فائدے کو دوتے کا اور اپنی ہی بھری میں مشغول  
 رہے گا تو ایک نہ ایک دن اُس کا کام میں خلل آویگا \* اور  
 اس لئے کہ بہر حضور میں منہ لگا اور کسناخ ہو رہا ہی  
 لحاظ رکھے کہ کسی وجہ سے کسی کام میں بادشاہ پر قصور  
 نہ ٹھہرے اگرچہ جی بجا نب اُس ہو \* اور اگر سلطان سے  
 کوئی نالایق حرکت دیکھے کسی صورت ظاہر نہ کرے \* اور اگر  
 اتفاقاً بھول کر کہہ دے تو اقرار نہ کرے اگرچہ بادشاہ اُس پر چکا ہو  
 اس لئے کہ اقرار اور انکار میں بہت فرق ہی \* اور اگر اس میں  
 اور بادشاہ میں کچھ ایسا حال واقع ہو کہ ہی اُسکی اس

باپا دشاہ پر پھر سے تو اُسکو اپنے سرے اور ضرور ہی کہ پادشاہ کے  
 حضور منن آنکھ اور دل اور ہاتھ اور زبان سے رجوع رہا اور انھیں  
 طرف خیال رکھے \* ایسا \* لازم ہی رکھے بات بہ شاہون  
 نے کان \* اور اُن کی طرف لگا رکھے آنکھ اور دھیان \* جو بات  
 \* یک اُسکو البتہ کہ \* جو ذکر ہو بد اُس سے بچاؤ سے دل  
 و جان \* حقیقت \* اصمن کنای کہ ایک روز مبین \* روزن رشید  
 کے پاس گیا دیکھنا ہون کہ نعت پر ستھای اور ایک ترکہ  
 برس پانچ ایک کی نزدیک اُسکے کھیلنی ہی مجھے دیکھ کر ہوا  
 کہ تو جانتا ہی کہ بہ کس کی بیٹی ہی میں نے جو اب دیا کہ مجھے  
 معلوم نہیں \* تب فرمانے لگا کہ میرے بیٹے کی بیٹی بیٹے ہوتی ہی  
 آکر اسکا مانجا چوم \* یہ سنکر مبین کھبرا یا اور حیران ہوا  
 اور دل منن غور کی کہ اگر حکم اُسکا نہیں چلا تا تو خفگی منن  
 پرتنا ہون اور اگر اُسکا کہنا کرنا ہون تو شاید غیرت کو یکام فرماوے  
 اور مجھکو قتل کروادے \* لاچار ہو کر اپنی آستین اُس ترکہ کے  
 سر کو جھوٹائی اور آستین کے سرے کو بوسہ دیا \* ذیادہ نے  
 یہ حرکت جو دیکھی میرا ادب کرنا اُسے نوش آیا \* بولا  
 کہ کہ یہ دانا ہی نہ کہتا تھا بلکہ اجل مر \* میں تر سے قتل کا حکم کرنا

یہ بات کہہ کر رنجھا اور دس ہزار دینار بطریق انعام  
 کے عنایت کیں \* مہینے وہ سب کی سب اپنے سلامت رہنے  
 کے شکر الے مہینے فقیر و نادر بے کسوں کو تصدق کیں اور  
 بانٹ دیں \* اور بہرہ رکابت آداب مذہب مہینے لکھی ہی کہ کسو پادشاہ  
 کی سرکار مہینے ایک جوان نوکر تھا نہایت صاحب جمال اور  
 خوش خصال \* بیت \* چاند سورج سے چہرہ بہتر تھا \* مشک  
 سے اسکا حظ معطر تھا \* ایک روز سلطان اپنے ایک  
 مصاحب سے فرمانے لگے کہ یہ جوان خوب صورت اور  
 خوش سیرت ہی \* اُس نے عرض کی کہ درست ہی  
 حسن اسکا بھوکا اور نکمیں مزاج بھی پاکیزہ خوش گوئی  
 اور خوش روئی کی دونوں صفیں رکھتا ہی \* تب پادشاہ نے  
 کہا تو اُسکو چاہتا ہی بولا نہیں \* پوچھا کیا سبب التماس کیا  
 کہ جو شخص جہان پناہ کو دوست رکھے فدوی بھی اُسکو دوست  
 سمجھے \* جس کسو کو قبائلی عالم پیار کرین غلام کی کیا طاقت کہ اُس سے  
 دوستی کا دم مارے \* سلطان کو یہ لکھا اور ادب اسکا  
 خوش آیا اور اُسکی بات کو پسند فرمایا اور رتبہ اُسکا بڑھایا  
 \* حکم دیا کہ دست ادب کی دیو سے خدا \* مرتبہ پر چڑھے تو

دور نہیں \* جو ادب ہی حسب کی کیا ہی کمی \* گرا ادب ہی حسب  
 ضرور نہیں \* اگر یہ یہ رسالہ نہایت طویل ہو اور ادب یہ  
 جاہل ہی کہ جس زیادہ اس سے نیچے فرشتے پر قدم نہ رکھوں  
 یعنی دعا دولت روز افزون کے قائم رہنے کی کر کے تمام کر دین \*  
 آیات \* جو مختصر کیا اس بات کو تو ہی یہ بھلا \* لپیٹوں نامے کو  
 وقت اب دعا کا آپہنچا بیت \* الہی آسمان جب تک کھڑا ہی \*  
 ترو نکو مرتبہ تونے دیا ہی \* چمک نیرون کی جو آسمان تک پہنچے ہیں  
 اور بھاک نشانوں کی جو فلک کے ماتہ باندہ ہیں \* اس بادشاہ زادے  
 صاحب عقل اور رحمان کے آباد کرنے والے کے \* آیات \* چمکنا برج  
 شاہی کا سارہ \* خدا نے اپنے ہاتھوں سے سنوارا \* ابوالحسن  
 ہی وہ شاہ جو ان نخت \* مبارک ہو دے اُس کو تاج اور نخت \*  
 جب تک یہ چرخ چرخ منی ہی یعنی روز قیامت تک چمکتی اور  
 چمکتی رہے اور شان بزرگی کی اور بدبہ سرداری اور  
 بختیاری کا اُسکی پیشانی نورانی سے ظاہر ہوتا رہے \* اور  
 دشمنوں پر غالب اور دوستوں کا طالب ہو کر مدد  
 بہت سال کی عمر ہوا سے \* مرع \* یہ دعا مجمعہ سے ہو اور سب خات  
 سے آمین ہو \* جو ختم ہوا بہ رسالہ جس منن بہت سے بعد

و انائی کے اور حقیقتیں جو صاحبان دولت و اقبال کی کارروائی اور  
 حکمرانی کو لایق تعین ہیں \* اور نام اس کتاب کا کہ اسم مبارک پر اس  
 بزرگ کے ہی اسی سے تاریخ اُسکے نام ہونے کی معلوم ہوتی ہے \*  
 \* تاریخ \* مہین نے کہا فلم سے کیا تونے سہ کو پانہ \*  
 ہر سے قدم سے چشم نخی کو ہی روشنی \* اخلاق محسنی تو تمام  
 اب لکھی گئی \* تاریخ اسکی لکھنے تو اخلاق محسنی ۹ \* فضل  
 الہی سے اس نے مجھے نے بخوبی انجام پایا \* اب دعا پر اس والی  
 ملک اور صاحب جاہ و جلال کے جسکی نیت خالق اللہ لی رفاہیت  
 پر معذرت ہی نام کرنا ہوں \* قطعہ \* جب ملک آسمان کو  
 ہی گردش \* اور پانی پہ ہی زمین کو قرار \* لارڈ صاحب ہوں  
 اور دنیا ہو \* زمین اقبال و تخت و دولت بار \* اب امید ہی  
 کہ جو مصنف پر سفر ہیں دیکھ کر محفوظ ہو وین اور اگر کہیں  
 جو ک پادین پردہ پوشی فرما وین \* اور جو خود پسند بلے سفر  
 ہوں انکی نگاہ بد سے محفوظ اور پوشیدہ رہے \* قطعہ \* گنج  
 خوبی یہہ جب ہو استور \* تب دعا مانگی میں نے یا اللہ \*  
 دوستوں کے تین مبارک ہو \* نہ پرتے سے حاسدوں کی اُس پہ نگاہ \*

\* خاتمہ \*

ہو والا خیر

شکر خدا کا کہ کتاب عبادت انتساب گنج خوبی اخلاق محسنی کا ترجمہ کیا ہو امیر امن دلی والے کا اہتمام سے خاکسار گنہگار غلام حیدر ساکن ہو گلی کے دار الحکومت شہر کلکتہ کے درمیان احمدی چھاپے خانے منین جناب حاجی سید عبداللہ صاحب کے سنہ ۱۲۶۲ ہجری منین موافق سنہ ۱۸۴۶ عیسوی کے پنجویں تمام قواعد اردو کی رعایت کے ساتھ چھاپی گئی تاکہ اردو آموز زبان اردو بآسانی سمجھ سکیں اور جو کوئی اس کتاب کو عاصی غلام حیدر کی مہر سے خالی پاو سے خریدنے کا قصد نہ کرے \* بامکہ اگر اُس پہنچنے والے کو پکڑ کر اس عاصی کے پاس لاویگا تو لانے والا ایک کتاب انعام پاو سے گا۔

\* فہرست گنج خوبی کی \*

پہلا باب عبادت منین

دوسرا باب اخلاص منین

تیسرا باب دعا منین

چوتھا باب شکر منین

پانچواں باب صبر منین

چھٹا باب رضا منین



## \* فہرست گنج خوبی مکی \*

۳۳

حسان باث توکل معنی

۳۶

آتشخوان باب حیا معنی

۴۳

نوان باب عفت معنی

✓ ۴۴

دسوان باب ادب معنی ✓

۴۷

گیارہوان باب علو مقامت معنی

۵۱

بارہوان باب عزم معنی

۵۳

تیرہوان باب جدوجہد معنی

۵۹

چودہوان باب ثبات معنی

۶۲

پندرہوان باب عدالت معنی

۶۹

سولہوان باب عفو معنی

۹۶

سیسروان باب علم معنی

۴۰۳

اٹھارہوان باب خلق و رفیق معنی

✓ ۱۰۹

نہیسان باب شفقت و مرحمت معنی

۱۱۷

بیسوان باب خیرات و برات معنی

✓ ۱۲۵

پیسوان باب سخاوت و احسان معنی

۱۴۸

بیسوان باب تواضع و احترام معنی

✓ ۱۵۷

پنجاہوان باب امانت اور دیانت معنی

فہرست گنج خوبی کی

- ۱۶۶ چوبیسواں باب دھات سے عہد منی
- ۱۷۵ چوبیسواں باب صد فی درستی منی
- ۱۷۹ چوبیسواں باب احتیاج روا کرنے منی
- ۱۸۲ ستائیسواں باب تانی و تامل منی
- ۱۸۹ اکتھائیسواں باب مشورث اور نہ بیر منی
- ۱۹۹ اکتھائیسواں باب حزم و اعتراف منی
- ۲۰۴ تیسواں باب شجاعت منی
- ۲۲۵ اکتھائیسواں باب ہیرت منی
- ۳۷ بیسواں باب سیاست منی
- ۲۴۷ تینتیسواں باب تیغ اور نیرت منی
- ۶۵ پونہتیسواں باب فراست منی
- ۴۷ پینتیسواں باب کتمان اسرار منی
- ۸۰ چھتیسواں باب اغنام فرصت منی
- ۴۹ سیتتیسواں باب رعایت حقوق منی
- ۲۰ اکتھائیسواں باب صحبت اخبار منی
- ۴۰ اتالیب۔ ان باب دفع اشعار منی
- چالیسواں باب حشم و خادم کی تربیت منی